

پیام تسلیت وزیر ارشاد به مناسبت

در گذشت دکتر ناصر میناچی

علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مناسبت درگذشت ناصر میناچی، نخستین وزیر ارشاد پس از انقلاب پیام تسلیتی صادر کرد. به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در متن پیام وزیر ارشاد آمده است:

خبر درگذشت مرحوم ناصر میناچی، مردی از تبار فرهنگ و اولین وزیر فرهنگ و ارشاد پس از پیروزی انقلاب اسلامی موجب تألم و تأثر خردورزان، دین پژوهان و روشنفکران مسلمان همچون شهید آیت الله مطهری و دکتر علی شریعتی بود نقش موثری داشت. پایگاهی که در اوج تفکرات غیریبدی و کادین سستی به انتشار معارف دینی در جامعه بخصوص در میان جوانان پرداخت و منسأه اثرات فراوانی در گسترش فرهنگ دینی گردید.

اینجانب ضایعه درگذشت آن مرحوم را به خانواده و عموم بازماندگان و علاقه مندان وی تسلیت گفته و علو درجات او را و خداوند متعال خواستارم.

تدوین آیین نامه انتخاب شهید خبر نگار

در بیستمین جشنواره مطبوعات

مدیر کمیته «شهادهای مطبوعات» بیستمین جشنوار مطبوعات، خبر گزاری ها و پایگاه های اطلاع رسانی گفت: در حال تدوین آیین نامه های هسیتیم که بر اساس آن در هر دوره از جشنواره مطبوعات و خبر گزاری ها، یک شهید خبرنگار انتخاب و معرفی می شود.

به گزارش ستاد اطلاع رسانی بیستمین جشنواره مطبوعات، خبر گزاری ها و پایگاه های اطلاع رسانی، علایمان با اعلام این خبر اظهار داشت: سعی می کنیم در هر دوره از برگزاری جشنواره شهدای را، معرفی کنیم که کمتر از آن ها یاد شده است. وی با تأکید بر معرفی چهره های کمتر شناخته شده شهید های مطبوعات تصریح کرد: به رغم ویژگی خاص شهیدای نمایشنامه عرصه خبر و مطبوعات، سعی ما بر این است شهدایی را به مخاطبان جشنواره معرفی کنیم که کمتر از آن ها نام برده شده و از این مسیر به نفع و معرفی فعالیت های با عنوان «شهیدهای خبرنگار» خبر داد و اظهار امیدواری کرد: این اثر به یک منبع مناسب برای انتخاب شهید خبرنگار در دوره های بعدی جشنواره مطبوعات تبدیل شود.

گیتاه فرهنگی

انتشار شصتمین شماره پژوهشنامه «متین»

شصتمین شماره پژوهشنامه «متین» (فصلنامه علمی – پژوهشی امام خمینی و انقلاب اسلامی) به صاحب امتیازی پژوهشکده امام خمینی (س) و انقلاب اسلامی، مدیر مسئولی مجید انصاری و سردبیری سیدمحمد موسوی بنجودی منتشر شد.

متین «فصلنامه علمی – پژوهشی امام خمینی و انقلاب اسلامی» به صاحب امتیازی پژوهشکده امام خمینی (س) و انقلاب اسلامی، مدیر مسئولی مجید انصاری و سردبیری سیدمحمد موسوی بنجودی منتشر شد. متین به این شرح است: چالش ثبات و جهان شمولی احکام با تأکید بر دیدگاه امام خمینی (س)، بررسی فقهی سیرقت رایانه ای با رویکردی بر نظر امام خمینی (س)، مبانی نظری معاد جسمانی مالاصلدرا از دیدگاه امام خمینی (س)، وجوه عقل و کارکردهای نظری و عملی آن در اندیشه امام خمینی و ...

برگزاری دوازدهمین درس گفتار حافظ در شهر کتاب

دوازدهمین مجموعه درس گفتارهایی درباره حافظ چهارشنبه ۹بهمن به انگره نظری سازی از منظر حافظ و سعدی» اختصاص دارد که با سخنرانی دکتر فتح نیازکار برگزار می شود. دکتر نیازکار در این جلسه با تحلیل و بازخوانی مفاهیم بنیادی نظری سازی از دیدگاه حافظ و سعدی به معرفی ویژگی های این نگره می پردازد.

علامه محمدان می توانستند برای حضور در این درس گفتار ساعت ۱۶ و دقیقه ۳۰ در مرکز فرهنگی شهر کتاب، خیابان شهید بهشتی، خیابان ۱۶ و محله نصیر (بخارست)، نیش کوچه سوم مراجعه کنند.

پاسداشت ابراهیم حاتمى که به میزبانی فرزندان شهدا

مراسم پاسداشت ابراهیم حاتمى کىبا به پاس یک عمر تلاش مجاهدانه در عرصه سنبشای دفاع مقدس به میزبانی جمعی از فرزندان شهدا بر گزار می شود.

فرزندان شهدای محمدجواد تندگوستان، محمدابراهیم همت، محمود کاوه، عباس کریمی، عباس محمودی، مهدی زین الدین، حمید باکری و ... با حضور در این مراسم از یک کارگردان برجسته تحصیل خوانند کرد.این مراسم به میزبانی جمعی از فرزندان شهدا دوشنبه ۷بهمن ۹۲از ساعت ۱۸ در تخلصات اوج به نشانی «خیابان طالقانی، روبروی سینما فلسطین، خیابان پارساان مقفتر شهرک ۹۸» شماره ۹۸، برگزار می شود

کتاب «چهره ها و پرش ها» منتشر شد

کتاب «چهره ها و پرشش ها»با تالیف آزاده صالحی به نازگی وارد پیشخوان کتابفروشی ها شده است.این کتاب مشتمل بر دوازده گفت وگویی به هم پیوسته از دوازده شخصیت فرهنگی، هنری، ورزشی و اجتماعی معاصر است. عزت الله انتظامی، آیدین افشارلو،سعدی افشار، مرثعی احمدی،محمد بقایسی ماکان لوریس چکناوریان، تیمور غیانی، گیتا کرانی، شری قاسمی و ابلی گلستان از جمله شخصیت های هستند که در این کتاب که با محور آیین در ست زندگی کردن نگاشته شده به صحبت پرداخته اند.

کتاب «چهره ها و پرشش ها» در تیراز ۱۵۰۰ نسخه و با قیمت ۱۴۵۰۰ از سوی انتشارات علم معمار منتشر شده است.

همراه پاسی و دومین جشنواره گفتارهای

اجرای جشنواره ای

زهره زاهدی کرمانی

جشنواره بین المللی تئاتر فجر امروز به دهمین روز از سی و دومین دوره خود رسیده است و تاکنون آثار بسیاری دربخش های مختلف آن روی صحنه رفته اند.

آثاری که خوب یا بد، متوسط، ضعیف یا عالی، همگی از یک مشکل رنج می برند و آن پاینده بر خود را به اجرای روز جشنواره به عنوان اجرای جنرال با اجرای تمرین نهایی گروه است که معمولا برای هماهنگی کامل اعضاسای گروه با دکور، لباس ها، آکسسوار گشته و فضای اجرا برگزار می شود. این مشکل الخن در سالهای گذشته تا به این حد به چشم نمی آمد و همین مسأله بود که باعث شد تا این فرصت را برای طرح این مشکل مغتنم بشمارد.

اگر از جشنواره اسمال و نمایش هایی که تا امروز روی صحنه رفتند، آثاری همچون خانه بر نارد آباء، کاری از آکامی تئاتر مناهیم و «اوراتوریو پیتان» به کارگردانی ولادیمیر زاتسینسکی که را از این طبقه بندی به دلیل نظم و نظیریه که در حوزه اجرای تئاترگران به نمایش گذاشتند، کنار بگذاریم، آنچه می ماند، خیل عظیم نمایش هایی است که اکثر آنان آخرین روز تمرین خود را با اجرای دوره جشنواره به اصطلاح یک کاسه کردند و آنچه پیش چشم تماشاگران به نمایش درمی آمد، جمع کردن مثلا حرفه ای ابوهی از تپ، ها، فراموشی میزانسن از سوسی بازیگران به دلیل آشنایی نازی که بین آنان و دکوری ایجاد شده بود و از همه مهم تر هماهنگی نبودن مسئول بخش موسیقی با مدیران بازیگر یا جایی که موسیقی باید شروع یا قطع شود و منتهای آشکاری که نشان می داد مسئول ران حتی یک بار هم پیش از اجرا با این گروه تمرین نکرد است.

جشنواره اسمال در مرحله اخراجین خود با نظمی هایی وربر و شد که نگاهها را صد درصد به بخش مدیریت سوق می داد. اما از قدیم اینهمه گفته اند که می سوزن به خوردت یزد، یک روزی به درگن، یک هفته به نایلدیم که بخش مدیریتی چنین کردند و چنان کردند، به این وعده عمل نشد، از آن تمهید پیشروشی کردند... اما آیا یک بار به بازیگران نگاه می کردیم؟ چنین استیجاباتی در زمان اجرا دیدیم که هیچ بهانه ای نماند کرد جز سهل انگاری هایی که علاوه بر پایین آوردن سطح اجرا (در شرایطی که شاید بتوان با بهرنامه ریزی دقیق تر کارگردان شاهد آثار بارزتری باشیم) موجب خرابی به مخاطب می شود و فرو ریختن دیوار اعتماد، این مخاطب را فرادری روزگار، کمی سخت تر به اجرای بهتر آثار می کشاند.

اخبار داخلی

دکتر حداد عادل: انقلاب اسلامی به شعر فارسی جان داد

* محسن مؤمنی: شعر انقلاب، در تقویم مناسبت ها و کارهای فرهنگی ما، جای خودش را باز کرده است

فارسی، یک کتاب درسی در این زمینه تدوین شده است تا دانشگاه های که واحد درسی ادبیات انقلاب اسلامی را به صورت اختیاری ارائه می کنند، از آن بهره ببرند. این کام اول ما در راه تدریس ادبیات انقلاب اسلامی در دانشگاه هاست.

وی گفت: خبر دوم این است که مجله ای به نام ادبیات انقلاب اسلامی آغاز به کار کرده است که ۲۲ بهمن منتشر شود.

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی پس از پایان جلسه سخنان خود، یکی از سروده هایش که غزلی آئینی بود را برای حاضران در جلسه قرائت کرد. سال ۵۷، در فضای باز سیاسی که آن زمان به برکت انقلاب اسلامی ایجاد شده بود، موسسه فرهنگی گوته که از سوی سفارت آلمان برنامه های فرهنگی بر گزار می کرد، ۱۰ شش شعر در تهران برپا کرد که آن کتاب آخرین جلوه شعر پیش از انقلاب بود که به انقلاب متصل شد و اکنون شخصی برپا مقایسه با شرایط امروز محسوب می شود.

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی اظهار داشت: آیین مورد است دست مایه هایی برای ارزیابی تحولات ادبیات پس از پیروزی انقلاب اسلامی است. تحولی عمیق در آرسان ها و ارزش ها که همچنان باید پاس داشته شودوی تأکید کرد: شعر در ایران یک سرمایه ملی است و از درپساز هر انسان فرهیخته ای با شعر آشنا شده است. در طول تاریخ ایران، هر کسی می خواست فرهیختگی خود را نشان دهد،به شعر رجوع می کرد. این ابزار کارآمد به شکل انقلاب اسلامی جان گرفته است.

حداد عادل در ادامه سخنان خود اعلام کرد که قصد دارد دو خبر دارد و آمده است: در گروه ادبیات انقلاب اسلامی در فرهنگستان زبان و ادب

نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: برای اینکه به خوبی توجه بشویم که شعر و ادبیات در طول این سال ها در چه مسیری حرکت کرده است باید مجله فردوسی را ورق بزنید که در



کشور باشیم. او اشاره به دیدار خود با علی جنتی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، گفت: «در دیدار با وزیر ارشاد نیز بر آمادگی دو طرف برای توسعه همکاری ها در حوزه هنرهای معاصر، پذیرا شدن معماران و هنرمندان ایرانی به بی تان و نیز و انتقال تجربیات مست موزه هنرهای معاصر تهران و رم تأکید شد».

وزیر فرهنگ ایالتیا با اشاره به اشتیاق کشورش برای توسعه همکاری ها در هنر معاصر و احیای همکاری های گذشته بین دو کشور گفت: «در زمینه موسیقی نیز زمینه مساعدی برای همکاری بین دو کشور وجود دارد. همکاری بین موزه موسیقی ایران و رم، امکان برگزاری برنامه های فرهنگی برای شناساندن عرصه های فرهنگی در کشور، معرفی ادوات سنتی و قدیمی موسیقی و

سومین دوره جشنواره فرهنگی ــ هنری اعتکاف بر گزار می شود

فرهنگی شهر داری تهران، استانداری قم، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونت تهادیب حوزه های علمیه، دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه آستان مقدس حضرت فاطمه معصومه (س) و جامعه المصطفی العالمیه بر گزار می شود.

«اعتکاف نیکان» منتشر شد

کتاب «اعتکاف نیکان» به سفارش معاونت امور اجتماعی و فرهنگی، نشر طبعی اعتکاف، مؤسسه ایمان ماندگار منتشر شد. برخی از عناوین این کتاب به شرح زیر است:

اعتکاف در کلام مقام معظم رهبری، اعتکاف در کلام آیت الله

نرم افزار جامع اعتکاف از سوی

ستاد مرکزی اعتکاف ـ قم و معاونت فرهنگی و اجتماعی سازمان اوقاف و امور خیریه اداره کل امور فرهنگی

ایشن مجموعه شامل یک دی ـ دی ـ سی برای نرم افزار جامع اعتکاف حاوی مطالب گوناگون درباره ویژگی های اعتکاف و مطالب

میتن مجموعه شامل یک دی ـ دی ـ سی برای نرم افزار جامع اعتکاف حاوی مطالب گوناگون درباره ویژگی های اعتکاف و مطالب

حق شناس، اعتکاف در کلام حجت الاسلام جوادان، اعتکاف نیکان، پیشگامان اعتکاف، اعتکاف

مهم ترین دلایل کسری بودجه دانشگاه ها اعلام شد

معاون اداری، مالی و مدیریت منابع وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، عدم مدیریت صحیح منابع انسانی در دانشگاه ها را یکی از مهم ترین دلایل کسری بودجه و مشکلات مالی دانشگاه ها دانست.

دکتر محمدحسین امید در گفت وگو با ایسنا، با بیان اینکه مشکلات مالی دانشگاه ها دلیل متعددی دارد، اظهار داشت: یکی از این دلایل، پراکندگی برخی از دانشگاه ها است که البته تمامی این مشکلات مالی به این مسئله بر می گردد.

معاون اداری مالی و مدیریت منابع وزارت علوم با بیان این که بسیاری از دانشگاه های تیروی انسانی مزاد دارند، تصریح کرد: با برآوردی که داریم معیار مطلوب استاندارد دانشجو در دانشگاه های کشور بین ۱۸ تا ۱۶ است که در حال حاضر در کشور ما این عدد حدود ۵ است. و همین بحال برای تعداد کارکنان نیز چنین نسبتی در دنیا

اخبار داخلی

دکتر میرزاده: بودجه فرهنگی دانشگاه آزاد ۱۰ برابر شد

ما، جای خودش را باز کرده است و در این راستا آن چه که بسیار مهم و قابل توجه بود، استقبال مردم در استان های کشور بوده است. مؤمنی ادامه داد: این روزها بحث ویژگی های سبکی ادب و هنر انقلاب اسلامی مورد توجه محافل علمی و ادبی و پژوهشی است، بی تردید یکی از ویژگی های سبک هنر و ادب فارسی، همان رویکرد مردمی آن است که باید قدر دان مردمی بودن آن باشیم.

وی افزود: این موضوع بسیار بدیهی است که ثابت کنیم ادبیات و هنر انقلاب مردمی است، بلکه باید این مردمی بودن را از هیچ، همچنین شعر مردم را از ما است و از قلم همیشه مورد لطف و احترام مردم بوده و هست و از جایگاه رفیعی در نهایت سر فز هینه جای جشنواره و امور غیر مرتبط چنین اصالتی برخوردار نیستند، هر جایی که مردم به آن پرداخته اند، آن چه مورد توجه و ارزش های مردم حبیبی است به آن توجه به این که خدمات نظیری در عرصه علم و فرهنگ ارائه داشته اند، یکی از ساختمان های دانشگاه آزاد اسلامی به نام وی نامگذاری می شود. دکتر میرزاده ادامه داد: همچنین ویژه نامی در خصوص برگزاری این شخصیت فرهیخته از سوی دانشگاه آزاد اسلامی منتشر می شود.

دکتر طه هاشمی معاون فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی نیز با بیان این که یک حرکت گسترده این دانشگاه در حال شکل گیری است، اظهار نشان کرد: در بودجه فرهنگی دانشگاه آزاد، ردیف به فعالیت های هنری در دانشگاه ها اختصاص یافته است وی افزود: متأسفانه ارتباط دانشگاه های هنر در دانشگاه آزاد اسلامی با بدنه دانشگاه قطع بود که برای این منظور یک حرکت گسترده در حال شکل گیری است بر تیریین ارزش ها در حال برنامه ریزی جدی هستیم.

معاون فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی همچنین از احیای کار آفرین هنر در دانشگاه آزاد اسلامی خبر داد وی همچنین از برگزاری ۵۰۰۰ کارگاه و مسابقه فرهنگی ایران خبر دادو گفت: برای این بزرگان در نظر داریم زندگی مردم تقویمی تدوین شود. در ادامه این نشست حجت الاسلام والمسلمین غریبان از اعضای شورای راهبردی فرهنگی و اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی، با بیان این که کار فرهنگی سطوح



وزیر فرهنگ و دانشکری ایالتیا از کارگاه صنایع دستی ایران دیدن کرد و گفت: «ما باید در زمینه تولید و ارزش افزوده این صنایع به هم همکاری داشته باشیم».

معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در دیدار با وزیر فرهنگ و گردشگری ایالتیا پیشنهاد تشکیل کارگروه مشترک بین دو کشور را مطرح کرد. وی گفت: «ما باید در زمینه میراث فرهنگی همکاری کنیم».

نجفی پیش از ظهر دیروز در دیدار با ماسیمویری، زمینه توسعه روابط بین دو کشور و فراهم دانست و گفت: ایران و ایالتیا در گذشته هم روابط مثبت و توم با احترام متقابل داشته اند.

رئیس سازمان میراث فرهنگی همچنین اعضای موافقت نامه ها را برای اجرای اقدامات مشترک مثبت ارزیابی کرد و گفت: نظم برنامه های علمی برای رسیدن به اهداف بر فضای توافقیانه امر است.

معاون رئیس جمهور از آمادگی برای تبادل ویزام اتومبیل از فرصت بین دو کشور خود داد و افزود: باید از فرصت های موجود برای انجام کارهای اساسی و مورد بهره برداری تصریح کرد: ما توجه به همکاری های موفق مشترک بین دو کشور در رابطه با مرمت و اقدامات باستان شناسی، ایجاد یک کارگروه مشترک که مجموعه فعالیت های وزارت میراث فرهنگی، سازمان میراث فرهنگی را دربر می گیرد در توسعه و تعمیق روابط تأثیر بسزایی خواهد داشت.

نجفی با اشاره به اینکه این کار گروه وظیفه پیگیری و حصول نتیجه جلسات و ملاقات ها را بر عهده خواهد داشت گفت: برنامه ها، اقدامات عملی در حوزه های میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تحت پوشش این کار گروه با سرعت بیشتری اجرایی می شود.

آغاز ثبت نام کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد

نظر داشته باشند که رشته های باید هم نام و متجانس باشد. تحصیلی دوره کارشناسی شان باشد. اقبالی در خصوص داوطلبان مرحله تکمیل ظرفیت کارشناسی ارشد هم گفت: اسامی این دسته از داوطلبان دیروز اعلام و داوطلبانی که انتخاب رشته کرده اند می توانند با مراجعه به سایت www.azmoon.org در وضعیت خود مطلع شوند وی در ادامه افزود: پذیرفته شدگان این مرحله باید روزهای سه شنبه و چهارشنبه ۹ و ۸ بهمن ماه با واحدهای پذیرفته شده مراجعه و نسبت به ثبت نام قطعی خود اقدام کنند. ناصر اقبالی در مورد زمان اعلام اسامی پذیرفته شدگان این دوره های بدون آزمون مقطع کارشناسی پیوسته با ناپوسته هم گفت: اسامی این دسته از پذیرفته شدگان تا روز پنجشنبه مورخ ۱۰ بهمن اعلام خواهد شد و متقاضیان که نسبت به انتخاب رشته اقدام نموده اند می توانند با مراجعه به سایت www.azmoon.org در وضعیت خود مطلع شوند.

وی در براره متقاضیان رشته های کارردانی گفت: ثبت نام برای رشته های کارردانی بدون آزمون هم انجام داده و افراد می توانند با مراجعه به سایت www.azmoon.org ۲۴ ساعت بعد به واحد دانشگاهی جهت ثبت نام قطعی مراجعه کنند.

پروش پیشنهاد کرده است که مباحث حقوق شهروندی در کتاب های درسی دانش آموزان در قالب داستان، طنز و شعر گنجانده شود. این ابراز امیدواری کرده است که با اضافه شدن مبحث حقوق شهروندی به کتاب های درسی، دانش آموزان سراسر کشور و معلمان با ارتباط دوسویه بتوانند به حقوق شهروندی خود دست یابند.

مدیرکل تعاون و پشتیبانی وزارت آموزش و پرورش با تشریح جزئیات طرح اسکان نوروزی فرهنگیان، گفت: تعرفه اسکان فرهنگیان نسبت به سال گذشته افزایش یافته است.

۱۰ هزار مدرسه، ۵۰ مرکز پردیس دانشگاه فرهنگیان و ۵۰ هزارگاه آموزشی در تربیتی در سطح کشور آماده و پذیرایی از فرهنگیان در نوروز ۹۳ هستند. ۹۸ هزار کلاس با اتاق برای ارائه خدمات آماده خواهد شد. بسیاری تصریح کرد: ۸۰ درصد پذیرش برای اسکان نوروزی فرهنگیان به صورت حضوری و ۲۰ درصد به صورت رزرو اینترنتی خواهد بود که تاریخ اعلام رزرو اینترنتی حدودی از اوایل بهمن ساه اعلام خواهد شد و پذیرش حضوری نیز از مهر ۱۳۹۳ اسفند ماه آغاز و ۱۲ فروردین ۹۳ پایان خواهد یافت. وی در فرهنگیان از اوایل بهمن ماه می تواند به سبب عنوان «آموزش حقوق شهروندی برای دانش آموزان کشور» اهمیت زاده به علی اصغر فانی، وزیر آموزش و

دکتر میرزاده با بیان این که تحول غلطی در بودجه فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی رخ داده است، گفت: بودجه فرهنگی سال ۹۳ نسبت به امسال حدود ۱۰ برابر افزایش یافته است.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی دانشگاه آزاد اسلامی، دکتر میرزاده در جلسه شورای راهبردی فرهنگی و اجتماعی که به منظور بررسی بودجه فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی تشکیل شده بود، اظهار داشت: اختصاص ۳ تا ۴ درصد از بودجه هر فرهنگی به امور فرهنگی یک چشم عظیم در بودجه فرهنگی واحدهای دانشگاه آزاد به شمار می رود که تاکنون

بسیافه بوده است.

وی با تأکید بر این که این میزان بودجه باید صرف هنرهای واقعی بودجه فرهنگی هر واحد شود، افزود:

هدف از اختصاص این میزان بودجه فرهنگی، توسعه فرهنگ و خلق آثار فرهنگی با توجه به استعدادهای فرهنگی هر استان است.

دکتر میرزاده با بیان این که بودجه فرهنگی سال ۹۳ نسبت به امسال حدود ۱۰ برابر افزایش یافته است، خاطر نشان کرد: متأسفانه در کشور پرداختن به امور فرهنگی تنها به معنی برگزاری یک جشنواره است و این در حالی است که بودجه فرهنگی که نظر گرفته شده در نهایت سر فز هینه جای جشنواره و امور غیر مرتبط می شود. وی همچنین در این نشست بر برگزاری مراسم گرامی داشت دکتر حبیبی از سوی دانشگاه آزاد اسلامی اشاره کرد و افزود: ۱۰ بهمن ماه سالروز درگذشت دکتر حبیبی است با توجه به این که وی خدمات نظیری در عرصه علم و فرهنگ ارائه داشته اند، یکی از ساختمان های دانشگاه آزاد اسلامی به نام وی نامگذاری می شود. دکتر میرزاده ادامه داد: همچنین ویژه نامی در خصوص برگزاری این شخصیت فرهیخته از سوی دانشگاه آزاد اسلامی منتشر می شود.

دکتر طه هاشمی معاون فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی نیز با بیان این که یک حرکت گسترده این دانشگاه در حال شکل گیری است، اظهار نشان کرد: در بودجه فرهنگی دانشگاه آزاد، ردیف به فعالیت های هنری در دانشگاه ها اختصاص یافته است وی افزود: متأسفانه ارتباط دانشگاه های هنر در دانشگاه آزاد اسلامی با بدنه دانشگاه قطع بود که برای این منظور یک حرکت گسترده در حال شکل گیری است بر تیریین ارزش ها در حال برنامه ریزی جدی هستیم.

معاون فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی همچنین از احیای کار آفرین هنر در دانشگاه آزاد اسلامی خبر داد وی همچنین از برگزاری ۵۰۰۰ کارگاه و مسابقه فرهنگی ایران خبر دادو گفت: برای این بزرگان در نظر داریم زندگی مردم تقویمی تدوین شود. در ادامه این نشست حجت الاسلام والمسلمین غریبان از اعضای شورای راهبردی فرهنگی و اجتماعی دانشگاه آزاد اسلامی، با بیان این که کار فرهنگی سطوح

دکتر میرزاده: بودجه فرهنگی دانشگاه آزاد ۱۰ برابر شد



ساختار برنامه های فرهنگی دانشگاه تجدید نظر شود. دکتر محقق از پیشنهاد رئیس دانشگاه آزاد اسلامی برای اندازه اندازی سایت دانشگاه آزاد اسلامی به زبان انگلیسی استقبال کرد و اظهار داشت: با این پیشنهاد موافقم چرا که دانشگاه آزاد اسلامی

غریبان با بیان اینکه جایگاه فرهنگیان و اندیشمندان مستفاده در سال های اخیر تزل پیدا کرده و بسیاری از آنها در جامعه مزبور شده اند، گفت: رسانه های دانشگاه آزاد پیروزه روزنامه فرهنگیان با معرفی این شهر و با حضور آنان در جامعه فرهنگیان کنونی وی با بیان این که جوانان ما در دانشگاه ها حوزه باید با اندیشه های نام خمینی (ره) بیشتر آشنا شود. گسترش دهم و اجازه عر ضه اندیشه های مخالف را به منظور نقد نشان بدیم تا ذهن جوانان شکوفا شود.

دکتر فاطمه طباطبائی نیز با تأکید بر آسیب شناسی مسائل فرهنگی در دانشگاه گفت: چندین سال است که تمام سعی ما را می کنیم که کار فرهنگی انجام دهیم اما در نهایت موفق نیستیم، بنابراین این نیاز است که شناسی اردویی همچنین به تدوین برنامه های فرهنگی برای واحد برون مرزی اشاره کرد و گفت: کار فرهنگی برای آنان قطعا متفاوت است، بنابراین این نیاز است که به شناسی اردویی همچنین به تدوین برنامه های فرهنگی در دانشگاه ها، خاطر نشان کرد چه برگزاری کرسی های آزاد سیاسی بسیار حساسیت برانگیز است اما تا این شهادت به فعالیت های هنری در دانشگاه ها اختصاص یافته است وی افزود: متأسفانه ارتباط دانشگاه های هنر در دانشگاه آزاد اسلامی با بدنه دانشگاه قطع بود که برای این منظور یک حرکت گسترده در حال شکل گیری است بر تیریین ارزش ها در حال برنامه ریزی جدی هستیم.

معاون فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی راجع و در برگزیده های فرهنگی دانشجویان دانست. رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در دیدار با وزیر فرهنگ و گردشگری ایالتیا پیشنهاد تشکیل کارگروه مشترک بین دو کشور را مطرح کرد. وی گفت: «ما باید در زمینه میراث فرهنگی همکاری کنیم».

دکتر محقق داماد هم گفت: در تمامی واحدها یک واحد مشاوره و روان شناسی راه اندازی شود تا مشاوره دادن در اغبر متخصص معانتت شودوی افزود: همچنین اردوهای مسابقات تاریخی به منظور معرفی مشاهیر تاریخی و ادبیاتی که در نسبتان به معرفی شگرفایی استعدادهای جوانان در دستور کار قرار گیرد. خانم دکتر کرمانی نیز در این جلسه خواستار برگزاری یک دوره مطالعاتی همدشنم برای دانشجویان و مشارکت دادن آنها در برنامه ریزی و اجرای برنامه های فرهنگی در دانشگاه ها، گفت: باید در

اعطای نخستین جایزه تعالی در آموزش

چشم پزشکی به دکتر باقری

نخستین جایزه تعالی در آموزش چشم پزشکی به دکتر عباس باقری استاد مرکز تحقیقات چشم دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی اعطا شد. به گزارش خبرگزاری مهر، مرکز تحقیقات گروه چشم دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی در راستای قدردانی از نقش پویا و تاثیر گذار دکتر سیدحمید سجادی در ایجاد تحول در دانش چشم پزشکی امروز ایران جشنواره اعطای جایزه تعالی در آموزش چشم پزشکی را به نام وی برگزار کرد.

اولین جایزه تعالی در آموزش چشم پزشکی به دکتر عباس باقری استاد و عضو هیات علمی گروه چشم دانشگاه اعطا شد. دکتر عباس باقری لطف آید متولد ۱۳۴۴ متخصص چشم و دارای فوق لیسانس اکروپلاستیک و استرالیسم و یکی از اساتید پیشگام در زمینه آموزش و پژوهش در رشته استرالیسم و چشم پزشکی کودکان است. این جایزه در نهمین سمینار سالانه گروه چشم و مرکز تحقیقات چشم دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، با حضور معاون آموزشی وزارت بهداشت، معاون آموزشی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، رئیس دانشکده پزشکی دانشگاه، رئیس مرکز تحقیقات چشم دانشگاه و جمع کثیری از متخصصان چشم پزشکی کشور به دکتر عباس باقری اعطا شد. دکتر سیدامیر محسن ضیایی معاون آموزشی وزارت بهداشت در این مراسم با اشاره به دستاوردهای گروه چشم و مرکز تحقیقات چشم دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی و سابقه آشنایی خود با دکتر عباس باقری از زحمات و تلاشهای وی در زمینه تولید علم تقدیر کرد و ضمن بیان خاطراتی از آن دوران، ویژگی های برجسته شخصیتی وی را یادآور شد و دانش او را اخلاق نیک دکتر باقری را ستود.

دکتر محمدعلی جوادلی مدیر گروه و رئیس مرکز تحقیقات چشم دانشگاه نیز در این مراسم از زحمات دکتر عباس باقری تقدیر کرد و دانش علمی و اخلاص وی در برخورد با بیماران، دانشجویان و همکاران را از ویژگی های بارز این استاد توانمند برشمرد.



چشم بزرگ گلریزان

با حضور ویژه هنرمندان و ورزشکاران و خوانندگان محبوب محبوب

بر بقیع جایز از تحصیل دوکان بی سرپرست

موسسه فرهنگی دارالاکرام

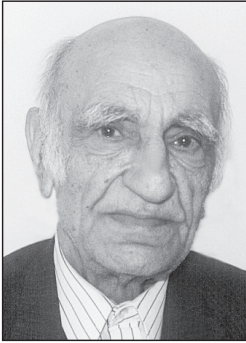
حمایت از تحصیل کودکان و نوجوانان

مکان: شهرک غرب، بلوار دهمان، تالار قصر سپهر

تلفن: دبیرخانه: ۰۲۱-۸۸۰۸۸۹۹۹-۰۲۱

www.Darolekram.com

برف‌شیرهٔ سیاست



اما علت دوم درج تمام و کمال شعر و نثوق‌الدوله را که قول داده بودم بعد از چاپ شعر بگویم، این است که نثوق‌الدوله برادر قوام‌السلطنه است و قوام‌السلطنه را قوام‌الدوله در مقاله «برف شیرهٔ سیاست» جای پای بای با کند. ولو اینکه تکرار شده باشد، در این مورد توضیحی دارم:

در تاریخ دو هزار و پانصد سالهٔ اخیر ایران، دو واقعهٔ سرنوشته‌ساز هست که نظیری ندارد. البته ایرانیان در تمام طول تاریخ در برابر عوامل خارجی مقاومت داشته‌اند، ولی این دو مورد کم نظیر است. چه در واقعهٔ جنگی و پایان کار هخامنشی، چه در قرار پرد کردی و کشته شدنش در اسیر، و دهها مورد دیگر، کم و بیش ملت ایران کارهایی کرده اما دو مورد نتیجه قطعی داد:

اولی در روزگاری شاهٔ تهماسب صفوی و سلطان محمد خدابنده است که در ۳۰۰هزار سوار و سرباز عثمانی در تبریز جا خوش کرده بودند و پیروز نمی‌رفتند، جوانی ۱۸ساله به پشتپایی ۵۰ هزار قزلباش به سرداری قرجبغای خان - که رگنهٔ شیلی را استاد قرار داد و سپس دستور داد پیر مردها و پیرزنه‌ها به اردبیل و رشت منتقل شوند. آنگاه به جوانان دستور داد همه دهاات و کشتزارها را آتش بزنند و این چیزی شد از نوع سیاست «زمین سوخته» که

سیصد هزار عثمانی و اسپهانیس نه یک من جو داشت، نه یک من گندم؛ پس اسپهانی مرده را بر دوش کشیدند و گرفتشان را خوردند تا به حوالی دریاچه وان و کوتایه رسیدند، و بدین طریق یزادریایجان دیواره به دست آمد، البته با تلفات و گرسنگی بسیار. سیاست زمین سوخته ۳۰۰سال بعد در ویتنام برای اخراج آمریکا یکبار تکرار شد و این در تاریخ ایران بی نظیر است. چهارصد سال بعد که روسیه سربازان روسی در آذربایجان جا خوش کردند و گیلان و مازندران را مورد تجاوز قرار دادند و ۳۰هزار سربازشان در باغ پیر اعظم در سمنان که به خانوادهٔ قاضیلوی فروخته بود، چادر زدند و ماندند (رئیسٔ جمهوری روحانی ما که هر صادق‌ای است و صاحبٔ حسن است و ستمانی است، اگر این مورد اشکالی دارد، بازگو فرماید که تصحیح کنم)، این قوام‌السلطنه بود که یک لطافت‌الحیل سیاسی موجب خروج آنان شد؛ منتهی به صورت دمکراتیک و قرن پسند، اما چطور؟

اول چهار پنج نفر وزیر توده‌ای (مثل دکتر کشاورز و دکتر یزدی و نمایندهٔ کارگران اصفهان) را در کابینه جا داد، سپس با بهمانها و تفصلی – سرمدییران این ما به دین استالین رفت و گفت: «شما قراردادفت شمال می‌خواستید، اینک من و اینک دل! این قرارداد را امضا می‌کنیم؛ ولی باید دنیا پسند باشد و مجلس آن را تصویب کند.» روسها گفتند: «اشکالی ندارد؛» چه، و کلای مروت‌ها تا در دست آنان بود و وکلای شمال و اصفهان و کردستان هم کم و بیش. قرارداد امضا شد و شب تا صبح با استالین نوشیدند و خوردند و خندیدند و باز گفتند. وقتی قرارداد امضا شد، قوام گفت: «باید مجلس تصویب کند.» در تغییر سلطنت ۱۳۳۰ (۱۹۴۱) فروغی یک تبصره در مجلس گذرانده بود که: «با حضور قشون خارجی، انتخابات انجام نمی‌شود و به همین دلیل مجلس سیزدهم یک دوره دو ساله دیگر تمدید شد. بعد یک تبصره کوچک دیگر هم بود که گویا هر محرم صدق گذرانده بود، در موقعی که قرار بود در سیستان و بلوچستان آمریکاییها به تحقیقات زمینی در مورد نفت بپردازند، و آن این بود که: «اگر قراردادی بستهٔ شود، باید به تصویب مجلس برسد.»

گفتند قشون خارجی باید از استان آذربایجان برود تا انتخابات انجام شود! البته بمب اتمی آمریکا به پشتپایی عااله در سازمان ملل و تقی‌زاده در سفارت انگلستان داشته‌اند و با اقرارها هر چند اصرار کرد که قشون باید بماند، استالین به او گفت: «ما دیگر توان جنگ سوم، ام نمی‌اتش را داریم.» چون آن روزها آنها بمب اتمی نداشتند. قشون ایران به سمت شمال و آذربایجان رفت و من زره پوش‌ها را دیدم که آن روز در تهران بودم. بعدها شاه ادعا کرد که: «من قشون فرستادم.» ولی حقیقت آن است که پیش از این قشونی فرستاده بود که آنها را دمو کر آنها از قزوين به کرخ بازگردند و به همین دلیل قوام در بعد از پیروزی اعلامیه داد که: «من در قصبه آذربایجان هیچ کس را شریک خود نمی‌دانم.»

روسها رفتند به آن طرف ارس و دموکراتها هم پشت سرشان رفتند و به این طریق برای دوم در تاریخ ایران، تقیله آذربایجان از قوای دشمن تکرار شد، و این هر دو نظیر ندارد. و به همین دلیل من شعر نثوق‌الدوله را به خاطر برادرش چاپ کردم که در مقاله «برف شیرهٔ سیاست» می‌گنجد. البته آن روزها که من در پاریس بودم (۱۳۴۹) و (۱۹۷۱) و در خانه ایران، منزل داشتم، دختر نثوق‌الدوله (توران بلرم) سرپرست خانهٔ ایران در سینه برپوشیده (The civiliserv tour) بود و برای به دست آوردن اتاق خیلی به من کمک کرد. آقای جاوید مهندس سیاست نیز که در همان سینه منزل داشت، صحبت بسیار کرد که جزو هیأت مدیرهٔ خانهٔ ایران بود، و او پسر دکتر جاوید - وزیر فرهنگ پیشواری بود - که مرگ پدر خود را ندید؛ چون وقتی پدرش به آن طرف ارس رفت، مادر جاوید او را بیاراد آورد؛ بیچه در ایران به دنیا آمد و بزرگ شد و به پاریس رسید، و امروز دنام در کجاست و در چه حال است.

راستی این دو سه تاهه کوره که در قلب ایران قرار گرفته و مجموع مساحتش با تپه‌ها و کوچه‌ها، از یک کف دست، یا یک پدست، یا بهتر بگویم از یک کفگیر از یک مساحت یک میلیون و شصصد هزار کیلومتری ایران را شامل نمی‌شود و افسان‌های ایران و تفرش و اشتیان و کرکشان است، از چه معجزونی ترکیب شده که **میرزا عیسی فرهانی** لشکر به تقفاز می‌کشد و می‌خواهد لشکری را از چند جاذب قیل، لشکر پاپائون را را شکست دهد؛ اتحادیهٔ نظامی اروپا را امتلک کرده، همین کار کردی هم (همین کار کردی هم به مقالهٔ دیگر خود بزنم که نوشتم: «پاپائون را وژنل ارف» در روسیه شکست داد)، در **جای قائم‌فرمانی** که چند صباح بعد در باغ نگارستان در مقابل دادخانه شد، جرمنش چه بود؟ یا آن میرزاتقی خان امیرگیر شهید باغ فین و بیناگلدار دارالفنون، یا **میرزا حسن آشتیانی** که یاور میرزای شیرازی در تحریم تنباکو بود، یا **میرزا یوسف آشتیانی** (مستوفی القلمالک) که صدرالاعت می‌نظیر و مرد اخلاق و صاحبٔ آنک بود، **مصطفی قاضی** که یکبار، صنعت نفت ایران را با آن عظمت ملی کرد و با انگلستان - فاتح جنگ جهانی دوم - درافتاد، چه نیرویی داشت؟ یا این معلوم بزرگ که نصف تحصیل کردگان دارالفنون و بیچه استادان خیلی سال قبل دانشگاه بود - «انگیزش خان قزرب» (میرزایی را می‌گویم در کجا علم پستالازی را اموته بود و در گرگان یا سوسیس؟ یا میرزا عباس اقبال آشتیانی تاریخ‌ان بزرگ که معلم هم می‌بود و بلاعنقب مرد، یا آن ادیب‌الممالک که می‌گفت:

ماییم که از پادشاهان سیاح گرفتیم

زان پس که از ایشان کمر و تاج گرفتیم

دیده‌م و سرسبز از گهر و عاج گرفتیم

اموزال و ذخایرشان تاراج گرفتیم

و ندیده نکردیم ز طوفان و در زیا

(و این اشاره است به شلاق زد خشایارشا امواج همسرا را در سفر به یونان)، همین طور است استاد **اولی‌القاسم** صاحب تفرشی، نویسنده و جغرافی‌دان بزرگ و نقشه‌کار، و نیز **دکتر سیدمحمد حساسی** و بالاخره **همین قوام‌السلطنه** علیه ماکلیه است که سربازان فاتح جنگ برلن را هر حرف مفت و البته با پشتوانهٔ مایهٔ خود تا تا بمب اتومر که در طرف ارس را اند و آب از تکان نخورد.

حالا می‌ماند این نکته یا این پادشاهت از **پروین اعصانی** دختر اعتمام‌الملک پرسید که: این چه خاکی است، خاکی است که ایمان فلک داده به پاد؛ یا اینکه نه! اصلاً پاد را هماغه قوا دو بیست سیصد کیلومتر راه را در دست‌ها و پایبانهای مرکز ایران بوسید تا که زنان حاضر از رفتن در آن خودداری می‌کنند تا برکت از قوام‌الدوله سلب نشود؛ یا اینکه چهار تن شاهی امیران عراق محافظتی می‌کنند که گرگ به خون نزدیک نشود؛ یا برای اینکه تسبیحی مهتابی برای فرز تاج‌پاد آمد را به خاندان دیگری می‌بالت و پاد را همه، آن طور که گفته‌ام: فلان خاکی برای خود را به مشام آدمی و به سبیلهٔ شکل گوشتان می‌رساند که خدا وجود آدمی و زندگی را بسته به لبتیانی کرده است که از گوشتان آدمی حاصل نمی‌شود. ما می‌توانیم یوی خاک را در آغل هم ببویم، هم ببوسیم، هم شکر گزرا بباشیم.

اما علت دوم درج تمام و کمال شعر و نثوق‌الدوله را که قول داده بودم بعد از چاپ شعر بگویم، این است که نثوق‌الدوله برادر قوام‌السلطنه است و قوام‌السلطنه را قوام‌الدوله در مقاله «برف شیرهٔ سیاست» جای پای بای با کند. ولو اینکه تکرار شده باشد، در این مورد توضیحی دارم:

بعضی استاید دانشگاه‌های انگلیس (دانشگاه کلاسکو) چندی پیش هشدار دادند که نظرات داو کینز در کتب درسی و مواد آموزشی این دانشگاه تدریس می‌شود. او در کتابش موضع صریح انکار خدا دارد ولی به تازگی روان و ویلیامز – آسقف اعظم کنتربوری در انگلیس- در محل دانشگاه کمبریج با او مناظره‌ای انجام داد که بعضی استادان و الهیدانان مسیحی، بهودی و مسلمان نیز حضور داشتند و اظهار نظر کردند. پر فوسفر طارق رمضان – اسلام‌شناس معروف مقیم انگلیس – نیز حضور داشت. بحث دربارهٔ نقش دین در قرن ۲۱ بود. داو کینز در ابتدای مناظرهٔ نقش دین را ناچیز و بی اهمیت دانست و گفت: «دین یک امر زائد و بی خاصیت است که باید کنار نهاده شود» که با استدلالهای قوی روان ویلیامز روبرو شد و در ضمن بهجت مجبور به عقب‌نشینی شد و به صراحت گفت: «این منکر و خود خد نیستیم، نه آگنوستیک هستم نه آتئیست» و این یعنی عقب‌نشینی آشکار که با هاهوی حاضران روبرو شد و همه روزنامه‌ها و سایتها نوشتند که: داو کینز شکست خورد.

من عاقبتی مثل آنتونی فلو برای داو کینز پیش‌بینی می‌کنم، هرچند آن صداقت و نجابت را در او نمی‌بینم. «فلو» نیز پاسخ کوتاهی به داو کینز داده است که خواندنی است. او خود می‌داند که نمی‌توان عدم وجود خدا را اثبات کرد؛ ولی با گستاخی ادعا می‌کند که: «عدم امکان اثبات عدم وجود خدا به معنای اثبات وجود او نیست»، او به صراحت قانون علتّی را منکر می‌شود، در حالی که از نظر فلسفی امکان ندارد کسی منکر علتّی شود و بتواند یک کلمه حرف بزند؛ زیرا اوستیسی کلا به متکلم از بین می‌رود و رابطهٔ سخن با سخنگو متغی می‌شود، پس اصلاً حرفی زنده و ادعایی نکرده است. در عین حال معتمد چون کتاب او و دیگر کتابها و آثارش در سطح وسیعی نشر و تبلیغ می‌شود، لازم است به تک‌تک اشکالهای او در همهٔ زمینه‌ها پاسخ داده شود. اینجا لازم است که الهیدان‌ها و فیلسوفان دین، فیلسوفان اخلاق و فیلسوفان علم وارد میدان شوند. حتی می‌توان از برای بحث و مناظره دعوت کرد.

چند پاسخ قوی و علمی به تازگی علیه کتاب او و اهم آرای او در غرب نگاشته‌اند که اینجا فقط به دو کتاب اشاره می‌کنم: یکی کتاب دالیل داو کینز (The Proof) نوشتهٔ ریچارد بارنز است که بررسی دقت داو کینز بر دلایل وجود خداست. دیگری کتاب «یا وجود خدا توهم است؟» نوشتهٔ ریک ریتان است؛ منتها این پاسخها همه از نگاه الهیات مسیحی سر و اسامی و جا دارد که مسلمانان نیز قدمی در این راه بردارند.

♦♦♦ «فلاسفه مسلمان بر آئند که ما خدا را از راه سلب درک می‌کنیم؛ منتهی این سلیها، سلب نقایض است که می‌شود «سلب سلب» و نتیجه‌اش اجباب است. علامه طباطبایی در کتاب اصول فلسفه و روش رئالیسم این راه را به خوبی توضیح داده است ♦♦♦

به نظر می‌رسد که داو کینز اصل علت را دست کم در حیطه تخصص خودش که زیست‌شناسی باشد، رد می‌کند، چون به عنوان یک داروینست از داروین و افکار او پیروی می‌کند و می‌داندیم که در اصل او لیله کتاب «منشا انواع» داروین، پدرش اصل علت است. به گمانم داو کینز برهان علت را از برهانهای پنج گانه آوکیناس در وجود خدا رد کند نه خود اصل علت را!

در آثار داو کینز تعبیر تصادف به جای علت آمده است. او در همین کتاب توهم خدا بارها از وژه Chance (تصادف) استفاده می‌کند و آن را در مواردی که (برنامه و طرح هدفمند الهی) قرار می‌دهد. او در مورد نقد برهان دوم آوکیناس که مبتنی بر قانون علت است، و در صراحت دور و تسلسل را به متنش می‌گیرد و بابایی غیر عالمانه و برخوردی استهزاء آمیز در مورد نفی دور و تسلسل سخن می‌گوید.

به لحاظ فلسفی نکته واضحی است که اگر کسی دور و تسلسل را باطل نداند، نمی‌تواند به قانون علت معتقد باشد و بدون قبول این اصل نمی‌توان علت را تبیین کرد. افزون بر این داو کینز هوا کیگ با استناد به نظریه مهابگ (Big Bang) و نیز اصل انتخاب طبیعی داروین- از ایجاد خود به عنوان - جهان و موجودات سخن گفته‌اند. این اگر نفی علتّی نیست، چیست؟ در عین حال مدعی وجود قوانین طبیعی و حاکمیت قانون بر پدیده‌ها هستند و این یک متناقض غیر قابل انکار است.

در بحث علت از زمان ارسطو چهار علت مطرح می‌شد: علت مادی، علت صوری، علت فاعلی و علت غایی. داو کینز به صراحت به نفی علت غایی، غایت‌مند، غایت‌انگاری و هر گونه طرح و نقشه و برنامه و تدبیر در خلقت عالم می‌پردازد. آیا این نفی علت نیست؟ یا گستاخی دم از علت و قانون و قانونمندی می‌زند، اما با مدارهایش در تعارض است. بگذاریم از اینکه نفی علت نخستین به تعبیر او علت غیر معلول به لحاظ فلسفی موجب در هم ریختن کل زنجیرهٔ علل معلولها می‌شود و حاصلی جز نفی علتّی نباشد داشت؛ اما داروین در کتاب «منشا انواع» مکرر از علت و معلول و قانون علتّی سخن می‌گوید و نمی‌پذیرد که حادثه یا رویدادی بدون علت باشد. او تغییر اعلان ناشناخته را به کار می‌برد. داروین آفرینش خود به خودی را به صراحت رد می‌کند

در بحث علت از زمان ارسطو چهار علت مطرح می‌شد: علت مادی، علت صوری، علت فاعلی و علت غایی. داو کینز به صراحت به نفی علت غایی، غایت‌مند، غایت‌انگاری و هر گونه طرح و نقشه و برنامه و تدبیر در خلقت عالم می‌پردازد. آیا این نفی علت نیست؟ یا گستاخی دم از علت و قانون و قانونمندی می‌زند، اما با مدارهایش در تعارض است. بگذاریم از اینکه نفی علت نخستین به تعبیر او علت غیر معلول به لحاظ فلسفی موجب در هم ریختن کل زنجیرهٔ علل معلولها می‌شود و حاصلی جز نفی علتّی نباشد داشت؛ اما داروین در کتاب «منشا انواع» مکرر از علت و معلول و قانون علتّی سخن می‌گوید و نمی‌پذیرد که حادثه یا رویدادی بدون علت باشد. او تغییر اعلان ناشناخته را به کار می‌برد. داروین آفرینش خود به خودی را به صراحت رد می‌کند

این کتاب در هشت بخش و ۲۵ فصل سازمان یافته است. بخش اول اصول اولیهٔ انگیزش، بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه مدیر برای ایجاد فضای کاری مثبت و بررسی می‌شود. فصل یک به علت و اهمیت انگیزه در موفقیت سازمان می‌پردازد. فصل ۲ توضیح می‌دهد چرا سید استراتژی‌ها برای اثبات خود در انگیزش کارکنان است. فصل ۳ نگاه سریعی به ابزارهای موجود در جهت بهر از انگیزش شما خواهد انداخت. فصل ۴ توضیح می‌دهد که عبارت فرهنگ شرکت به چه معناست و کارایی‌ها به چه

آخرین تغییرات قیمت سهام در بورس تهران

نام شرکت	آخرین قیمت میان تغییرات (ریال)	نام شرکت	آخرین قیمت میان تغییرات (ریال)	نام شرکت	آخرین قیمت میان تغییرات (ریال)	آخرین قیمت میان تغییرات (ریال)	آخرین قیمت میان تغییرات (ریال)	
صنعتی آما	۸,۹۴۵	۳۴۴	رینگ سازی مشهد	۴,۰۰۷	(۱۶۶)	معدنی اصلاح ایران	۱۲,۴۷۱	(۵۱۹)
گلو کوزان	۳۳,۷۵۵	۱,۲۹۸	ایران خودرو دیزل	۱,۹۳۱	(۸۰)	فولاد خراسان	۱۰,۲۸۴	(۴۲۸)
کشت و صنعت پادشهر	۴,۰۵۷	۱۵۶	سالمین	۲,۸۳۸	(۱۱۸)	سیمان داراب	۵,۱۶۶	(۵۱۶)
پارس پاجمال	۲۶,۳۴۶	۱۰,۰۱۳	ایران خودرو	۳,۲۳۴	(۱۳۴)	ششه همدان	۱۱,۸۷۰	(۴۹۴)
سینا	۱۰,۷۲۲	۴۱۳	سیمان فارس نو	۶,۲۹۹	(۳۶۱)	پارس سوچ	۵,۲۸۶	(۲۲۰)
دشت مرغاب	۴,۱۳۳	۱۵۹	سرمایه گذاری ساختمان ایران	۴,۰۰۷	(۱۷۹)	سرمایه گذاری پردیس	۲,۵۵۵	(۱۰۸)
شیمی دارویی دارویشی	۹,۱۳۳	۳۵۱	سرمایه گذاری نو فاولاد (هلدینگ)	۶,۶۰۸	(۱۹۱)	ایران پالایشگاهی	۲۰,۳۹۹	(۴۰۰)
فرآورده های تفریحی ایران	۱۲,۱۴۱	۵۰۴	تراکتور سازی ایران	۶,۷۰۴	(۱۹۵)	سرمایه گذاری دلت	۹۱۳	(۳۸)
صنایع سیمان دشتستان	۳,۲۷۲	۱۶۴	سیمان شمال	۵,۲۰۷	(۱۴۸)	سیمان آرتا پست	۱۸,۴۵۱	(۷۳۸)
سیمان فارس	۳,۸۵۶	۱۴۸	کاشی الوند	۳,۵۴۶	(۱۴۹)	نیو سیمانپار	۳,۹۶۴	(۱۶۵)
کاشی و سرامیک حافظ	۸,۹۱۳	۳۴۴	سرمایه گذاری صنایع پتروشیمی	۲,۸۳۸	(۱۱۸)	شیر پاستوریز دوگانه خراسان	۸,۷۹۳	(۱۶۵)
گروه صنعتی علی (هلدینگ)	۳,۵۷۸	۱۳۷	سیمان سازهان	۲,۴۶۰	(۱۰۲)	باما	۱۲,۶۱۲	(۵۵۵)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۵۱	۹۸	فلت نیریز	۶,۱۰۰	(۱۰۷)	ماشین سازی اراک	۵,۶۶۱	(۲۱۹)
پتروشیمی خراسان	۴,۰۱۱	۹۸	پالک سینا	۳,۰۷۸	(۱۲۸)	خوراک دار پارس	۱۴,۹۱۲	(۵۹۱)
نوسازان گران و کار پارس	۱۱,۳۴۳	۰	پالک سینا	۳,۰۷۸	(۱۲۸)	صنایع شیمیایی فارس	۸,۹۱۲	(۵۹۱)
گسترش و توسعه صنعتی چادرملو	۸,۷۴۳	۰	پالک سینا	۳,۰۷۸	(۱۲۸)	صنایع شیمیایی فارس	۱۶,۸۸۷	(۷۰۳)
سرمایه گذاری پتروشیمی	۲,۴۰۴	(۸)	ایران تانر	۳,۱۱۱	(۱۶۴)	پالک سینا	۲۳,۵۱۷	(۷۰۳)
سرمایه گذاری صنایع نفت و پتروشیمی	۲,۴۰۴	(۲۸)	سرمایه گذاری پارس نوشه	۴,۱۷۲	(۱۷۳)	کاشی سعدی	۴,۷۵۶	(۱۸۸)
داروسازی امین	۱۲,۴۶۰	(۱۰۰)	سیمان فولکان	۱,۸۵۶	(۲۰۱)	سیمان دورود	۱۶,۰۲۰	(۶۶۷)
سرمایه گذاری توسعه ملی	۳,۲۴۰	(۲۳)	سیمان تهران	۴,۱۴۶	(۲۱۳)	سیمان آرمه	۹,۵۸۳	(۳۹۹)
پتروشیمی آبادان	۱۶,۰۰۰	(۱۶۶)	پارس پتروشیمی	۱,۸۵۶	(۷۷)	لار ایران و داروسازی دکتر عبیدی	۶,۸۲۱	(۲۵۴)
پتروشیمی خراسان	۳۴,۰۰۰	(۴۰۸)	لنسایت کالبر	۴,۰۴۲	(۱۸۶)	حقاری شمال	۸,۴۵۴	(۲۵۴)
سرمایه گذاری توسعه آذربایجان	۲,۷۹۰	(۳۶)	کارخانجات قند قزوین	۱,۸۵۶	(۲۰۹)	پارس خزر	۱۱,۳۱۲	(۴۷۱)
سیمان شاهرود	۲,۷۰۰	(۹۱)	الکتریک خودرو شرق	۵,۲۵۰	(۱۰۵)	کارن ایران	۷,۷۲۷	(۳۰۳)
نفت تهران	۶,۱۸۰	(۷۳۸)	لولیمو دارو و لیگال صنایع	۴,۰۴۰	(۱۸۴)	سیمان هکتمان	۷,۳۰۱	(۳۰۴)
دارویی لقمان	۴,۵۰۲	(۱۲۰)	سرمایه گذاری البرز (هلدینگ)	۵,۵۵۵	(۲۳۱)	کشت و صنعت چین چین	۱۸,۱۵۶	(۷۵۶)
صنایع شیمیایی فارس	۴,۳۵۰	(۱۱۹)	داروسازی گروز	۶,۰۵۵	(۲۵۳)	سیمان کرمان	۹,۷۲۶	(۴۰۱)
صنایع نفت و پتروشیمی تأمین	۵,۰۷۰	(۹۷)	سایپا آئین	۳,۷۱۰	(۱۱۴)	کشاورزی دامپروزی مگسال	۳,۱۲۱	(۱,۳۰۰)
صنایع پتروشیمی کرمانشاه	۹,۲۰۰	(۱۸۲)	مهر کامیار پارس	۲,۷۴۶	(۱۵۲)	لامپ دار پارس شهاب	۱۳,۶۱۶	(۵۶۷)
بیمه دانا	۱,۶۶۰	(۳۳)	سرمایه گذاری رنا (هلدینگ)	۱,۳۷۲	(۵۷)	پالک تجارت	۳,۵۷۸	(۱۴۹)
صنایع شیمیایی ایران	۳,۷۱۵	(۶۱۵)	شیر پاستوریز دوگانه همدان	۶,۲۷۲	(۱۷۳)	نفت پارس	۳۴,۴۰۱	(۱,۴۳۴)
شرکت ارتباطات پارس ایران	۵,۱۶۰	(۱,۱۴۰)	سرمایه گذاری نیرو	۱,۳۷۲	(۵۷)	پالک تجارت	۳,۵۷۸	(۱۴۹)
موزون	۲,۶۰۰	(۱۰۷)	پتروشیمی همدان	۳,۲۱۲	(۹۶)	پالک تجارت	۳,۵۷۸	(۱۴۹)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	پتروشیمی خراسان	۲,۳۳۶	(۹۶)	پالک تجارت	۳,۵۷۸	(۱۴۹)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	سایپا شیشه	۵,۹۰۰	(۲۴۵)	صنایع کاشی جیبی ایران	۵,۵۸۱	(۲۰۷)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	فرآورده های تفریحی ایران	۱۱,۰۰۰	(۱۱۰)	فولاد مبارک گن استهوان	۴,۲۴۴	(۱۰۷)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	ز امید	۱,۷۸۲	(۲۷)	قند دروشت	۳,۹۱۰	(۱,۳۲۹)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	لایمران	۳,۰۵۸	(۱۴۷)	کمک فنر آیدامین	۳,۳۹۹	(۱۷۷)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	پالک پارسان	۴,۴۳۴	(۱۸۶)	سیمان تهران	۷,۸۹۹	(۳۲۹)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	آلومینیوم ایران	۶,۰۳۰	(۵۱)	کشتیانی جمهوری اسلامی ایران	۵,۵۴۴	(۳۲۹)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	مونو سازان تراکتور سازی ایران	۳,۲۴۴	(۱۴۲)	کتانوار	۳,۰۲۵	(۱۴۶)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	نوسه پارس نو س	۲,۹۲۷	(۱۲۳)	دارویشی (هلدینگ)	۲۱,۰۲۰	(۹۰۴)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	رادپاور ایران	۳,۳۰۲	(۱۵۸)	پالک ملی محصولات پارس	۱۰,۵۸۷	(۴۶۱)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	سرمایه گذاری آتیه دماوند	۳,۸۰۲	(۲۲۲)	شهد	۷,۹۱۰	(۸۰۷)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	سرمایه گذاری سایا	۱,۵۴۰	(۶۴)	ششه و گاز	۸,۴۵۰	(۳۵۲)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	عمران و توسعه فارس	۲,۸۱۵	(۱۱۷)	کرین ایران	۴,۴۸۹	(۱۸۷)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	لنسایت پاک	۶,۱۳۵	(۲۵۵)	پوشش ایران	۱۲,۶۲۷	(۱۲۰)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	نیروک	۹,۱۸۱	(۳۰۸)	گسترش سرمایه گذاری ایران خودرو	۵,۱۱۳	(۲۱۳)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	لیزینگ ایران	۲,۰۶۹	(۸۶)	ایران تراشوف	۵,۴۷۳	(۲۱۳)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	قند نیسایر	۹,۰۳۳	(۳۷۸)	پارس سرام	۵,۱۶۱	(۲۱۵)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	تیمیدار	۳,۲۵۴	(۳۷۸)	داروسازی اسوه	۳۲,۷۲۲	(۱,۴۳۴)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	سرمایه سازی ایران	۳,۹۲۳	(۱۶۶)	گسترش خندانران	۶,۶۵۵	(۸۸۷)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	دوده صنعتی پارس (هلدینگ)	۵,۹۵۵	(۲۴۸)	پوشش پارس	۲۷,۷۱۰	(۲۸۶)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	سرمایه گذاری شاهد	۲,۰۳۰	(۹۶)	گروه دارویی سبحان	۸,۴۴۹	(۳۵۲)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	نورد آلومینیوم	۵,۱۳۳	(۲۱۳)	سازه پوتش	۳۱,۰۵۹	(۱,۲۴۶)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	کارت اعتباری ایران کیش	۶,۵۴۲	(۷۲۷)	بست بانک ایران	۸,۹۲۹	(۳۲۷)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	بیمه الزهر	۱,۶۱۹	(۵۹)	کالسنین	۹,۴۳۳	(۳۳۳)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	گسترش خدمات کشاورزی	۱,۴۶۱	(۵۱)	کارخانجات دارویشی	۵,۷۰۱	(۵۰۷)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	بانک انصار	۲,۴۴۴	(۱۳۰)	ایران مینوس	۱۴,۸۳۳	(۶۱۸)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	مهندسی صنایع	۵,۵۵۹	(۳۱۰)	داروسازی اوربختان	۲۷,۶۶۴	(۱,۱۵۳)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	فولاد امیر گیک کاشان	۵,۸۹۹	(۲۴۴)	دارویی رازک	۲۷,۲۷۴	(۴۲۸)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	سیمان آلبکم	۵,۵۵۹	(۲۹۴)	کنترل خوردگی تگین کو	۱۱,۸۳۳	(۴۹۳)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	کارخانجات تولیدی شیشه رازی	۴,۱۶۰	(۱۰۷)	سرامیک های صنعتی اردکان	۵۷,۷۰۰	(۲,۴۰۴)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	صنایع آذراب	۶,۷۲۲	(۳۱۷)	فرآورده های نسوز ایران	۲۸,۰۵۸	(۱,۱۶۹)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	فرآورده های نسوز پارس	۱۰,۰۵۵	(۳۱۸)	گلشای	۲۳,۷۶۱	(۹۰۰)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	ایران دارو	۴,۲۹۹	(۴۰۲)	سیمان قائن	۵۲,۲۲۳	(۲,۲۰۵)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	لغابران	۱۲,۸۸۱	(۴۵۷)	فرزادرو	۱۲,۴۰۰	(۳۵۱)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	تأمین سازه ریشه گری	۱۰,۷۳۳	(۴۱۹)	چینی ایران	۸,۱۶۰	(۳۵۱)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	سرمایه گذاری صنعت معدن	۲,۹۸۱	(۱۲۱)	نوسازی ساختمان تهران	۶,۰۹۶	(۳۵۱)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	سرمایه گذاری سازه	۲,۸۸۱	(۲۰۱)	سیمان دارویی	۷,۷۲۸	(۳۲۷)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	توسعه صنایع پتروشیمی (هلدینگ)	۳,۰۷۴	(۱۵۴)	پارس پتروشیمی (سهامی عام)	۶,۴۸۰	(۱۲۰)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	فولاد خوزستان	۹,۹۰۴	(۱۲۲)	پارس پتروشیمی	۷,۸۸۰	(۳۵۱)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	ماشین سازی نیروچهر	۵,۲۵۴	(۱۰۵)	پارس الکتریک	۹,۴۴۴	(۳۵۱)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	لیگو بیل	۱,۹۷۱	(۸۲)	ج. فرآورده های نسوز ایران	۲۰,۹۰۰	(۱,۲۴۶)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	فولاد آلبازی ایران	۶,۷۱۱	(۱۹۶)	ج. موزون	۴,۸۷۲	(۱۰۳)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	فرآورده های معدنی و قندپز انشهر	۶,۸۸۸	(۲۸۷)	ج. لیزینگ ایران	۱,۱۹۵	(۱۰۳)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	گروه مینو (سهامی عام)	۱۰,۳۰۰	(۲۲۹)	ج. کمپاین سازی ایران	۱,۱۷۸	(۱۰۳)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	سیمان پتخور	۶,۰۷۰	(۳۷۹)	ج. سرمایه گذاری البرز (هلدینگ)	۴,۱۹۹	(۳۶۱)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	صنایع استیگنی سهند	۱۳,۵۸۲	(۵۵۵)	ج. دوده صنعتی پارس	۳,۱۸۶	(۳۶۱)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	قندالاسی	۷,۸۸۲	(۲۴۸)	ج. بانک کار آفرین	۱,۳۳۵	(۱۶۸)
پتروشیمی خراسان	۲,۵۶۰	(۵۵)	ج. ریشه گری تراکتور سازی ایران	۲,۴۲۳	(۷۷۷)	ج. کاشی سعدی	۳,۰۸۲	(۳۵۸)

۱۵۸۰ قرارداد سلف برق منعقد شد

با معامله ۱۵۸۰ قرارداد سلف موازی استاندارد
 برق، ارزش معاملات برق به ۱۱ میلیارد و ۱۸۰ میلیون
 یال رسید.

همچنین نماد روزهای سوم، چهارم و پنجم
 اسفند بازگشایی شد تا معاملات برق این روزها آغاز

به گزارش ایسنا، در معاملات پنجم بهمن بازار مشتقه (تابلو برق) ۱۵۸۰ قرارداد سلف موازی استاندارد برق به ارزش ۱۱ میلیارد و ۱۸۰ میلیون ریال منعقد شد.

با افزایش چشمگیر معاملات در بازار مشتقه بورس انرژی، در ۵۴ معامله در نماد بار پایه روزانه

نتایج نظرسنجی از روند بازار، صنایع و ریزش شاخص کل



نتایج یک نظرسنجی که توسط یک کارگزاری انجام شده است، روند کلی بازار، منابع و ریزش‌های اخیر مورد بررسی قرار گرفته است. به گزارش فارس، یک شرکت

از دلایل اثر گذار بر بازار بورس بوده است. همچنین گزارش ۹ ماهه از چندان جذابیت و افزایش سقف تسهیلات مسکن به ترتیب ۱۳ درصد و ۴ درصد از دیگر گزینه‌های انتخابی مشارکت

روزهای گذشته انتظار مشارکت نشان داد نظرسنجی از روند شاخص در هفته آینده روند متعادل رو به منفی است که افت و خیزی اندک همراه خواهد شد.

کارگزاری، طی نظر سنجی در هفته گذشته از برخی کارگزاری‌ها، صندوق‌های سرمایه‌گذاری، بانک‌ها، شرکت‌های مشاور و نمایندگان سئوالاتی را پرسید که به نظر می‌رسد در آینده دور به‌کارگیری آن‌ها در بازار سرمایه ایران، به‌ویژه در زمینه‌های زیر، رو به افزایش خواهد بود:

سرمایه‌گذاری، بانکها، بیمه‌ها و گروه‌های مختلف بازار سرمایه، روند نزول بازار در هفته

سازی و برخی حقوقی‌ها طی روزهای گذشته، انتقال برخی نمادها از بازار فرابورس به بازار

همچنین در بررسی وضع کلی بازار (شاخص) تا پایان سال ۶۲، در حد شکست‌کنندگان معتقد

گذاشته، وضعیت کلی شاخص در یک هفته آینده، وضع کلی بازار تا پایان سال و صنایع پیشرو بازار، شرایطی را مورد بررسی قرار داد. نظر فنجینی اول بازار به روند کاهش شاخص و بازار ملی روزهای گذشته و همچنان به وجود در بازار، در این هفته مثبت روند نزولی بازار مورد سنجش و بررسی قرار گرفته است که مطابق نتایج نظرهای ۳۱ درصد معقولانه فروش‌های بی‌پایانی حقیقی‌ها به بررسی موفقیتی‌ها منجر شده تا سرعت شاخص بیشتر شده و روند بازار با قدرت بیشتری رخ دهد.

توافقی، ابهامات موجود در بازار در مورد نرخ خوراک پرورش‌ها و ابهام در مورد بوجه، عملکرد سازمان در هفته‌های اخیر و رشد شدید بازار در شش ماه گذشته. همچنین برخی کارشناسان دلایلی تکنیکی را علت افت شدید بازار اعلام کرده‌اند. براساس این گزارش: در سؤال دوم این نظر سنجشی که عنوان وضع کلی بازار در یک هفته آینده (شاخص) مطرح شده بود، ۴۴ درصد متعادل منفی، ۲۸ درصد متعادل و ۲۸ درصد متعادل مثبت و ۷ درصد اعتقاد به منفی بودن بازار در هفته آینده را داشتند.

بوند شاخص در محدوده ۸۰ تا ۹۰ هزار واحدی پای خواهد ماند. ۳۱ درصد پیش‌نویش این روند و انتظار دارند شاخص تا پایان سال در محدوده ۹۰ تا ۱۰۰ هزار واحدی رشد کند و ۷ درصد از مشارکت کنندگان اعتقاد به برش شاخص در محدوده ۷۰ تا ۸۰ هزار واحدی دارند. در سؤال پایانی این نظر سنجشی که عنوان وضع کلی بازار در یک هفته آینده مطرح شده بود، ۳۳ درصد از مشارکت کنندگان اعتقاد با اینکه به موسسات اعتباری، ۲۴ درصد صنعت محصولات شیمیایی، ۱۰ درصد صنعت خودروسازان و ساخت قطعات را به عنوان گزینه‌های

۲۱ درصد معتقدند شایعات
اخبار حواشی سازمان بورس

صف‌های فروش سنگین برای اتحاد

تعادل در بازار

مدیر صندوق سرمایه‌گذاری مشترک توسعه بازار سرمایه از خرید صف‌های فروش سنگین برای ایجاد تعادل در بازار سهام خبر داد.

علی سنگینیان در گفتگو با فارس، در پاسخ به این سوال که آیا در این شرایط، صندوق توسعه بازار اقدامی نخواهد کرد، اظهار داشت: برخی صف‌های فروش سنگین را در بازار جمع کرده‌ایم.

مدیرعامل تأمین سرمایه امین، با تأکید بر اینکه این اقدام برای ایجاد تعادل در بازار است، گفت: به اندازه توان خود، صفهای فروش سنگین برخی نمادهای را خرید می کنیم تا متعادل شوند. صندوق سرمایه گذاری مشترک توسعه بازار سرمایه در اسفند گذشته، در پی افت شدید شاخص ها و قیمت سهام تأسیس شد تا برای انجام رسالت خود مبنی بر بازگرداندن رونق به بازار، نقش آفرینی کند.

از سوی دیگر شرکت سرمایه‌گذاری نفت و گاز و پتروشیمی
تأمین به منظور پوشش ریسک و حمایت از سرمایه‌گذاران اوراق
اختیار فروش تبعی منتشر می‌کند.

به گزارش ایسنا در زمینه پوشش ریسک و حمایت از سرمایه‌گذاران، از امروز، شنبه پنجم بهمن ماه اوراق اختیار فروش تبعی سهام شرکت سرمایه‌گذاری نفت و گاز و پتروشیمی تأمین در بورس اوراق بهادار تهران آغاز می‌شود.

قیمت اعمالی اینس اوراق بالغ بر ۶۵۰۰ ریال بوده و تاریخ اعمال آن ۲۵ شهریور ۹۳ است و در معاملات ۹۲ تا ۹۳ بهمن ۹۲ ۱۹ تا شهریور ۹۳ خواهد بود. بر این اساس سقف خرید برای هر یک در معاملات حقیقی ۵۰۰ هزار اوراق اختیار فروش خواهد بود که در صورت خرید بیش از این تعداد مزاد آن در تعهد عرضه کننده نیست. همچنین حداقل حجم عرضه روزانه ۱۰ میلیون اوراق اختیار فروش نیز لازم ات تمام کل حجم عرضه خواهد بود که کل حجم عرضه بالغ بر یک میلیارد و ۲۵۰ میلیون اوراق اختیار فروش است.

عرضه کننده این اوراق شرکت سرمایه گذاری صبا تأمین خواهد

بود و دارتارز و سود کننده بر سر یک تار میزدند و با این عمل، این دو در حالی است که شرایط تسویه بعهده تار تاریخ است، پرداختن ما به التفاوت قیمت اعمال و قیمت پایانی سهم پایه به دارنده اختیار فروش تبعی بصورت نقدی یا به صورت غیر نقدی از طریق انتقال سهم پایه از سوی عرضه کننده به دارنده اوراق یا انتقال سهم پایه قیمت اعمال از دارنده اختیار فروش تبعی به عرضه کننده، حسب اعلام فروشنده است.

بازار در یک نگاه

جدول شاخص‌های بورس

عنوان شاخص	مقدار	بیشترین	کمترین	تغییر	درصد
شاخص کلی	۸۱۹۰/۶/۴	۸۲۷۵۰/۲	۸۱۸۹۳/۹	(۷۳۶/۹)	(۰/۹۲)
شاخص شرکت بزرگ	۳۹۳۷/۶	۳۹۷۴/۳	۳۹۲۵/۳	(۴۰/۳)	(۱/۰۲)
شاخص آزادشاور	۹۴۷۳۷/۴	۹۵۹۳۶/۹	۹۴۷۵۰/۹	(۱۱۳۲/۱)	(۱/۱۷)
شاخص بازاراول	۶۱۲۳۵	۶۱۹۷۶/۴	۶۱۲۱۱/۲	(۶۵۸/۱)	(۱/۰۷)
شاخص بازار دوم	۱۵۵۴۷۷/۲	۱۵۶۴۰۸/۷	۱۵۵۴۷۷/۲	(۹۸۱/۸)	(۰/۶۳)
شاخص صنعت	۸۶۹۱۷/۶	۶۹۴۶۱/۳	۷۸۹۱۷/۶	(۴۸۴/۱)	(۰/۷)

آمار معاملات آخرین روز معاملاتی (یکشنبه ۹۲/۱۱/۶)

مجموع حجم معاملات	٣٩٠/٧٨٤/٣٧٣ سہم
مجموع ارزش معاملات	١/٦٩٣/٤٩٥ میلیون ریال
جمع تعداد معاملات	٥٦٩٠٠ معامله
ارزش بازار	٤/٠٢٨/٢٦٩ میلیارد ریال

نیازمندی‌های اطلاعات

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

شماره
۱۳۳۵۱۴

دکتر حمید رضا شاپوری

فوق تخصص جراحی پلاستیک

جرین قطاع درمانگاه جنب بیمارستان مرکزی جراحی اطفالی ۲۰۰ طبقه نوم همه روز ن ساعت ۱۲ بعدازظهر

۰۹۱۲۰۸۷۴۶۸۰۸۷ - ۰۲۸۲۰۲۸۲ - ۰۲۸۲۰۲۸۲ - ۰۶۵۸۰۸۷

www.drshapoori.com

شماره
۲۵۷۴

شماره
۱۳۳۵۱۴

دکتر حمید رضا شاپوری

فوق تخصص جراحی پلاستیک

جرین قطاع درمانگاه جنب بیمارستان مرکزی جراحی اطفالی ۲۰۰ طبقه نوم همه روز ن ساعت ۱۲ بعدازظهر

۰۹۱۲۰۸۷۴۶۸۰۸۷ - ۰۲۸۲۰۲۸۲ - ۰۲۸۲۰۲۸۲ - ۰۶۵۸۰۸۷

www.drshapoori.com

شماره
۲۵۷۴

‏*

اشاره:

چرا در شرایطی که همگان می پندارند القاعده روی زوال افتاده است، این گروه تروریستی به طرزی معجزه آسا تجدید حیات می‌کند؟ این پرسشی است که پاسخ آن، محور بخش پایانی مقاله پیش روست. در عین حال، باز یگر آن جهان سیاست،به ویژه آنان که در گریز برای پیچیده‌هاور میانه‌ها روز هستند، این مساله را یکی از کلیدی ترین مو ضوعات مطرح، برای پایان دادن به خشونت های فزاینده منطقه می دانند. آنچه یافتن هر چه سریع تر راهی برای خروج ازین پست ایجاد شده توسط تروریسم را در خاور میانه ضرورت می‌بخشد، آتش شعله ور شده در سلسله در سوره. لبنان و هم اکنون عراق است، که مسلمانا کشورهای هدایت کننده تروریسم، را و امجدود به این کشور ها نخواهند گذاشت و هادشان کسب امتیازات منطقه ای و جهانی، با بهره گیری از اهرم تهدید بار عاب و کشتار است.

‏*

‏

روی در نگارش شرح زندگی خود نوشته بود که مهمترین هدف القاعده، تسخیر یک کشور یا بخشی از آن در جهان اسلام است و اینکه بدون دستیابی به آن، اقدامات القاعده بی ثمر خواهد بود. آنها در صورت اشغال شهرهای «فلوجه» و «رامادی» در استان «الانبار» عراق، بیشتر به هدفشان نزدیک می شوند. باور کنیم یا خیر، اوضاع وخیم تر از چیزی است که به نظر می رسد. القاعده به هدف خود که اعلام استقلال بخشی از یک کشور است، نزدیک شده، اما اینکه این کشور عراق باشد، اوضاع را پیچیده تر می کند. اما در یک کنار هم قرار دادن هرج و مرج موجود در عراق و خونیزی های منطقه ای، به تنیم چیزی که در خطر است، سیستم های دولت- ملت (دولت های ملی) در خاور میانه و شاخ آفریقا ست. این موضوع، نوعی هشدار است ا و اوضاع هنوز به آن مرحله نرسیده است.

به فاجعه کنونی در سوریه و گزارش روزنامه «وال استریت ژورنال» از واقعیت در قدرت باقی ماندن اسد توجه کنید: به گفته مقامات آمریکایی، سوریه از جهات مختلف، در مفهومی که بیشتر می شناختیم، دیگر وجود ندارد. جای آن را کشتوری ضعیف و دچار افراط و جنگ های فرقای گرفته است که در سال های آینده جنگ های جابجایی زیادی در خاور میانه خواهد آفرید. در واقع مقامات آمریکایی معتقدند که شانس سرو سامان دادن به اوضاع سوریه بسیار کم نگ شده است.

در حالی که از بیانی های اطلاعاتی، بیشتر، از افکار داشتن شد و آسانه شکست خیر می دانند، اکثر نشان می دهند او می تواند قدرت خود را در بخش هایی از سوریه که با لبنان و دریای مدیترانه هم مرز است، حفظ کند. از آن سبب های اطلاعاتی آمریکا معتقدند که او توانایی پس گرفتن کل سوریه را ندارد که این موضوع نیز محل تردید است.

بنیادین خارج از کنترل اسد در حال تبدیل شدن به نواحی دچار در گیری های کبیله ای و فر قهای هستند که در کنار پناهگاه های القاعده در مرز سوریه و عراق قرار دارند. اما شرایط بدون شک باز هم وخیم تر خواهد شد، هر چند که پناهگاه القاعده از سوریه تا عراق، شامل لبنان نمی شود، اما انحطاطی که در این کشور پیش از شروع در گیری های سوریه، آغاز شده بود، از آن تاثیر پذیرفته و در حال گسترش است. حزب الله اکنون ناحیه خود را از جنوب لبنان در اختیار دارد و علاوه بر آن، بخش بزرگی از سیاست های لبنان را نیز کنترل می کند و همچنین در حال ارتقاء توانایی های جنگی خود است.

برخی ناظران تأکید می کنند که خشونت های لبنان به ازارسی تحت کنترل حزب الله نیز نفوذ کرده است. ممکن است کل لبنان را به ورطه خشونت کشد. سرباز ها، افراطیون و پناهیو جان، بدون کنترل از مرز ها عبور می کنند و این نشان دهنده ناپایدی شدن مرز ها ست. «واشنگتن پست» به نقل از ولید جنبلاط»

رهبر دروزیان لبنان نوشت: بین ایران و لبنان مرزی وجود ندارد. این روزنامه در ادامه به شرایط پس از جنگ جهانی اول اشاره کرد که در آن مرز های جدید تعیین شد و آن را پشت پرده مذاکرات صلح سوریه دانست. اما از نظر واشنگتن پست، دوران رسم دلخواه مرز های بی کشور ها، گذشته است.

احتمالی که وجود دارد، این است که با جایجایی قدرت در خاور میانه و قدرت گرفتن قبایل به جای حکومت های مرکزی، این مرز ها روز به روز ضعیف تر شوند.

لکته طنز اول دین است که در شرایطی که القاعده به هدف خود، یعنی تشکیل یک کشور نزدیک تر می شود، با بی تاثیر شدن مرز ها، این هدف به خودی

بزرگترین عامل کمک به ادامه شرایط در سوریه بوده اند. القاعده عراق در شرایط جنگ داخلی سوریه، بازگشت چشمگیری داشت و گروه «داعش» به طور میانگین در سه ماه آخر سال ۲۰۱۳، ماهانه ۱۰۰۰ عراقی را کشته است.

زمانی بود که مردم وقتی از اوزه القاعده استفاده می کردند، فکر می کردند شناخت تقریبا دقیقی نسبت به این گروه دارند؛ سازمانی به رهبری اسامه بن لادن که خارج از جنگ عراق، در افغانستان در جنگ با شوروی رشد کرد و در خشونت های افراط گرایانه خاور میانه، دیگر بخش های جهان اسلام و غرب شرکت داشت، یا الهام دهنده آن بود.

القاعده، ایدئولوژی پارانویایی و شوونیستی

عراق: قربانی جدید ماشین ترور القاعده

زمینه های ادامه حیات تروریسم در خاور میانه



خود، بی ربط و ناه جا به نظر می رسد.

‏* **هیولایی که نمی مرد!**

بالین وجود هر لحظه که به نظر می آید پایان کار القاعده نزدیک است، این گروه و شاخه های وابسته به آن، به طر حیرت آوری به زندگی باز می گردند. پس از حملات تروریستی ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ علیه آمریکا، القاعده تقریبا نابود و محو شد، اما جنگ عراق، القاعده را از پرتگاه فرومشی باز گرداند و به آن میدان جنگ جدید، ابزار سرباز گیری، حوزه آموزشی و توجهات ایدئولوژیک داد.

حالا به دنبال آن رازی ها در مناطق سنی نشین عراق، القاعده بار دیگر همانند گذشته سر برآورده است. «حسین ایبیش» تحلیلگر مسائل خاور میانه، در گزارشی تحت عنوان «القاعده: هیولایی که نمی میرد» در پایگاه اینترنتی «لبنان امروز» می نویسد: جنگ داخلی سوریه و دیگر کشورهای در گیر در بهار عربی، بار دیگر این گروه ترسانک را زنده کرده است.

اقدامات خصمانه و شرارت های القاعده،

اما در حالی که به نظر می آید سازمان اصلی مستقر در پاکستان و افغانستان در حال حاضر به حاشیه رانده شده، اما ایدئولوژی سیاسی ویرانه های کشتار جمعی آنها نیست به همیشه، اگر قوی تر نباشد، به همان اندازه قدرت قبل است.

در یک دهه اخیر، این سازمان به هیولایی تبدیل شده که به راحتی نمی میرد در حقیقت در حالی که القاعده و گروه های مشابه، می توانند تنها با استفاده از حکومت هرج و مرج عمل کنند، اما هیچ دولتی تمایل ندارد به بگونه اقدامات متعصبانه و غیر قابل کنترل اجازه دهد، در محدوده و قلمرو کشورش فعالیت کنند.

البته این امر، نه تنها باعث می شود آنها به یافتن

ایسن پیدان معنا است که این گروه قادر است دست کم یک پا در عوامل تجارتی مجنون و دیوانه را برای انجام کشتار جمعی شبیهان، در هر روز اعزام کند. حقیقت امر این است که احتمالا از تمام جهان اسلام آمده اند تا به انجام این کار بپردازند.

ظاهرا مساله مهم، منبع بی پایان عاملان تجارتی دیوانه، معتقد به این ایدئولوژی است که قصد دارند بدون استراتژی مشخص و منطقی، بمرند یا جحان دیگران را بگیرند ناپایا توجه به این نشانه وحشتناک، گوناگونی افراط گرای سیاسی به شیوه القاعده در خاور میانه، و این حقیقت که هر زمان این گروه ظاهر در آستانه فراموشی است، نه تنها به یک شکل، بلکه به صورت فزاینده، در اشکال دیگر در همان

حساب هاست، این نمایش ادامه می یابد. سوم آنکه این ایدئولوژی و تروریسمی که از آن ناشی می شود، دوام و گسترده گی بسیاری بیشتری از آنچه خیلی ها می پنداشتند دارد.

هنگامی که در میانه دهه ۱۹۷۰ میلادی، چنین ایده ای، امری نامحسوس در اندیشه های ایدئولوژی مانند، «سید قطب»، متفکر اسلام گرای مصری بود که از بنیانگذاران جریان «احوان المسلمین» محسوب می شود توسط «جمال عبدالناصر» رئیس جمهور سابق مصر اعلام شد.

از آنجاکه این افراط گرایی، خط سیری ایدئولوژیک مشخص بر مبنای رخ دادهای تاریخی و تصمیم گیری هایی دارد که تاریخ آنها به پیش از اواخر دهه ۱۹۷۰ میلادی بر نمی گردد، کاملا مشخص است که حیات محدودی خواهد داشت، اما مدت این حیات تمدید شده، به رغم این حقیقت که شبه نظامیان سلفی نتوانستند هیچ پیشرفتی در اهداف خود به دست آورند، در حقیقت موفق نشدند کنترل هیچ کشوری را به دست گیرند، دولتی را سرنگون کنند یا غرب را از خاور میانه بیرون بینندازند.

تنها چیزی که هنوز جای پرسش دارد، هدف تأمین کنندگان مالی و ترغیب کنندگان پشت صحنه القاعده و ایدئولوژی آن، از انجام این کار است، این ایدئولوژی در خدمت یک هدف است، اما همان هدفی که حامیان آن و احتمالا اکثر رهبران به آن اعتقاد داشته باشند.

پس از یک سری شکست های مداوم، هیچ فرد منطقی نمی تواند انتظار داشته باشد که القاعده یا سازمان های مشابه، در حقیقت به چیزی دست یافته باشند، در عوض، به عواقب سه عنوان دست وسیله بی فایده در انجام تخریب ها و استفاده فرامی گردنوبه عنوان جاسوس های در دسترس و افراطی برای زمانی که به آنها نیاز هست، به صورت خرابکار و راکتگر ظاهر می شوند. حتی سایه آنها نیز می تواند قوی و موثر باشد.

به طور مثال در سوریه، شیخ القاعده مورد استفاده قرار گرفت، حتی قبل از اینکه حضور واقعی در این کشور داشته باشد، نوعی زمانی که مخالفان، فقط اعتراضات مسالمت آمیز داشتند. برای حکومت دمشق، از ابتدا این هدف استراتژیک دشمنان، مسجل بود که هدف آنها، قیام تاحد ممکن به سوی یک درگیری مسلحانه و فرقای برده می شود که تاثیر القاعده در آن، در حداکثر میزان در میان مخالفان دیده می شد.

در لحظه ای که قیام در شرف مسلحانه شدن بود، شیخ القاعده نیز به عنوان یک توجیه راحت و بی درمسر، برای اکثر مردم یک واکوهر بود و بدون نوعی خواستند در گیری سوریه مداخله کنند، مورد استفاده قرار گرفت. هم اکنون القاعده، نوعی توجیه برای امریکایی ها از جمله آنها که در سیاست گذاری برای کشور دخیل هستند و دیگری محسوب می شود که می خواهند به صورت علنی فاش کنند تادام حکومت اسد در سوریه، یک نتیجه بد برای منافع غرب در این کشور است.

ایسن یک فاجعه برای مخالفان سوری و تمامی حامیان آنها در منطقه و جامعه بین الملل بوده است، همچنین شاید بزرگترین امتیاز استراتژیک در دستان آید باشد. در گان این مساله که این سازمان های تروریستی، مبارزات را بر نشان، همتر از همه، حامیان منطقه ای آنها تا چه اندازه قصد دارند این امتیاز را برای حکومت دمشق حفظ کنند، غیر ممکن است، اما بسیار محتمل است که بسیاری از آنها به این مساله اصلا اهمیت ندهند. مساله اصلی وحوشن این است که القاعده یک پایگاه منطقه آموزشی و امکان سرباز گیری در سوریه یادگردد و تا وقتی که بخش هایی از سوریه در جنگ است و وسایه جنگ، حکومت، ثبات، نظم و حقیقت غریب را نه تغییر می دهد.

غرب اگر به پشار اسد را تیر نه نمی کند، اما بر این باور است که نسبت به گزینه دیگر، بهتر است. نه تنها هیولای القاعده همچنان از نفس نفاخته، بلکه عوامل ناچیز مربوط به ایدئولوژی، روش و اهداف القاعده معکوس خواهد شد، اما تجربه سوریه همچنین نشان می دهد که این درس هنوز به خوبی فرا گرفته نشده است. شورشیان میانه در سور، چندان مورد اهمیت واقع نشده اند.

غرب اگر به پشار اسد را تیر نه نمی کند، اما بر این باور است که نسبت به گزینه دیگر، بهتر است. نه تنها هیولای القاعده همچنان از نفس نفاخته، بلکه عوامل ناچیز مربوط به ایدئولوژی، روش و اهداف القاعده معکوس خواهد شد، اما تجربه سوریه همچنین نشان می دهد که این درس هنوز به خوبی فرا گرفته نشده است. شورشیان میانه در سور، چندان مورد اهمیت واقع نشده اند.

آگهی مزایده عمومی

شرکت فولاد زاگرس (سهامی عام) به شماره ثبت ۱۱۷۶۲۱، در نظر دارد ضایعات موجود خود را به شرح جدول ذیل به طریق مزایده عمومی به فروش برساند. لذا از کلیه متقاضیان خرید دعوت می‌شود، از تاریخ ثبت آگهی به مدت ده روز جهت دریافت اطلاعات بیشتر با دفتر شرکت واقع در کردستان، قروه، خیابان سیدجمال‌الدین اسدآبادی، جنب پارک رضوان، مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۳-۵۲۴۲۱۰۱ تماس حاصل فرمایند.

ردیف	شرح کالا	وزن تقریبی (تن)
۱	ضایعات چدنی آغشته به سرباره	۴۰۰۰
۲	ضایعات چدنی-آه تجوی آغشته به سربار	۲۰۰
۳	ضایعات آهنی	۱۰۰

شرکت فولاد زاگرس-سهامی عام

آگهی تصمیمات

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۹۲/۰۴/۱۱ شرکت خاورزمی بندر امام (سهامی خاص) و مدارک مربوط که در تاریخ ۹۲/۰۹/۰۲ به این اداره اصل گردیده تصمیمات شرکت مزبور به شرح ذیل می‌باشد.
۱- صورت‌های مالی سال مالی ۱۳۹۱ به تصویب رسید.
۲- مجمع معاملات موضوع ماده ۱۲۹ اصلاحیه قسمتی از قانون تجارت را مورد تصویب قرار داد.
۳- مؤسسه حسابرسی نوین نگر مانا به عنوان حسابرس مستقل و بازرس قانونی برای سال مالی ۱۳۹۲ انتخاب گردیدند.
۴- روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی شرکت تعیین گردید.
مراتب در تاریخ ۹۲/۹/۱۸ و به شماره ثبت ۱۷۳۰ به شناسنامه ملی ۰۷۲۷۶۹۴-۱۰۸۶ به ثبت رسید.

شیخ‌زاده رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ماهشهر

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سیمان فراز فیروز کوه (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۸۸۴۶۸ تهران

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت سیمان فراز فیروز کوه (سهامی خاص) دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت که در روز یکشنبه مورخ ۹۲/۱۱/۲۷ رأس ساعت ۰۹:۰۰ در محل قانونی شرکت به نشانی خیابان لوراسانی غربی، شماره ۱۱۲، ساختمان اسپندار، طبقه چهارم تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:
۱- قرائت گزارش هیأت‌مدیره و بازرس قانونی
۲- بررسی و تصویب صورت‌های سال مالی منتهی به ۹۲/۰۹/۳۰
۳- انتخاب حسابررس و بازررس قانونی
۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار ه- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

هیأت‌مدیره

آگهی مناقصه عمومی شماره ۲۷-۱۱-۹۲ (نوبت دوم)

شرکت عمران شهر جدید هشتگرد

شرکت عمران شهر جدید هشتگرد در نظر دارد نسبت به عملیات اجرایی اسفالت تقاطعات مترو (کردان -کوهسار) با مبلغ برآورد پایه ۰۶۹/۲۲۳/۰۹۲۵/۹ رپال (پنج میلیارد و نهصد و سسی و پنج میلیون و شصت و نه هزار و دویست و بیست و سه رپال) براساس قیمت‌های واحد فهرست‌بهای راه و آوارده و فرودگاه و زیرساز ی راه‌ان سال ۱۳۹۲ از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

لذا از کلیه دارندگان رتبه ۵ و پایین‌تر رشته راه و باند دعوت به عمل می‌آید از تاریخ ۹۲/۱۱/۱۶ لغایت پایان وقت اداری ۹۲/۱۱/۹ در ساعات اداری با در دست داشتن درخواست یا معرفی‌نامه کتبی و کپی و اصل رتبه‌بندی که جهت احضار ضروری می‌باشد به گروه پیمانار و رسیدگی شرکت عمران شهر جدید هشتگرد واقع در کیلومتر ۶۵ محور تهران - قزوین، فاز ۴ محله ۴ مراجعه نمایند.
پایان مهلت تحویل پاکت‌های پیشنهاد قیمت ساعت ۹:۳۰ صبح روز یکشنبه ۹۲/۱۱/۲۰

و دهه و گشایش پاکت پیشنهادها در ساعات ۱۱:۰۰ صبح همان روز در محل دفتر مدیریت شرکت عمران به نشانی فوق انجام خواهدشد.

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ رپال می‌باشد.

شرایط پرداخت به صورت ۱۰۰٪ تها تر می‌باشد.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

منافصه گزار: سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران
موضوع منافصه: به شرح مندرج در جدول مشروحه ذیل
مهلت دریافت اسناد منافصه: از تاریخ درج آگهی به مدت ۵ روز کاری
مهلت تحویل اسناد منافصه: تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۲/۱۱/۲۷

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	تاریخ گشایش پاکات مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۱	نگهداری از تاسیسات و تجهیزات، شبکه ها، فضای سبز و ساختمانهای اداری، نگهدیانی و انبارها به شرح مندرج در پیش قرارداد اسناد مناقصه	۹۳/۲	۹۲/۱۲/۳	(ضمانتنامه بانکی با اعتبار ۳ ماه) به مبلغ ۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یکصدو هشتاد میلیون ریال) در وجه سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران

طرق تهیه اسناد منافصه: از شرکت‌های واجد شرایط که دارای گواهینامه معتبر از مراجع ذیصلاح می باشند دعوت بعمل می آید نسبت به تهیه اسناد مناقصه به دو روش ذیل اقدام نمایند.

روش اول: مراجعه به سایت اینترنتی سازمان به نشانی **www.idro.org** بخش مناقصات و مزایده ها

روش دوم: مراجعه حضوری در ساعات اداری به دبیرخانه کمیسیون معاملات سازمان واقع در تهران- خیابان ولی عصر (عج)- نیش خیابان جام جم- ساختمان شماره ۲- سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران، طبقه دوم، امور قراردادهای و پشتیبانی.

محل تحویل اسناد منافصه: مراجعه حضوری در موعد مقرر و تحویل اسناد مناقصه تکمیل شده به دبیرخانه کمیسیون معاملات مستقر در آدرس فوق و دریافت رسید.

اخت اسناد و فرم شرکت در مناقصه صرفاً از طریق روشهای تشار شده و در مهلت مقرر معتبر است، پیشنهادها می بایست دارای تضمین مورد نظر بوده و مخدوش، مبهم و مشروط نباشند. در صورت نیاز جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن: **۲۳۶۲۰۵۳** اداره امور قراردادهای و پشتیبانی تماس حاصل فرماید.

دبیرخانه کمیسیون معاملات - سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران

روابط بین الملل

دوشنبه ۷ بهمن ۱۳۹۲ - ۲۵ ربیع الاول ۱۴۳۵ - ۲۷ ژانویه ۲۰۱۴ - شماره ۲۵۷۹۵

پیکار کشتی گیران ۱۳ کشور در جام تختی

پس از برگزاری رقابت‌های بین‌المللی کشتی فرنگی جام یادگار امام، نوبت به میزبانی ایران از تورنمنت بین‌المللی کشتی آزاد جام تختی رسید که اواسط ماه جاری در تهران برگزار خواهد شد.

سسی و چهارمین دوره رقابت‌های بین‌المللی کشتی آزاد جام تختی، ۱۷ و ۱۸ بهمن در تالار شهدای هفتم تیم تهران برگزار خواهد شد و تاکنون ۱۳ کشور، برای حضور در این رقابت‌ها، اعلام آمادگی کرده‌اند. طبق اعلام ستاد برگزاری جام تختی، تاکنون تیم‌های قزاقستان، ژاپن، مغولستان، قرقیزستان، گرجستان، ارمنستان، کره شمالی، مجارستان، اوکراین، جمهوری آذربایجان، تونس، رومانی و ترکیه، برای حضور در این دوره از رقابت‌های جام جهان پهلوان غلامرضا تختی، اعلام آمادگی کردند.

نفرات اول تا سوم مسابقات بین‌المللی کشتی آزاد جام تختی ۲۳ و ۲۴ هزار دلار، جایزه نقدی دریافت می‌کنند که مجموعاً ۹۶ هزار دلار خواهد شد.

تعیین مسافران آسیایی

طبق اعلام حوزه مدیریت تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی، حضور در جام تختی و یادگار امام، مبنای حضور در رقابت‌های قهرمانی آسیاست. بر اساس فرآیند انتخاب تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی، حضور در

جام تختی و یادگار امام (ره) مبنای انتخاب تیم‌های ملی کشتی، برای حضور در رقابت‌های قهرمانی آسیاست. همچنین این مسابقات، مبنای انتخاب نفرات دوم اعزامی به جام جهانی کشتی فرنگی در روسیه و جام جهانی کشتی آزاد در آمریکا، محسوب می‌شود.

همچنین کشتی‌گیرانی که در جام‌های تختی و یادگار امام شرکت نکنند، شانسِی برای حضور در رقابت‌های مذکور نخواهند داشت.

نامداران گرجستان در تهران

تیم کشتی آزاد گرجستان با چهره‌های سرشناس خود در رقابت بین‌المللی کشتی آزاد جام تختی به میدان می‌آید.

«الدار کورتانیدزه» دارنده چند مدال جهانی و المپیک – که اکنون ریاست فدراسیون کشتی گرجستان را برعهده دارد – پس از سال‌ها دوری از میادین کشتی و در سن ۴۷ سالگی در این دوره از پیکارهای بین‌المللی جام تختی به میدان خواهد رفت.

«داتو مارساگاشویلی» دارنده مدال برنز المپیک، «یوید موزدماناشویلی» نایب قهرمان المپیک و «لادیمرخنجیگاشویلی» دارنده نقره المپیک نیز در ترکیب تیم کشتی آزاد گرجستان حضور دارند.

مدعیان جام تختی در اردو

اردوی ملی پوشان کشتی آزاد ایران، برای حضور در رقابت‌های بین‌المللی جام تختی، از ۱۴ بهمن در تهران برپا می‌شود.

اساسی نفرات دعوت‌شده به اردو که تا آغاز مسابقات ادامه دارد به این شرح است:

۵۷ کیلوگرم: مهران روضا زاد- رضا اطری (مازندران) امید جلالی بهار (البرز) داریا حجتی (گلستان) فرهاد جلالی (تهران) یونس سرمستی (آذربایجان شرقی)

۶۱ کیلوگرم: مسعود اسماعیل‌پور- سید احمد محمدی - عباس دیباغی - همت کریمی (مازندران) حسن مرداقلی (تهران) وحید جلالی بهار (البرز) فراد کولیوند (همدان)

۶۵ کیلوگرم: مهدی تقوی - ابراهیم نصیری - مهدی یگانه جعفری (مازندران) میثم نصیری (اردبیل) علی اصغر جبلی (گلستان) فرزاد کولیوند (لرستان) حامد رشیدی (کرمانشاه)

۷۰ کیلوگرم: سعید داداش‌پور - مرتضی گودرزی - سبحان محمدزاده (ایمان رحمانی‌زاده (مازندران) پیمان یاراحمدی (لرستان) مصطفی حسین‌خانی (تهران)

۷۴ کیلوگرم: عزت‌اله اکبری - ایمان محمدیان - جعفر قاسمی - مرتضی رضایی (سرخستان) رضا افضلی (کرمانشاه) حامد رضایی (البرز) مصطفی قیاسی (سرخستان)

۸۶ کیلوگرم: محمد جواد ابراهیمی - محمدحسین محمدیان - جلال زمان (مازندران) آلباز امینی (کرمانشاه) میثم مصطفی جوارک (همدان) علیرضا کریمی (البرز)

۹۷ کیلوگرم: جمال میرازیسی (همدان) عباس طحان - حامد طالبی زرین کمر (مازندران) سعید امیری (کرمانشاه) پدارم جمشیدی (البرز) امیر محمدرضا (خراسان شمالی)

۱۲۵ کیلوگرم: کمیل کاسمی - عبدالله قمی - جابر صادق زاده (مازندران) محمدرضا آذرشکبک (البرز) پرویز هادی (آذربایجان شرقی) سید احمد رسولی (گلستان) احمد کریمی (البرز)

استقلال تهران، دیروز در دقایق پایانی بازی با ذوب‌آهن اصفهان، از باخت فرار کرد و با تساوی در تهران به صدر جدول رده‌بندی لیگ برتر فوتبال باز گشت.

هفته بیست و چهارم لیگ برتر فوتبال باشگاه‌های کشور، دیروز با برگزاری شش دیدار همزمان پایان یافت. در یکی از این بازی‌ها که در ورزشگاه آزادی تهران برگزار شد، تیم‌های استقلال و ذوب‌آهن به مصاف هم رفتند و به تساوی یک – یک، رضایت دادند. محسن بیانی‌نیا در دقیقه ۲۴ برای ذوب‌آهن و «جی لوید ساموئل» در دقیقه ۸۵ برای استقلال، گلزنی کردند.

در تیم، بازی را محتاط و آرام شروع کردند. البته ذوب‌آهن، توپ را بهتر به گردش در آورد و به گل هم رسید. در دقیقه ۲۰، مصدومیت خسرو حیدری به عنوان بهترین اتفاق بازی رخ داد؛ او، جای خود را به اولادی داد. پس از آن، دو تیم بر سرعت بازی افزودند و شرایط کمی تغییر کرد.

ذوب‌آهن که با انگیزهٔ بازی می‌کرد در دقیقه ۲۴ به گل رسید. امیر حسین صادقی در پشت محوطه جریمه استقلال، نتوانست روی سر بازیکن حریف ضربه اول را بزند تا توپ به محسن بیانی‌نیا برسد و او، با ضربه ای دقیق به زاویه مخالف، دروازه رحمتی را باز کند.

ذوب‌آهن در دقیقه ۳۰ می‌توانست به گل دوم برسد، ولی حرکت عرضی حادای فر و شوت زمینی او به شکل خطرناکی، از کنار دروازه استقلال به سرود رفت. پس از آن، ذوبی‌ها بهتر از استقلال کار کردند و توپ و میدان را در اختیار داشتند.

ذوبی‌ها در دقیقه ۴۵ بهترین فرصت گلزنی را از دست دادند. محسن بیانی‌نیا، پاس عرضی را پشت منطقه شش قدم حریف به بالای دروازه زد تا تیمه نخست با یک گل به سود ذوب‌آهن پایان یابد. استقلال در وقت نخست

موافقت وزیر ورزش با سرپرستی علی پروین

وزیر ورزش و جوانان در دیدار با رئیس هیأت مدیره باشگاه پرسپولیس درباره این نشست، گفت: پرسپولیس با تصمیمات هیأت مدیره به سمت یک ساعته با دکتر محمود گودرزی وزیر ورزش، درباره موضوعات اخیر باشگاه پرسپولیس، گفتگو کرد.

رئیس هیأت مدیره باشگاه پرسپولیس دربار این نشست، گفت: پرسپولیس با تصمیمات هیأت مدیره به سمت یک ساعته با دکتر محمود گودرزی وزیر ورزش، درباره موضوعات اخیر باشگاه پرسپولیس، گفتگو کرد.

رئیس هیأت مدیره باشگاه پرسپولیس دربار این نشست، گفت: پرسپولیس با تصمیمات هیأت مدیره به سمت یک ساعته با دکتر محمود گودرزی وزیر ورزش، درباره موضوعات اخیر باشگاه پرسپولیس، گفتگو کرد.

ورزشی

صدرنشینی دوباره استقلال با فرار از شکست خانگی



از دست داد. استقلال با وجود تلاش بیشتر در دقایق پایانی، زور گلزنی به تیم اصفهانی را نداشت و یکی از ضعیف‌ترین بازی‌های فصل خود را به نمایش گذاشت. آبی پوشان در دقیقه ۸۵دوی شوت قاضی، شانس خود را امتحان کردند که «میان‌توپ» آن را دفع کرد. یک دقیقه بعد، ضربه سر عمران زاده را دروازه بان ذوب‌آهن با یک کرنر فرستاد. استقلال، سرانجام در دقیقه ۸۵ به گل تساوی رسید؛ آنهم با ضربه سر. ضربه کرنر آندو را ساموئل در شلوغی جلوی دروازه حریف به گل تبدیل کرد تا شاگردان قلعه نوینی، از باخت خانگی فرار کنند. آبی‌های پایتخت با این تساوی ۴۶ امتیازی شدند و به خاطر تفاضل گل بهتر نسبت به فولاد خوزستان، دوباره به صدر بازگشتند.

صبا ی قم – داماش گیلان ۲ گل‌ها: مهدی مومنی (۲۶)، روزبه چشمی (۷۹) و فریاد بهزادی کریمی (۸۲) برای صبا و رضا کاروست (۲۶) و امین متوسل زاده (۴۹) برای داماش

فجر سپاسی شیراز صفر – راه‌آهن سوریّت یک گل: فرزاد آشوبی (۴۰) – پناثی)

ملوان بندرانزلی یک – تراکتورسازی تبریز یک گل: مهدی دغاغله (۲۸) برای ملوان و هادی خبیری (۵۰) برای سپاهان و مهدی خبیری (۷۶) برای صنعتی خوزستان

سپاهان اصفهان ۳ – صنعتی خوزستان یک گل‌ها: علی کریمی (۳۵)، مهدی شریفی (۴۵) و هادی عقیلی (۷۰) برای سپاهان و مهدی خبیری (۷۶) برای صنعتی خوزستان

استقلال تهران یک – ذوب‌آهن اصفهان یک گل: محسن بیانی‌نیا (۲۴) برای ذوب‌آهن اصفهان، ساموئل (۸۵) برای استقلال

نفت در رده سوم
تیم دیدار معوقه از هفته بیست و سوم لیگ برتر در حالی با پیروزی یک بر صفر تیم فوتبال نفت تهران مقابل مس در کرمان برگزار شد که تیم نفت با توجه به این پیروزی به رده سوم جدول صعود کرد و اختلافش را با صدرجدول و ۲ امتیاز رساند. این بازی در ورزشگاه امام علی (ع) کرمان برگزار شد و علی قربانی در دقیقه ۳۹ گل برتری نفت را به ثمر رساند. این نخستین شکست تیم مس کرمان با هدایت «لوکا پانچچ» بود. تیم فوتبال نفت تهران با پیروزی مقابل مس کرمان ۴۴ امتیازی و پس از استقلال و ۴۶ فولاد ۴۶ امتیازی در رده سوم قرار گرفت. پرسپولیس با ۴۱ امتیاز به رده پنجم سقوط کرد. مس کرمان با ۱۶ امتیاز قبلی در رده شانزدهم – قعرجدول – باقی ماند.

۲۷بازیکن در اردوی تیم ملی فوتبال جوانان

۲۷بازیکن به اردوی تیم ملی فوتبال جوانان ایران – که از جمعه این هفته در تهران برپا می‌شود – دعوت شدند.

اردوی تیم ملی فوتبال جوانان، از ۱۱ تا ۱۴ بهمن با حضور ۲۷ بازیکن در هماهنگی‌اش همراه یک آکادمی ملی فوتبال برگزار می‌شود. بازیکنان باید ساعت ۱۴ جمعه این هفته، خود را به کادر فنی و سرپرستی تیم ملی آمین سهرابیان، مهدی امینی، میلاد

سرلک، محمد عباسی (اصفهان)، رضا جعفری (البرز)، صادق محرمی، محمد پوررحمت‌الله، علی عابدی، امیرمحمدعلوم‌میلادجلالی (گیلان)، ایمان سلیمی (هرمزگان)، سعید آقایی، یوسف سیدی، سهند عباس قلی زاده(آذربایجان شرقی)، آرمین هاشمی، مصطفی هاشمی و حسن داداشی (مازندران) بازیکنان دعوت شده به اردو هستند.

دوشنبه ۷ بهمن ۱۳۹۲- ۲۵ ربیع الاول ۱۴۳۵- ۲۷ ژانویه ۲۰۱۴- شماره ۲۵۷۹۵

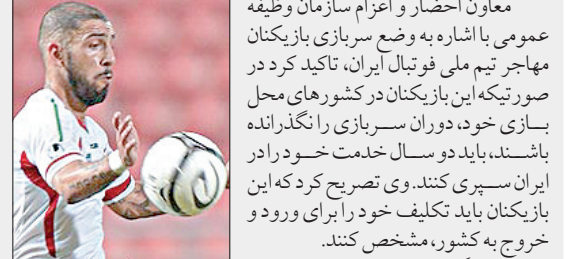
صعود فولاد خوزستان به نیمه نهایی جام حذفی



تیم فوتبال پرسپولیس با شکست مقابل فولاد خوزستان در ضربات پناثی، از دور مسابقات جام حذفی کنار رفت تا یکی از جام‌هایی که علی دایی می‌توانست برای هوادانش کسب کند، از دست بدهد. تیم فوتبال فولاد با غلبه بر پرسپولیس در ضربات پناثی به مرحله یک چهارم نهایی جام حذفی فوتبال باشگاه‌های کشور راه یافت. دو تیم در پایان ۱۲۰ دقیقه از وقت معمول و اضافی ای بازی به تساوی یک – یک دست یافتند. محمد عباس زاده در دقیقه ۵ برای پرسپولیس گل زد و باختی را

حرفه سوم فولاد را پادوانی به گل تبدیل کرد، ولی محمدرضا خلعتبری این بار ضربه را به خارج از دروازه زد تا پرسپولیس ناکام بزرگ ضربات پناثی باشد. پرسپولیس در مجموع با حساب ۴ – یک از فولاد شکست خورد و از صعود به مرحله نیمه نهایی بازماند. تراکتورسازی تبریز حریف فولاد در این مرحله است.

دردسر جدید برای دژاگه و قوچان‌نژاد



معاون احضار و اعزام سازمان وظیفه عمومی با اشاره به وضع سربازی بازیکنان مهاجر تیم ملی فوتبال ایران، تاکید کرد که صورتیکه این بازیکنان کشور‌های محل بازی خود، دوران سربازی را نگذرانده باشند، باید دو سال خدمت خود را در ایران سپری کنند. وی تصریح کرد که این بازیکنان باید تکلیف خود را بپای و ورود و خروج به کشور، مشخص کنند.

سرهنگ رحمان علیدوست با اشاره به وضع سربازی ورزشکاران ملی پوش، با بیان مطلب بالا، افزود: براساس توافقی که دو سال قبل با محمد عباسی، وزیر وقت ورزش و جوانان انجام شدد، سازمان وظیفه عمومی اعلام کرد که باید وضع خدمت وظیفه ورزشکاران مشخص شود.

وی در باره وضع سربازی سه بازیکن مهاجر تیم ملی فوتبال، تاکید کرد: براساس بند ۱۲ این نامه اجرایی قانون خدمت نظام وظیفه عمومی، اگر افرادی در تابعیت ایران قرار گرفتند و شرایط معافیت‌ها، نظیر معافیت تحصیلی و کفالت و پزشکی را ندارند، باید تعیین تکلیف شوند. اگر این افراد، قبل از اینکه در تابعیت ما قرار گیرند، در کشورهای محل بازی خود، خدمت سربازی را انجام داده باشند، دیگر نیازی به خدمت در ایران نیست.

به گفته معاون احضار و اعزام سازمان وظیفه عمومی، اگر این افراد تابعیت ما پذیرفته و در کشور اول خدمت نکرده باشند، مشمول محسوب می‌شوند. به عنوان مثال، اگر اشکان دژاگه در آلمان یا رضا قوچان‌نژاد در بلژیک خدمت کرده باشند، نیازی به دو سال خدمت ضروری در ایران نیست و براساس قانون، جزو گروه ۸ ساعت احتیاط و ۵دهه ذخیره محسوب شده و نیازی به خدمت در زمان صلح ندارند. علیدوست در باره نحوه معافیت‌های این افراد، گفت: اگر این ملی پوشان در حال تحصیل باشند، برایشان معافیت تحصیلی صادر می‌شود و دو سال معافیت تحصیلی باید مانند دیگر جوانان کشور به خدمت وظیفه اعزام شوند.

معاون احضار و اعزام سازمان وظیفه عمومی با اعلام اینکه ورود و خروج این افراد با هماهنگی فدراسیون و رئیس سازمان وظیفه عمومی انجام می‌شود، تاکید کرد: این افراد، طبق قانون سالی سه بار اجازه ورود به کشور را دارند و فعلا چیزی در این باره به ما اعلام نشده است. اشکان دژاگه و رضا قوچان‌نژاد و دانیل داوری، سه بازیکن مهاجر شاغل در لیگ‌های اروپایی هستند که برای تیم ملی فوتبال ایران بازی می‌کنند و کارلوس کی‌روش، حساب ویژه ای روی آنها برای حضور در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل، باز کرده است.

شرکت تعاونی اعتبار کارکنان سازمان نوسازی شهر تهران آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده

با توجه به اینکه مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول به حد نصاب نرسیده بود، بدینوسیله از کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی اعتبار کارکنان سازمان نوسازی شهر تهران دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم که راس ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۹ در محل تالار ایران زمین واقع در خیابان بهشت، ساختمان مرکزی شهرداری تهران، طبقه همکف تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانید.

دستور جلسه: ۱- تطبیق و تصویب اساسنامه جدید شرکت تعاونی اعتبار کارکنان سازمان نوسازی شهر تهران
هیئت مدیره

ردیف	نام استان	مقدار عرس (مقدار نقدی)	مقدار نقدود (تق)	آدرس شرکت‌های غله و خدمات بازرگانی استانها	شماره تماس
۱	آذربایجان شرقی	۷۰۰	۸	تبریز- بلوار ۲۲ بهمن - ساختمان ۲ - نرسیده به نصف راه اردبیل - خیابان امام خمینی - روبروی بیمارستان دکتر فاطمی	۰۲۱۱ - ۴۳۳۲۰۰۸
۲	بوهر	۹۸	۱۹	بوهر - خیابان سگنی - روبروی سر پستی بانک سپه	۰۷۷۱ - ۵۵۵۷۶۶۶
۳	خراسان شمالی	۰	۶۷	چنود - ضلع جنوبی میدان بار	۰۵۴۲ - ۳۳۱۲۰۰۸
۴	خوزستان	۶۶۷	۰	اهواز - میدان مولوی - مقابل دادگستری	۰۶۱۱ - ۳۳۳۳۳۷۷
۵	زنجان	۱۱۱	۸۰	زنجان - خیابان پشت - روبروی پارک اندیشه	۰۲۴۱ - ۴۳۵۳۳۴۱
۶	سمنان	۰	۸۴	سمنان - جاده اختصاصی سیلو	۰۲۲۱ - ۳۳۳۳۴۴۴
۷	سیستان و بوشجان	۲۰۴	۱۸۷	زاهدان - خیابان مصطفی خمینی غربی	۰۵۴۱ - ۳۳۴۰۵۵۶
۸	فارس	۱۴۳	۰	شیراز - چهارراه حافظیه - ساختمان شماره یک	۰۷۱۱ - ۳۲۸۹۶۰۲
۹	قزوین	۱۸۴	۱۱۷	قزوین - خیابان اسدآبادی - اداره غله سابق	۰۲۸۱ - ۳۲۳۶۹۲۷
۱۱	کردستان	۱۹۵	۰	سنندج - خیابان صفری (آبی در) - نبش کوچه تابان - اداره کل غله	۰۸۷۱ - ۳۲۳۶۰۰۳
۱۲	کرمان	۶۰	۸۳	کرمان - جاده تهران - روبروی ناحیه انتظامی	۰۳۴۱ - ۲۱۳۳۵۵۵
۱۳	کرمانشاه	۳۲۵	۰	کرمانشاه - خیابان شهید امجدیان - چهارراه سیلو	۰۸۷۱ - ۸۲۳۳۷۲۴
۱۴	گلستان	۱۳۱	۷۷	گرگان - فلکه تالار فخرالدین اسد گرگانی - بلوار شهید شکاری	۰۲۱۳ - ۳۳۳۳۳۳۳
۱۵	گیلان	۳۵۸	۳۶	رشت - میدان زرجوب - خیابان امیرالضرب	۰۱۳۱ - ۷۷۳۹۸۱۵
۱۶	لرستان	۱۶۵	۱۱۲	خرم‌آباد - چهارراه امام خمینی - خیابان آیت‌الله طالقانی - روبروی اداره کل مالیاتی	۰۶۶۱ - ۳۳۱۰۰۰۸
۱۷	مرکزی	۱۵۶	۱۱۵	اراک - خیابان نختی جنب دادگستری	۰۶۶۱ - ۳۳۳۳۳۳۳
۱۸	هرمزگان	۲۰۳	۲۴۰	بندرعباس - بلوار دانشگاه - خیابان علی گار - روبروی دانشگاه آزاد اسلامی	۰۷۶۱ - ۶۶۶۱۷۹۵
۱۹	یزد	۳	۰	یزد - بلوار دانشجو - سه راه تعاون - سه راه پوروسور حبایی - جنب پمپ بنزین سیلو	۰۲۵۱ - ۸۲۳۷۱۱۰

شرایط:

۱- فروش به صورت نقدی می‌باشد.

۲- هزینه خرید اسناد: ارائه فیش واریزی به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۰۳۰۰۳۱۷۵۸۲۹۰۰۲ نزد بانک ملی ایران شعبه فلسطین شمالی به نام شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی.

۳- مهلت تحویل اسناد به متقاضیان: از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم (۹۲/۱۱/۷) به مدت ۱۰ روز تا مورخ ۹۲/۱۱/۱۶ می‌باشد.

۴- مهلت قبول پیشنهاده‌ها و تحویل به دبیرخانه: بعد از آخرین روز مهلت دریافت اسناد (بند ۳) به مدت ۱۰ روز تا مورخ ۹۲/۱۱/۲۸ می‌باشد.
به نشانی فوق‌الذکر مراجعه نمایند.

۵- زمان و محل گشایش پیشنهادها: ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۲/۱۱/۱۳ در محل شرکت به نشانی تهران- میدان جهاد- شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران (ساختمان شماره ۱) طبقه نهم دفتر جلسات شرکت خواهد بود.

شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران

م الف / ۴۵۹۷

پایادیلوش

بحران «الانبار» و همگرایی بغداد – واشنگتن

✽ گفتار محمود زاهدیملینی

درگیری‌های دولت عراق در استان الانبار با شبه نظامیان مسلح سلفی را می‌توان به مثابه مر حله جدیدی از تحولات سیاسی در عراق ارزیابی کرد. از طی حدود یک‌ماه گذشته این استان با آزارهای گسترده‌ای به دلیل جرات حرکات گروه‌های تروریستی یا محوریت گروه داعش همراه شده است که کانوآن این درگیری‌ها را نیز در استان الانبار، دو منطقه فلوجه و الرمادی، تشکیل می‌دهد. استان الانبار با وسعت یک سوم مساحت عراق و صحرایی به وسعت ۱۲۰ هزار کیلومتر مربع به عنوان بزرگ‌ترین استان این کشور با سه کشور عربستان، اردن سوریه و استان‌های همجوار بغداد، کرپل،نینوا وصلاح‌الدین مرز مشترک دارد. صحرای الانبار به دلیل وسعت و وجود دره‌های عمیق، در سال‌های گذشته به پناهگاه‌امن وپسپج تروریست‌هایالقاعده،مرکز سازماندهی فتنه‌گرای و ترده به سه کشور همسایه تبدیل شده‌بود.

این منطقه سبب نشین به دلیل وسعت بیابان‌ها و همین طور همجواری با عربستان سعودی، از ابتدای تشکیل دولت جدید عراق پس از سقوط صدام، همواره کانوآن جنگ‌افروزی‌هایالقاعدهو سایر گروه‌های تکفیری بوده‌است. بنابراین، این نوع آتش‌افروزی‌های فرقه‌ای از ائتلافالقاعدهو سایر شبکه‌های بغداد با حمایت‌های‌پیدا وپنهان همسایگان عراق،مسأله‌ای بوده‌است که دولت بغداد ظرف حدود ۱۲ سال گذشته با آن دست به گریبان بوده‌ است. اما بزرگی سبب شده‌ است تا تحولات اخیر عراق را از گذشته متمایز کند. احد مر حله اول می‌توان به وسعت و ایبعاد این ناآرامی اشاره کرد. ناآرامی‌های اخیر را می‌توان به وضوح، بی سابقه و جدی‌ترین نبرد گروه‌های تکفیری علیه دولت مرکزی دانست. پس از بمب گذاری‌ها و عملیات‌های گسترده در گوشه و کنار عراق، در این مرحله تروریست‌ها دست به اقدام نظامی مستقیم علیه مردم و دولت عراق زده‌اند. در این مرحله، بار بار گروه تروریستی «داعش» که پیش از این در سوریه به فعالیت می‌کرد، به عراق باز شده‌ است. این گروه، مهابطو ر که از غواشش پیداست، به دنبال تشکیل دولت اسلامی در عراق و شام است و با هدف تشکیل دولت مستقل سنی در این استان اقدام به تصرف شهرهای فلوجه و رمادی کرد.

۲-کنشکه مهم دیگر، عدم حضور نیروهای آمریکایی است. پس از خروج آمریکایی‌ها از عراق در ۲۰۱۱ سال گذشته، یعنی تا پایان سال ۲۰۱۲ میلادی، در این مرحله، این دولت و ارتش عراق است که مسئولیت مستقیم مبارزه با گروه‌های تروریستی و تأمین امنیت کشور را دارد.

۳-مسأله دیگری که در این مرحله از تحولات سیاسی عراق را حائز اهمیت می‌کند، مسأله بحران سوریه طی حدود ۱۵ سال گذشته‌ است. ظرف دو سال گذشته خاک سوریه در نواحی همجوار با عراق محل بروز و ظهور گروه‌های تروریستی خودگراگویی بوده‌ است. در واقع بخش عمده‌ای از بی‌ثباتی‌های استان مرزی الانبار را باید در راسای تسری درگیری‌های سوریه به دون خاک عراق تحلیل کرد.

با توجه به موارد بالا، لازم نیست به رویکرد دولت آمریکا به عنوان مهمترین بازیگر خارجی تأثیر گذار در عراق، حائز اهمیت خود،بود. ناآرامی که نیروهای آمریکایی در عراق حضور داشتند، قرائن حاکی از این بود که نحوه برخورد آمریکا‌ها با گروه‌های تروریستی، بر خودری چنانچه پیچیده‌است. در بسیاری از موارد، دولت آمریکا برای اخذ امتیاز از عراقی‌ها، در کنترل گروه‌های تروریستی مسامحه به خرج می‌داد و چنانچه بسیاری از مقامات عراقی اذعان داشتند،ل جدیت لازم را در این امر نداشتند.

در حقیقت ارتباط آمریکایی‌ها در قبال گرایش‌های تروریستی، هیچگاه رابطه‌ای ارتباطی آشکار نبوده‌است. بااین حال، دیون مذاکرات و درگیری‌های اخیر دولت عراق با تروریست‌ها در استان الانبار، آمریکایی‌ها مواضعی روشن در حمایت از نوری مالکی اتخاذ کرد، چنانکه جانگری، وزیر امور خارج آمریکا اعلام کرده‌است که این کشور از ارتش عراق حمایت می‌کند. اما نیرویی اعزام نمی‌کند. همچنین آمریکا از اجرای تهدات نظامی خود به عراق خبر داده‌ است. در حالی که تا پیش از این اجرای آنها خودرادی می‌گردد. این رویکرد دولت آمریکا در این باره ناآرامی‌های الانبار، می‌توان توجیهی کرد.جداپندست، در مقطعی در آمریکایی‌ها در عراق حضور داشتند،پسختی ازاین ناآرامی‌ها را ناشی از نگرانی اقلیت اهل عراق برای بهره‌مندی از حقوق خود ارزیابی می‌کردند و در قبال رفتار می‌سعی کرده‌اند به نوعی، رویکرد مابینگیرانه را در پیش بگیرند و در این جهت، حتی مباحثی چون نظام فدرالی را مطرح کردند. اما در این مرحله، دولت آمریکا رویکردی همدلانه‌تر با دولت نوری مالکی در پیش گرفته‌ است.

در این راستا سخنگوی وزارت دفاع آمریکا اعلام کرده که واشنگتن تصمیم دارد روند تحویل پول و کمک‌ها و همکاری‌ها بدو ن سرشنین خود،به عراق را برای کمک‌به ارتش عراق در مبارزه با گروه‌های وابسته بهالقاعده، تسریع بخشد و علاوه بر این، اظهار داشت واشنگتن به زودی با عراق توافقنامه استراتژیکی است که با دولت عراق در مبارز با تروریست‌ها همکاری می‌کنند. در تحلیل این رویکرد نسبتاً جدید دولت آمریکا، باید به تحولات بحران سوریه اشاره کرد. به نظر می‌رسد که رشد سریع گروه‌های مسلح تروریست در سوریه که حدود ۲۰۰۰ نفر از اینان، از کشورهای اروپایی به سوریه آمده‌اند، غربی‌ها را از جهت کنترل این گروه‌های تروریستی نگران کرده‌ است. در این چارچوب، این نوع تافت که کشورهای غربی نیز از این گروه‌ها فاجعه‌بار تقویت گروه‌های تروریستی در منطقه به هراس افتاده‌اند، زیر دایره‌تافت مقصد بعدی آنها می‌تواند اروپا و آمریکا باشد.

به هر تقدیر، آنچه مسلم است آنکه غرب که زمانی حامی اصلی تروریست‌ها در منطقه بود، اکنون از پیامدهای آن به هراس افتاده و سعی دارد با استفاده از کشورهای منطقه، حادف تهدید امنیتی علیه خود بپردازد. در نتیجه کاهش حمایت‌های آشکار از گروه‌های تروریستی، طرح حمایت از مبارزه با این گروه‌ها را مطرح می‌کند. بنابراین، این رویکرد دولت آمریکا در حمایت از دولت بغداد و این امر محصور از این نگاه‌دانش، البته در پایان این یادداشت، اشاره به دو نکته لازم به نظر می‌رسد. نکته اول این که سیاست آمریکا، مابینان از نوعی پیچیدگی بر خودرأست است که این البته به بر خودرأ بود و منحن کنشهای تروریستی و مجموعه وسیعی از امکانات و ابزارها بر می‌گردد، لذا نمی‌توان مواضع اعمالی آمریکایی‌ها را با مواضع اعلامی آنها ضرورتاً در انطباق فرض کرد. نکته دومی که باید به آن توجه کرد این‌است که دولت آمریکا و آمریکایی‌ها در قبال گرایش‌های تروریستی، نباید لزوماً به معنای همگرایی و نزدیکی دیدگاه آمریکا با جمهوری اسلامی در منطقه ارزیابی کرد. این تحلیل، تحلیل اشتباهی است که متأسفانه اخیراً به کرات به گوش می‌رسد.

شهادت جوان بحرینی به ضرب گلوله مز دوران آل خلیفه

سرویس خارجی:جمعیت‌وفاق ملی اسلامی بحرین اعلام کرد، نیروهای رژیم آل خلیفه، پس از ربودن یک جوان نوزده ساله بحرینی که (فاضل عباس مسلم)، نام داشت،با شلیک مستقیم او را به شهادت رساندند.

این در حالی است که احزاب و جمعیت‌های مخالف بحرینی با گرامیداشت مراسم خاطره و این شهید بحرینی از مردم این کشور خواستند تا به طور گسترده در پیامد شبی یکبار این شهید شمر کنند.کرد این حال،جمعیت از معترضان بحرینی با تجمع در پایتخت این کشور ضمن محکوم کردن اقدامات نیروهای رژیم آل خلیفه خواهران از آزادی بیان گفتند.

نظاره کنندگان همچنین اقدامات نیروهای رژیم آل خلیفه و بازداشت‌ها و محاکمه‌ها را محکوم کردند.به هر صدور، قانون جدید منع تقاضات در زمانه چندین تن از بحرینی‌ها سه خیابان‌ها آسمهء و مخالفت خود را با این قانون اعلام کردند. اظهارات کنندگان همچنین خواهران برقراری آزادی‌ها در بحرین برای حرکت در مسیر اجرای گفت‌وگوی جدی به منظور حل بحران این کشور شدند.

از طرفی،شیخ علی سلمان دبیرکل جمعیت وفاق ملی اسلامی بحرین در سخنانش گفت:متوقف کردن کشنجه و محاکمه‌های ناعادله‌ا در بحرین نیاز به مذاکره ندارد.

وی افزود:مخالفان بحرینی خواهران را حلی نشانت گرفته از اراده مردمی و بدور از تهدید هستند و مسئله احترام به شهرد نه بحرینی چیزی نیست که نیاز به مذاکره و درباره آن باشد. شیخ علی سلمان گفت:نظام پادشاه بر مبنای نهادهای تحت اراده مردمی به صورت دموکراتیک، بار ریزی می‌شود.

مترضان پیشهاد رئیس جمهوری اوکراین

رانپذیر فتنند

سرویس خارجی: رهبران «پوتالی کلچیکو» رئیس «اتلاف اپوزیسیون اوکراین پس از مطرح شدن پیشنهاد «ویکتور یانوویچ» رئیس جمهور اوکراین حامی دولت، پیوسته نخست‌وزیری از سوی مخالفان اعلام کردند که در برگزاری روزهنگام انتخابات ریاست جمهوری، تنها راه حل بحران میلادی هستند.

«آرستنی پاتسینسکی» یکی از رهبران اپوزیسیون اعلام کرد که پیشنهاد پیست در دولت اوکراین به زهربران مخالف دولت، از سوی سه حزب و همچنین مردم،بررسی خواهد شد.این حال وی تاکید کرد: ما نه این پیشنهاد را می‌پذیریم و نه آن را رد می‌کنیم. تصمیم مشترک ما بر این است که مسئولیت را در دولت آتی کشورمان بپذیریم، اما تنها تحت شرایطی که خواهم تعیین نمی‌کنم. «پاتسینسکی» افزود: ما نمی‌خواهیم که رهبر جمهوری کنونی این پیست را رها و با قانون اساسی جدید تدوین

صاحب انفاق: شرکت ابر انچاپا مؤسسه اطلاعات

مدیر مسئول: سیدمحمدود دعائی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی:تهران- بلوار مودامد – خیابان نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات – کد پستی ۱۱۵۴۹۵۳۱۱ (تهران)

پست تصویری:تحریریه ۲۲۲۲۵۰۰

تلفن: ۲۹۹۹۹

نمابر آگهی ها ۲۱۱۰۱۹۰۲۲۲۵۰۸

تلفن پذیرش آگهی‌ها ۱۸-۲۲۲۵۰۰۱۴

نشانی اینترنت: http://www.etteleaat.com

پست الکترونیکی: etteleaat@etteleaat.com

سرویس خارجی: درگیری‌های خشونت‌آمیز میان نیروهای امنیتی و تظاهر کنندگان آشپاها و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن مسایل گسترده انقلاب ۲۵ ژانویه، ۵۰ کشته و صدها زخمی داشت. این در حالی است که وزارت کشور مصر با بازداشت ۱۷۹ تن از تظاهر کنندگان در نواحی مختلف در اختیار داشتند.

وزارت کشور مصر اعلام کرد افراد بازداشت شده سلاح و کوکل موبوتف ۶۲ و تانکچک در اختیار داشتند. در این تظاهرات معترضان با سردادن شعارهایی کودتای نظامی در مصر را محکوم کردند.جمعیتی از مصری‌ها نیز به منظور برگزاری جشن سومین سالگرد انقلاب ۲۵ ژانویه به دعوت مقامات مصری در میدان (نصر تیر) و مناطق دیگر تجمع کردند.بنا به گزارش شبکه الجزیره در درگیری‌هایی که میان نیروهای امنیتی و تظاهر کنندگان حامی اخوان در منطقه «الالف مسکن» واقع در قاهره رخ داد ۲۰۰ تن کشته شدند.

از سوی دیگر، احمد کامل، سخنگوی وزارت بهداشت مصر اعلام کرد که ۲۶ تن در قاهره و اطراف آن، دو تن در استان المنیا» و یک تن زخمی اسکندریه کشته و ۱۷۸ تن دیگر زخمی شدند.همچنین یک منبع پزشکی اعلام کرد که در پی کشته‌شدن گانگ یک کودک ۱۰ ساله به زورده شدن در بیشتر زخمی شدگان هدف گلوله جنگی

سرویس خارجی: نخست وزیر عراق ایان اینکه تروریسم همچنان وجود دارد و عربستان منشأ گسترش آن است، گفت: گزارش‌های بی‌جود دارد که نشان می‌دهد تروریست‌ها سعی دارند گروه «دولت اسلامی عراق و شام» را در عراق و سوریه تشکیل دهند.مزارع عراق در کنشروا نفغ وجود دارد. نخست‌وزیر عراق با بیان اینکه ترکیه، قطر و عربستان مزارع‌های کشورشان را به روی گروه‌های تروریستی گشوده‌اند، گفت: عربستان به اشتباه خود در خصوص حمایت از تروریسم اذعان نمی‌کند و این به خاطر آن است که ربابض خود محکوم به طایفه‌گرایی است.نوری مالکی تاکید کرد:گروه‌های تروریستی در سوریه احساس می‌کنند پیروز شده‌اند چرا که از سوی برخی کشورها حمایت می‌شوند.مالکی گفت: عربستان تلاش

سرویس خارجی: حمله انتحاری

به خودوردی تسری هوایی ارتش افغانستان ۴ کشته و ۲۲ زخمی بر جای گذاشت.

این رویداد در خیابان سوم منطقه «اکارنه نو» در شهر هشته متعلق کابل به وقوع پیوست.به حدف شاهدان عینی، این حادثه زمانی به وقوع پیوست که فرد انتحاری خودرود بمبل از مواد منفجره را به خودرأ در ارتش گذاشت.

«انگراه» در شرق افغانستان از انفجار دو مین کنار جاده‌ای خبر داد که در آن یک کاروان عروسی هدف قرار گرفت.

در این حمله یک نفر کشته و نشف رخ دیگر زخمی شدند.

مقامات ولایت تخار، در شمال شرق افغانستان گفتند که شش‌دو روز وشکار دیگر افغان توسط افراد ناشناس مسلح

سرویس خارجی:ججمعیت وفاق ملی اسلامی بحرین اعلام کرد، نیروهای رژیم آل خلیفه، پس از ربودن یک جوان نوزده ساله بحرینی که (فاضل عباس مسلم)، نام داشت،با شلیک مستقیم او را به شهادت رساندند.

این در حالی است که احزاب و جمعیت‌های مخالف بحرینی با گرامیداشت مراسم خاطره و این شهید بحرینی از مردم این کشور خواستند تا به طور گسترده در پیامد شبی یکبار این شهید شمر کنند.کرد این حال،جمعیت از معترضان بحرینی با تجمع در پایتخت این کشور ضمن محکوم کردن اقدامات نیروهای رژیم آل خلیفه خواهران از آزادی بیان گفتند.

نظاره کنندگان همچنین اقدامات نیروهای رژیم آل خلیفه و بازداشت‌ها و محاکمه‌ها را محکوم کردند.به هر صدور، قانون جدید منع تقاضات در زمانه چندین تن از بحرینی‌ها سه خیابان‌ها آسمهء و مخالفت خود را با این قانون اعلام کردند.

اظهارات کنندگان همچنین خواهران برقراری آزادی‌ها در بحرین برای حرکت در مسیر اجرای گفت‌وگوی جدی به منظور حل بحران این کشور شدند.

از طرفی،شیخ علی سلمان دبیرکل جمعیت وفاق ملی اسلامی بحرین در سخنانش گفت:متوقف کردن کشنجه و محاکمه‌های ناعادله‌ا در بحرین نیاز به مذاکره ندارد.

وی افزود:مخالفان بحرینی خواهران را حلی نشانت گرفته از اراده مردمی و بدور از تهدید هستند و مسئله احترام به شهرد نه بحرینی چیزی نیست که نیاز به مذاکره و درباره آن باشد. شیخ علی سلمان گفت:نظام پادشاه بر مبنای نهادهای تحت اراده مردمی به صورت دموکراتیک، بار ریزی می‌شود.

سرویس خارجی:جمعیت‌وفاق ملی اسلامی بحرین اعلام کرد، نیروهای رژیم آل خلیفه، پس از ربودن یک جوان نوزده ساله بحرینی که (فاضل عباس مسلم)، نام داشت،با شلیک مستقیم او را به شهادت رساندند.

این در حالی است که احزاب و جمعیت‌های مخالف بحرینی با گرامیداشت مراسم خاطره و این شهید بحرینی از مردم این کشور خواستند تا به طور گسترده در پیامد شبی یکبار این شهید شمر کنند.کرد این حال،جمعیت از معترضان بحرینی با تجمع در پایتخت این کشور ضمن محکوم کردن اقدامات نیروهای رژیم آل خلیفه خواهران از آزادی بیان گفتند.

نظاره کنندگان همچنین اقدامات نیروهای رژیم آل خلیفه و بازداشت‌ها و محاکمه‌ها را محکوم کردند.به هر صدور، قانون جدید منع تقاضات در زمانه چندین تن از بحرینی‌ها سه خیابان‌ها آسمهء و مخالفت خود را با این قانون اعلام کردند.

اظهارات کنندگان همچنین خواهران برقراری آزادی‌ها در بحرین برای حرکت در مسیر اجرای گفت‌وگوی جدی به منظور حل بحران این کشور شدند.

از طرفی،شیخ علی سلمان دبیرکل جمعیت وفاق ملی اسلامی بحرین در سخنانش گفت:متوقف کردن کشنجه و محاکمه‌های ناعادله‌ا در بحرین نیاز به مذاکره ندارد.

وی افزود:مخالفان بحرینی خواهران را حلی نشانت گرفته از اراده مردمی و بدور از تهدید هستند و مسئله احترام به شهرد نه بحرینی چیزی نیست که نیاز به مذاکره و درباره آن باشد. شیخ علی سلمان گفت:نظام پادشاه بر مبنای نهادهای تحت اراده مردمی به صورت دموکراتیک، بار ریزی می‌شود.

سرویس خارجی:جمعیت‌وفاق ملی اسلامی بحرین اعلام کرد، نیروهای رژیم آل خلیفه، پس از ربودن یک جوان نوزده ساله بحرینی که (فاضل عباس مسلم)، نام داشت،با شلیک مستقیم او را به شهادت رساندند.

این در حالی است که احزاب و جمعیت‌های مخالف بحرینی با گرامیداشت مراسم خاطره و این شهید بحرینی از مردم این کشور خواستند تا به طور گسترده در پیامد شبی یکبار این شهید شمر کنند.کرد این حال،جمعیت از معترضان بحرینی با تجمع در پایتخت این کشور ضمن محکوم کردن اقدامات نیروهای رژیم آل خلیفه خواهران از آزادی بیان گفتند.

اطلاعات

♦ سال هشتاد و هشتم ♦

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ



ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

قرار گرفته‌اند. در خیابان «الهرم» واقع در قاهره نیز میان تظاهر کنندگان و نیروهای امنیتی که برای متفرق کردن تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

ژانویه را جانشین گرفتند.این در حالی بود که ارتش مصر ورودی‌های میدان التحریر را با تانک‌مسیرهای خاردار و تظاهر کنندگان از گلوله و گاز اشک‌آور استفاده می‌کردند، درگیری‌هایی رخ

موزه‌ای در انتظار روشنایی

بزرگترین مجموعه تاریخی روشنایی و فانوس خاورمیانه در کنج خانه‌ای در تبریز خاک می‌خورد و کسی را یارای جان بخشیدن به این گنج گرانها نیست. حدیث مجموعه کم‌همتای برادران سربای اقدم حدیث «یار در خانه و ما گرد جهان می‌گردیم» است. در زمانه‌ای که تحت تاثیر هجوم تکنولوژی و زندگی مدرن، هویت و سبک زندگی شهر و شهرنشینان به تاراج می‌رود، ارزش نگهداری و حفظ آثار گذشته همچون درّی است در دریای روزمرگی زندگی مدرن.

در صفحات ۴ و ۵



مرگ غارهای باستانی ایران

صفحه ۵



اتریش: کشور موسیقی و تاریخ

صفحه ۴



چه چیز شمارا تعریف می‌کند؟

صفحه ۶



دنیای اینترنت، نوجوان و اضطراب

صفحه ۳

یادداشت

مهربانی از یادمان رفته است!

● فاطمه وفسی دخت

ورود بی اجازه به حریم خصوصی افراد در زمره رفتارهای غیر متمدنانه است و در محیط‌های شهری امروزی زیر نظر گرفته شدن و حتی پرسیدن سؤال‌های شخصی به دلگیری بسیاری از افراد از همسایگان و اطرافیان می‌انجامد. در شرایطی که همه در حال دویدن برای رسیدن از محل کار اول به محل کار دوم و در شتاب برای گذشتن از چراغ‌های قرمز بی پایان هستند، چقدر می‌توان به دیگران اهمیت داد و بی تفاوت نبود؟ اگر کسی فقط با آنچه به زعم خود «نوع دوستی» می‌پندارد، وارد ماجرای شود که می‌توانست تنها تماشاگر آن باشد، با چه مسائلی روبرو خواهد بود؟ ما چقدر از حقوق خود آگاهی داریم؟ به نظر می‌رسد این روزها واکنش نشان دادن نسبت به بسیاری از آنچه پیرامونمان اتفاق می‌افتد، از خود گذشتگی می‌خواهد، کسی باید باشد که وقت اضافه‌ای داشته باشد، پیه همه عواقب احتمالی را به تن مالیده باشد و خود را برای دروس‌های بعدی آماده کرده باشد. کارشناسان به عنوان یکی از نتایج مورد انتظار افراد برای مشارکت در فعالیت‌های اجتماعی و حضور به عنوان شهروند فعال به احساس نفع شخصی اشاره می‌کنند که این نفع شخصی لزوماً صرفه مادی و دریافت پاداش عینی، که می‌تواند تنها احساس رضایتمندی و مفید بودن برای هموعان باشد.

خودداری از کنج‌کاوی و ورود به حریم شخصی افراد، اهمیت دادن به مشکلات اطرافیان و نگرانی از مسئولیت‌های احتمالی که می‌تواند متوجه فرد شود، احساساتی است که در لحظه فرد را درگیر می‌کند. به نظر می‌رسد آن چه موجب تداخل حس ارزشمندی یا فضولی می‌شود، نبود تشخیص درست مرزهاست. به علاوه پیچیدگی‌های رفتاری که بارها و بارها در جامعه مان شاهد آن بوده ایم، ما را از یک سو در این که آیا افراد ظاهر آنیازمند، واقعاً به کمک نیاز داشته باشند، با تردید روبرو می‌سازد و از سوی دیگر در پذیرفتن دست یاری غریبه‌ها!

به نظر می‌رسد بخش نه چندان کوچکی از جامعه ما در عین درگیری با مشکلات فراوان اقتصادی، اجتماعی و نگرانی‌های سیاسی، با انبوهی از آموزه‌ها روبرو است و تشخیص رفتار درست و نادرست در موقعیت‌های مختلف را از دست داده است. آموزه‌های دینی و سنتی فرهنگ شرقی، ما را به مهربانی و همدلی فراوان با دیگر انسان‌ها فرا می‌خواند و فرهنگ مدرن امروزی به خودداری از نزدیک شدن بی اجازه به دیگران ترغیب مان می‌کند.

طبیعی است که بی تفاوتی نسبت به کسی که در اثر تصادف بر روی زمین افتاده است، توجه مدنی ندارد. شاید یکی از راه‌ها برای تقویت حس ارزشمندی در تعامل با دیگر شهروندان، این باشد که خودمان را به جای مخاطبان بالقوه مان بگذاریم. می‌توان دیگران را زیر نظر نگرفت و در عین حال کمک حالشان بود. می‌شود حواسمان به همسایگان بیمارمان باشد و در عین حال در زندگی شان سرک نکشیم. می‌توان احوال غریبه‌ای را که دست روی قلبش گذاشته، به دیوار تکیه داده است، پرسید ولی در گوشی موبایل کسی که کنار دستان نشسته است، خیره نشد. مهربانی را باید تمرین کرد.



حرف از مهربانی، نوع دوستی، همدلی و مشارکت جمعی که به میان می‌آید، مردم ما خود را پیشگام و داوطلب می‌دانند اما به گفته جامعه‌شناسان، در زیر پوست جامعه اتفاقات دیگری در حال رخ دادن است: جامعه‌ای با مشکلات گوناگون و رفتارهای پیچیده. اساس هر نظم اجتماعی را عاطفه تشکیل می‌دهد که ریشه در وابستگی، ارتباط عاطفی با جمع و احساس عضویت دارد اما پدیده‌ای مانند بی تفاوتی اجتماعی، بیانگر بی‌احساسی، بدبینی، بی‌میلی و به عبارت بهتر نوعی افسردگی اجتماعی است.

کارشناسان بی تفاوتی و نبود احساس مسئولیت در بخشی از جامعه نسبت به ناهنجاری‌ها و قانون‌گریزی‌ها را آفت بزرگی می‌دانند که باید فکری به حال آن کرد. در آموزه‌های دینی ما هم امر به معروف و نهی از منکر، افراد را در واکنش نشان دادن نسبت به اعمال دیگران موظف کرده است ولی به نظر می‌رسد نگرانی از عواقب کار و واکنش مخاطبان موجب کمرنگ شدن این رفتار اجتماعی شده است.

در منظری آسیب شناختی، بی تفاوتی در جامعه نوعی بیماری اجتماعی شناخته می‌شود همان گونه که در نقطه مقابل آن، هرگونه اعتنای اجتماعی و نوع دوستی در حیات فردی و اجتماعی، نشانه پویایی و سلامت اجتماعی است.

ادامه در صفحه ۷

مقاله ویژه

بهره‌وری آب در ایران

شانزدهمین نشست علمی کتابخانه‌حسینیه‌ارشد با موضوع «سامانه‌های نوین آبیاری و بهره‌وری آب در ایران» برگزار شد.

در این نشست علمی که با سخنرانی مهندس احمد طبایی همراه بود، این کارشناس ارشد آبیاری و زهکشی با اشاره به کمبود منابع آب شیرین

جهان، گفت: بیش از ۷۰ درصد سطح کره زمین را آب فرا گرفته است اما تنها حدود ۳ درصد از این حجم را آب‌های شیرین و قابل آشامیدن تشکیل می‌دهد که بیش از ۹۰ درصد از این آب شیرین هم به صورت منجمد در دو قطب زمین و نیز یخچال‌های کوهستانی قرار گرفته و در عمل قابل استفاده نیست.

او پراکندگی نامتوازن و غیریکپوخت منابع آب شیرین در جهان را از دیگر مشکلات پیش روی انسان‌ها در ارتباط با تامین آب مورد



نیازشان دانست و اظهار داشت: در برخی از مناطق بیابانی جهان چندین سال هیچ بارشی اتفاق نمی‌افتد در حالی که برخی مناطق دیگر همچون چراپونچی در خلیج بنگال سالانه حدود ۲۶۴۰۰ میلیمتر بارش دارند.

طبایی با بیان اینکه متوسط بارندگی در ایران حدود ۲۴۰ میلیمتر در سال است، خاطر نشان کرد: ۲۸ درصد از سطح کشور بارندگی کمتر از ۱۰۰ میلیمتر دریافت می‌کنند. ۴۷ درصد بین ۱۰۰ تا ۲۵۰ میلیمتر و ۱۶ درصد هم بین ۲۵۰ تا ۵۰۰ میلیمتر بارندگی دارند. فقط ۸ درصد از مساحت کشور دارای بارندگی بین ۵۰۰ تا ۱۰۰۰ میلیمتر (در دامنه متوسط جهانی) است و یک درصد هم بیش از ۱۰۰۰ میلیمتر بارش دریافت می‌کند. این کارشناس مسایل آب، مساحت تقریبی بیابان‌های ایران را حدود ۴۵۰ هزار کیلومتر مربع خواند و یادآور شد: ایران به لحاظ ویژگی‌های خاص اقلیمی و موقعیت جغرافیایی از سرزمین‌های خشک و نیمه خشک جهان است که از نظر طول و عرض جغرافیایی با کمربند بیابانی جهان مطابقت دارد.

ادامه در صفحه ۶

علل و نشانه‌های سردرد میگرنی



میگرن، سردرد شدید و بی تاب کننده‌ای است که باعث تهوع، سرگیجه و حساسیت به نور و برق و صداها می‌شود. به گزارش وب‌دا، یک متخصص مغز و اعصاب گفت: میگرن یکی از شایع‌ترین علل سردرد مزمن است که معمولاً جنبه خانوادگی و ارثی یا ژنتیکی دارد. دکتر رضا نعمتی بیان داشت: گرچه علت میگرن به طور قطع و آشکار مشخص نیست اما اختلالات عملکرد سلول‌های عصبی (میتو کندریال) در پدید آمدن این بیماری بی‌تأثیر نیست. عضو هیأت علمی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر بیان داشت: شیوع سردردهای میگرنی در سنین بلوغ و نوجوانی است. هرچند ممکن است حتی در سنین پایین‌تر و حتی شیرخوارگی نیز مشاهده شود و در خانم‌ها نیز شیوع بیشتری دارد. دکتر نعمتی افزود: شدت سردرد میگرنی که به صورت ضربان دار است، متغیر و معمولاً متوسط تا شدید است و در مواردی با تهوع و استفراغ همراه است و گاهی ممکن است باعث اختلال در عملکرد روزانه نیز شود.

دکتر نعمتی اظهار داشت: یک سری علایم ممکن است تنها همراه با سردرد بروز کند از جمله این علایم سرگیجه دوره‌ای و مواردی مانند شکم‌درد دوره‌ای، تهوع، استفراغ و خواب‌آلودگی دوره‌ای است که تشخیص میگرن برای پزشک به وسیله شرح کامل و دقیق بیمار میسر است.

این متخصص مغز و اعصاب، به تشریح عوامل تشدید کننده سردرد میگرنی پرداخت و گفت: خستگی، بی‌خوابی، گرسنگی، استرس و فشارهای روحی، مصرف بعضی از غذاها مانند نوشابه‌ها، قهوه، کاکائو، نسکافه، الکل، فست‌فودها و غذاهای آماده نظیر کنسرو تن ماهی که حاوی ترکیبات نیترات هستند می‌توانند موجب سردرد میگرنی شوند. وی اضافه کرد: این نوع سردرد ممکن است در خانم‌ها هنگام سیکل قاعدگی بروز کند و اصولاً در سنین نوجوانی شروع می‌شود و ممکن است تا سال‌های طولانی ادامه پیدا کند و در خانم‌ها در سنین یائسگی بهبود پیدا کند. دکتر نعمتی درباره درمان میگرن با اشاره به اینکه مصرف دارو حتماً باید زیر نظر

گفت‌وگوهای پزشکی = ۱۲

ضربان قلب - آهنگ سلامت

تألیف: دکتر منوچهر فارونی
متخصص قلب و عروق

تهیه و تنظیم: رشید بهنام

چه اتفاقاتی پس از ترک بیمارستان می‌افتد؟
بیشتر بیماران به تدریج زندگی خود را از سر می‌گیرند؛ ولی بعضی از بیماران، فعالیت‌های مختلف خود را پس از سپری شدن شش هفته از زمان وقوع حمله قلبی، آغاز می‌کنند. طی این مدت، می‌توان فهمید که آیا در اثر عارضه قلبی، هنوز درد وجود دارد یا خیر؟ و اگر درد وجود دارد، به چه میزان است و آیا نارسایی قلبی نیز در بیمار به وجود آمده است یا نه.

بسیاری از بیماران پس از بازگشت به منزل، در چند روز اول، خود را خیلی خسته می‌یابند. علت آن است که بیماران هنگامی که در بیمارستان بستری هستند، انرژی خیلی کمی مصرف می‌کنند، زیرا اکثر تجهیزات مربوط به مراقبت‌های قلبی، در یک طبقه مستقر شده‌اند و به یکدیگر نزدیکند؛ اما در منزل فعالیت بیشتری ضرورت پیدا می‌کند. به علاوه ترک کردن محیط امن بیمارستان و مراجعت به منزل و بازگشت به زندگی عادی که ممکن است در آن فعالیت زیادی وجود داشته باشد، باعث احساس خستگی بیمار می‌شود که به تدریج، پس از چند روز از بین می‌رود. در بعضی کشورها کلینیک‌های مخصوصی وجود دارد که در آنجا حرکات و ورزش‌های شناخته شده‌ای تحت نظر پزشک به بیمار داده می‌شود. این گونه ورزش‌های کلینیکی اگر چه ضروری نیستند، ولی برای برگرداندن هرچه زودتر برخی بیماران به زندگی عادی مفیدند و از نظر روحی نیز به آنها کمک می‌کند. در تعداد کمی از بیماران مبتلا به انفارکتوس قلبی، بازگشت به زندگی عادی بسیار مشکل است و احساس افسردگی، ماه‌ها در آنها باقی می‌ماند. حتی یک فرد سالم و متعادل نیز ممکن است ناگهان احساس کند زمین گیر شده است. در چنین موقعیتی حتی اگر قلب نیز به طور طبیعی، کار خود را از سر گیرد، باز این احساس برای این گونه اشخاص وجود خواهد داشت، به طوری که هرگونه دردی در قفسه سینه، ولو مربوط به قلب نیز نباشد، سبب نگرانی و ناراحتی زیادی برای این قبیل افراد می‌شود. تقریباً همه ما همانگونه که گاهی دچار دل درد و سر درد می‌شویم ممکن است به درد قفسه سینه نیز مبتلا شویم. در شرایط عادی توجهی به این قبیل دردها نداریم ولی بعد از یک انفارکتوس قلبی، تمام دردهای قفسه سینه را به ناراحتی قلبی ارتباط می‌دهیم و به علت نگرانی و احساس ناراحتی که داریم، درد را شدیدتر از آنچه که در واقع هست حس می‌کنیم. تعدادی از بیماران به این قبیل مشکلات دچار نمی‌شوند ولی آنها که مبتلا می‌شوند، باید جدا سعی کنند که به زندگی عادی برگردند و کار خود را از سر بگیرند تا سلامت و آرامش خود را بازیابند. اکثر بیماران می‌توانند پس از سپری شدن مرحله انفارکتوس قلبی، مجدداً رانندگی کنند. زمان شروع رانندگی مجدداً پزشک باید تعیین کند. در انگلستان معمولاً کسانی که دچار انفارکتوس قلبی شده‌اند دو ماه پس از بهبودی می‌توانند مجدداً رانندگی کنند و لازم است که این موضوع، به اداره صدور گواهی نامه رانندگی اطلاع داده شود.

مقررات در مورد رانندگان اتوبوس و وسایل نقلیه سنگین، بسیار سخت است و هیچکس با داشتن عارضه قلبی (بیماری عروق کرونر) حق گرفتن گواهی نامه اتوبوس و کامیون را ندارد. رانندگان اتوبوس و کامیون که دچار انفارکتوس قلبی می‌شوند باید به مشاغل دیگری غیر از رانندگی پیردازند. خلبانان حرفه‌ای و آماتور نیز تحت چنین شرایطی، حق پرواز نخواهند داشت. اما اشخاص عادی مشروط به این که مرحله حاد بیماری را پشت سر گذاشته باشند، می‌توانند با هواپیما مسافرت کنند.

جلوگیری از عطسه می‌تواند به پرده گوش صدمه بزند



محققان براین باورند که جلوگیری از عطسه می‌تواند به پرده گوش صدمه بزند و حتی موجب ناشنوایی فرد شود.

به گزارش ایرنا، عطسه ناگهانی یک نفر برای اطرافیانش معمولاً ناخوشایند است اما گفته می‌شود که جلوگیری از عطسه می‌تواند موجب آسیب رسیدن به پرده گوش شود.

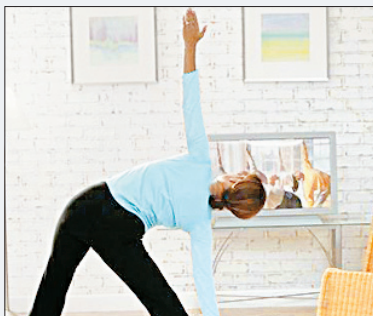
برخی از پزشکان براین باورند که از نظر بهداشتی بهتر است هنگام عطسه سوراخ‌های بینی را بسته داشت اما متخصصان گوش و حلق و بینی در آلمان می‌گویند هنگام عطسه نباید بینی را بسته نگه داشت زیرا این کار می‌تواند عواقب خطرناک به همراه داشته باشد.

آنان براین باورند که با بینی باز عطسه کردن سالم‌تر است.

در هنگام عطسه کردن حدود ۴۰ هزار ذره با

سرعت زیاد از بینی به بیرون رانده می‌شوند. این واکنش بدنی (عطسه) برای مثال می‌تواند توسط ذرات خساک به وجود آید؛ ذراتی که عصب داخل غشای مخاطی بینی را تحریک می‌کنند. این عصب پیام را به قسمت مربوط به عطسه در مغز می‌رساند. واکنش عطسه خود عملکرد خاصی دارد. با فشار

نقش ورزش در سلامتی زنان خانه دار



مدیر گروه سلامت جمعیت، خانواده و مدارس معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی خراسان شمالی با تأکید بر اهمیت و نقش ورزش در سلامتی زنان خانه دار گفت: ورزش سبب ارتقای کیفیت زندگی، ایجاد حس خوب بودن، لذت بردن از زندگی، افزایش توان جسمی و ذهنی می‌شود. هم‌چنین از بروز بسیاری از بیماری‌ها از جمله بیماری‌های عضلانی اسکلتی، پوکی استخوان و کمردرد و درد‌های مزمن جلوگیری می‌کند.

به گزارش وب‌دا، دکتر مریم پور آدینه خاطر نشان کرد: این دردها در زنان به خصوص زنانی که به میانسالی نزدیک می‌شوند و پائسگی و تغییرات هورمونی در آن‌ها رخ می‌دهد بیشتر است.

به گفته‌وی بیماری‌ها و تغییرات میانسالی در بدن زنان به خصوص زنانی که به ورزش اهمیت نمی‌دهند و کمتر اهل ورزش هستند بیشتر دیده می‌شود. وی ضمن توصیه به زنان خانه دار برای انجام فعالیت‌های ورزشی، راه رفتن را یکی از تمریناتی عنوان کرد که باعث آمادگی قلبی و عروقی فرد می‌شود. دکتر پور آدینه ادامه داد: بانوان خانه دار بهتر است

زیادی که هوا از شش‌ها به بیرون رانده می‌شود، راه‌های تنفسی تمیز و پاک می‌شوند. این ذرات در غیر این صورت در شش‌ها می‌مانند. پژوهشگران بیمارستان تحقیقاتی در ترکیه با انتشار مقاله‌ای اعلام کردند که هنگام عطسه با دهان نیمه باز، فشار در حفره بینی برای مدت کوتاهی به شدت افزایش می‌یابد. این فشار هم اندازه فشاری است که ماهیچه قلب یک بیمار فشار خون دارد آن هم در زمانی که ماهیچه‌های قلب دچار بیشترین انقباض هستند.

علاوه بر خاک، فاکتورهای دیگری همچون نور هم می‌توانند ایجاد عطسه کنند. پژوهشگران گمان می‌برند که در هنگام نگاه به نور ارتباطی بین واکنش چشم و مرکز عطسه ایجاد می‌شود. به این معنا که محرک نور علاوه بر عصب چشم، عصب مربوط به عطسه را نیز تحریک می‌کند.

کرد که باعث تقویت عضلات دست و بالا تنه می‌شود. به گفته‌وی بانوان خانه دار به راحتی در منزل می‌توانند ورزش‌های مفید و کوتاه مدت انجام دهند و توصیه کرد: ۱۵ دقیقه و ۳ بار در روز ورزش‌هایی نظیر گرم کردن و تمرینات کششی و قدرتی برای تقویت عضلات، افزایش چابکی، سرعت و حفظ تناسب اندام مناسب است.

وی با اشاره به مدل یک برنامه ورزشی ۱۵ دقیقه‌ای، اظهار کرد: در جا حرکت کردن و تغییر وضعیت از یک پا به پای دیگر به مدت چند دقیقه سبب گرم شدن بدن و شروع فعالیت ورزشی می‌شود، سپس ورزش‌های کششی مانند کشش عضلات ساق پا، بالا آوردن پاها، کشش عضلات پهلوی‌ها، نگاه داشتن میچ پاها با دست، حرکات دراز و نشست و انجام تمرینات قدرتی با استفاده از دمبل می‌تواند قدرت عضلات دست و پا را افزایش دهد.

وی به زنان خانه دار توصیه کرد تا نرمش‌های کششی مثل خم و راست کردن آرنج، چرخش ساعد، کمر و شانه‌ها به طرفین و خم و راست کردن مفصل زانو را در طول روز انجام دهند.

کمی آنطرف تر= ۲۱

تجارت، به چه قیمتی؟!

اگر در خاطرات خود مرور کنید قطعا به یاد خواهید آورد سالها پیش رسانه ملی فقط دارای دو کانال تلویزیونی بود و با توجه به وقت کم در پخش برنامه ها و همچنین تولیدات اندک، زمان زیادی برای پخش آگهی های تلویزیونی وجود نداشت لذا این موضوع و نیازهای مالی موجود در رسانه ملی همیشه موضوعی چالش برانگیز بود. پس از مدتی با افزایش تولیدات هنرمندان و اصحاب رسانه و همچنین افزایش توانایی ها و توسعه کانال های تلویزیونی و رادیویی شرایط برای بهره گیری از این ابزار درآمدزا برای رسانه ملی فراهم آمد و با امکان پخش تیزرهای تبلیغاتی متعدد روشی جهت تبلیغات فروشندگان و آگاه سازی مصرف کنندگان به خوبی فراهم شد. ولی به نظر می رسد نظارت و دلسوزی لازم در تولید و پخش این آگهی ها صورت نمی پذیرد. از نظر پزشکان و محققان جامعه ما دچار ضعف و نا آگاهی در مصرف بهینه مواد غذایی سالم و مورد نیاز بدن است که شیوع بیماری های تیروئید، چاقی و امثال آن گواه این مطلب است. حال ماکه خوددقت لازم در مصرف مواد غذایی مفید و پرهیز از خوراکی های مضر و پر کالری با چربی های مضر را نداریم پس چگونه می توانیم کودکان و نوجوانان را آگاه سازیم. آیا به اطراف خود دقت می کنید؟ آیا به آگهی های تبلیغاتی پرهیجان و هوس انگیز تلویزیون و رادیو دقت دارید؟ زیبا ترین و هیجان انگیز ترین تبلیغ هامربوط به خوراکی های غیر ضروری و تقلبات مضر است، با بسته بندی های جذاب و متنوع و جالب آن است به قدری در این خصوص موفق بوده اند که از کودک و خردسال تا بزرگسالان و حتی کهنسالان جذب آن می شوند. جایگاه مسئولین غذایی و سلامت جامعه در این موضوع کجاست؟! آیا تایحال شاهد یک آگهی هوس انگیز برای کودکان در خصوص مصرف انواع آجیل و میوه های خشک بوده اید؟ آیا تا بحال فکر کرده اید چرا کودکان و نوجوانان، آجیل و مواد مغذی مشابه را جزو تقلبات مربوط به کهنسالان می دانند و از آن دوری می کنند؟ خیلی اوقات پزشکان به اهمیت این موضوع پرداخته اند ولی چه نتیجه ای حاصل شده است؟ به راستی آیا وقت آن نرسیده تا ناظران سلامت جامعه تصمیمی جدی و مسئولانه در این خصوص اتخاذ نمایند؟! حداقل کاری که این مسئولان و عزیزان می توانند انجام دهند جلوگیری از پخش تیزرهای تبلیغاتی با موضوع این تقلبات مضر است. و البته در کنار آن باید نسبت به آگاه سازی کودکان و نوجوانان در خصوص تقلبات مفید در کتاب های درسی، مدارس و برنامه های مورد علاقه ایشان در رسانه ملی اقدام نمود. بیایید بسیار جدی به این موضوع بپردازیم و در مسیر صحیح قدم برداریم. کودکان امروز، بزرگسالان و آیندگان فردای جامعه هستند. دوست عزیز با شما هستم!

مهدی قشقائی

مطالب اجتماعی و نظرات خود را برای ما ارسال کنید

روی پاکت نامه بنویسید: مربوط به ضمیمه اجتماعی

ایمیل ضمیمه اجتماعی روز نامه اطلاعات (ویژه خوانندگان)

zamimeh@gmail.com

شماره تماس: ۲۹۹۴۵۸۱



دنیای اینترنت نوجوانان و اضطراب

آمیز رامین است.

اینترنت می تواند جنبه های مثبتی نیز داشته باشد: از جمله افزایش اطلاعات و دسترسی سریع به دانش روز، افزایش مهارت های بصری و فضایی و حتی در مواردی بعضی از بازی های آنلاین که برای مشکل کم توجهی در کودکان بیش فعال و رفع ترس های مرضی و نایجا طراحی شده اند. اما لازم است از خودمان پرسیم آیا همه اطلاعات در این فضا رنگ و بوی واقعی دارند و آیا همه دانستنی های موجود در آن برای فرزندان ما ضروری به حساب می آیند؟ آیا هر نوشتار، صدا و تصویری در فضای اینترنت به راحتی قابل خواندن، شنیدن و دیدن

تحقیقات نشان می دهد کودکانی که مدت زمان طولانی در مقابل رایانه می نشینند و خود را با بازی های رایانه ای و شبکه های اجتماعی مشغول می کنند علیرغم صدمات فیزیکی از جمله نزدیک بینی و آسیب به ستون فقرات؛ از فعالیت های حرکتی مورد نیاز برای سلامتی فاصله می گیرند و کم کم ممکن است دچار چاقی شوند. آنچه بدیهی است است بازی ها در گذشته با تعامل کودکان و نوجوانان با یکدیگر انجام می گرفت و تعامل اجتماعی آنان مولفه های مناسبی در رشد اجتماعی و عاطفی شان بود. اما در حال حاضر اکثر بازی های رایانه ای به صورت فردی انجام می پذیرد و در آن نه تنها اثری از توجه به روابط عاطفی و انسانی نیست بلکه پر از خشونت و بی عاطفگی است و این سر آغاز تأثیرات نامطلوب از جمله ایجاد اضطراب های کاذب، پر خاشگیری و در نهایت در خود فرو رفتن و افسردگی خواهد بود. به نظر می رسد در خلق این بازی ها نظر یک کارشناس آشنا به رشد کودکان و نیازهای آنان خالی باشد.

رامین که ۱۴ سال دارد و تک فرزند است حدود ۶ ساعت در روز به صفحه مانیتور رایانه شخصی خود خیره می شود و وقت خود را با بازی های رایانه ای و ارتباط با دوستان خود می گذراند. مادر رامین با اینکه به رایانه و اتصال به اینترنت آشنایی کامل دارد اما نظارتی بر فرزند خود ندارد و تاکنون فکر می کرده است که فرزندش با بازی بیشتر با هوش تر خواهد شد. آنچه مادر رامین را نگران کرده است رفتار های پر خاشگرانه و اضطراب

برای کودکان زیر ۲ سال بیشتر قصه بخوانید

هدف از قصه گویی برای کودکان چیست؟ یا کودک با چه مساله ای روبرو است؟ به عبارت دیگر حتما هم نباید کودک مشکل داشته باشد و با قصه گویی درصدد رفع آن برآمد. ولیکن کودک با توجه به دغدغه ها و فکر و خیال هایش بتواند با شخصیت داستان همزادپنداری کند و به حل مساله هم برسد.

وی گفت: از طریق قصه گویی، بسیاری از آموزش ها، مهارت های زندگی، مهارت های اجتماعی، کنار آمدن با ترس ها و اضطراب ها و ارتباط با همکلاسی ها آموزش داده می شود.

این کارشناسی ارشد روانشناسی خاطر نشان کرد: در بسیاری از داستان هایی که به صورت روتین گفته می شود، روانشناسان روی آنها کار می کنند، قصه بر اساس مهارت های عقلانی کودک گفته می شود و مشکلات مقاطع مختلف سنی نظیر پیش دبستانی و دبستان را بررسی می کنند.

وی اضافه کرد: گاهی مادرها نیز ناخودآگاه از این مهارت استفاده می کنند و بر اساس آنچه کودکان با آن درگیر است و مشکلات و دغدغه های او، قصه هایی می گویند یا قصه سرایی می کنند.

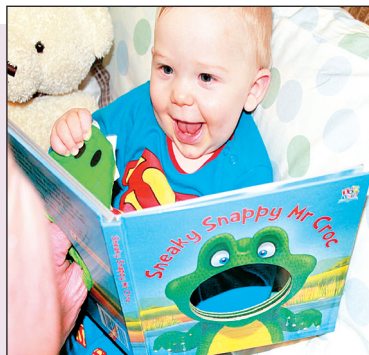
امروزه با بیشتر از ۱/۵ میلیارد کاربر اینترنت در کل جهان می توان گفت که اینترنت یکی از بخش های مهم در زندگی اجتماعی هر فردی به حساب می آید. این تکنولوژی که به طور وسیعی گسترش پیدا کرده است به نظر می رسد راه های اجتماعی شدن، مطالعه کتاب و مطبوعات، کار، خرید، جستجوی مطلب و شیوه های پرس کردن اوقات فراغت را تغییر داده است. کودکان و نوجوانان از سنین بسیار پایین با این فناوری آشنا می شوند و به استفاده از آن به جهت داشتن جذابیت های خاص علاقه دارند. این در حالی است که علیرغم دربرداشتن جنبه های آموزشی و سهولت ارتباط، استفاده بدون کنترل و بیش از اندازه آن می تواند آسیب های جبران ناپذیری برای آنان در بر داشته باشد. اینترنت به عنوان منبع وسیعی از اطلاعات به نظر می رسد و سیله آسان برای ارتباطات اجتماعی نیز شده است و البته لازم است کودکان و نوجوانان خود را از این حقیقت مطلع سازیم که همه اطلاعات و همه شخصیت ها در شبکه های اجتماعی قابل اتکا نیستند و برای اطمینان لازم است که مورد واقعیت سنجی قرار گیرند.

شاید وقت آن رسیده است که از خودمان پرسیم آیا رایانه و اینترنت بر رشد عاطفی و اجتماعی فرزند ما تأثیر گذار است؟ آیا عملکرد تحصیلی و خودکارآمدی تحصیلی آنها را بهبود خواهد بخشید؟ آیا اینترنت بر تعاملات خانوادگی ما موثر بوده است؟ و مهمترین پرسش پیش رو این خواهد بود که تمهیدات لازم برای زندگی در دنیای فناوری امروز چه خواهد بود؟ تحقیقات نشان می دهد کودکانی که مدت زمان طولانی در مقابل رایانه می نشینند و خود را با بازی های رایانه ای و شبکه های اجتماعی مشغول می کنند علیرغم صدمات فیزیکی از جمله نزدیک بینی و آسیب به ستون فقرات؛ از فعالیت های حرکتی مورد نیاز برای سلامتی فاصله می گیرند و کم کم ممکن است دچار چاقی شوند. آنچه بدیهی است است بازی ها در گذشته با تعامل کودکان و نوجوانان با یکدیگر انجام می گرفت و تعامل اجتماعی آنان مولفه های مناسبی در رشد اجتماعی و عاطفی شان بود. اما در حال حاضر اکثر بازی های رایانه ای به صورت فردی انجام می پذیرد و در آن نه تنها اثری از توجه به روابط عاطفی و انسانی نیست بلکه پر از خشونت و بی عاطفگی است و این سر آغاز تأثیرات نامطلوب از جمله ایجاد اضطراب های کاذب، پر خاشگیری و در نهایت در خود فرو رفتن و افسردگی خواهد بود. به نظر می رسد در خلق این بازی ها نظر یک کارشناس آشنا به رشد کودکان و نیازهای آنان خالی باشد.

رامین که ۱۴ سال دارد و تک فرزند است حدود ۶ ساعت در روز به صفحه مانیتور رایانه شخصی خود خیره می شود و وقت خود را با بازی های رایانه ای و ارتباط با دوستان خود می گذراند. مادر رامین با اینکه به رایانه و اتصال به اینترنت آشنایی کامل دارد اما نظارتی بر فرزند خود ندارد و تاکنون فکر می کرده است که فرزندش با بازی بیشتر با هوش تر خواهد شد. آنچه مادر رامین را نگران کرده است رفتار های پر خاشگرانه و اضطراب

و جیهه ابراهیمی در گفت و گو با وب دا گفت: قصه گویی یک نوع انتقال آموزش ها و تشویق های بزرگسالان به زبان کودکی است و همه قصه ها از قصه های کهن مادر بزرگ ها تا قصه های امروزی، آموزش های خاصی را بطور غیر مستقیم به کودکان می آموزد به عبارتی ترس ها، اضطراب ها، آرزوها و آنچه کودک در فکر و خیالش دارد از طریق قصه به وی انتقال می یابد. وی ادامه داد: در بسیاری از اوقات، از قصه گویی برای کودکان به منظور ارائه آموزش های اجتماعی یا درمان مشکل آنها استفاده می شود بدین معنا که کودکان برای کنار آمدن با مشکلاتشان با شخصیت اصلی قصه، همزاد پنداری کرده، حل مساله می کنند یا از آن درس می گیرند.

ابراهیمی تصریح کرد: آنچه مهم است اینکه



کارشناس ارشد روانشناسی در مورد قصه گویی برای کودک زیر دو سال هم بیان کرد: قصه گویی برای کودک زیر دو سال یک نوع ارتباط محسوب می شود و ممکن است کودک اصل داستان را متوجه نشود ولی آن را یک چیز دنباله دار می داند و مهارت خاصی نیز به وی آموزش داده می شود.

وی ادامه داد: قصه گویی برای کودکان زیر دو سال برای کسب مهارت های گفتاری خیلی مفید است و کودکان آنها را در حافظه خود نگه می دارند و در هم کلامی با دیگران از آن بهره می برد.

آداب و رسوم ملل

اتریش؛ کشور موسیقی و تاریخ

بخش دوم
گودآوری و ترجمه: آرش میری خانی



اقتصاد

اتریش از بازار اقتصادی پیشرفته، نیروی کار متخصص و استاندارد بالای زندگی در کنار دیگر کشورهای قاره سبز برخوردار است. اساس اقتصاد اتریش بر ۳ محور استوار است: بخش بزرگ و پیشرفته خدمات، صنایع پیشرفته و قدرتمند و بخش کوچک اما بسیار پیشرفته کشاورزی. به علت وجود زیرساخت‌های اقتصادی مناسب و مستحکم، اتریش جزو معدود کشورهایی بود که توانست طوفان ورنشستگی جهانی اقتصاد را پشت سر بگذارد و مجدداً اقتصاد خود را احیا کند. براساس اطلاعات موجود میزان تولید ناخالص داخلی در اتریش ۳۶ میلیارد و ۹ میلیون دلار برآورد شده‌ است و اقتصاد پویای این کشور موجب شده تا سالانه این رقم افزایش یابد. بر این اساس رقم ۳۶ میلیارد دلاری



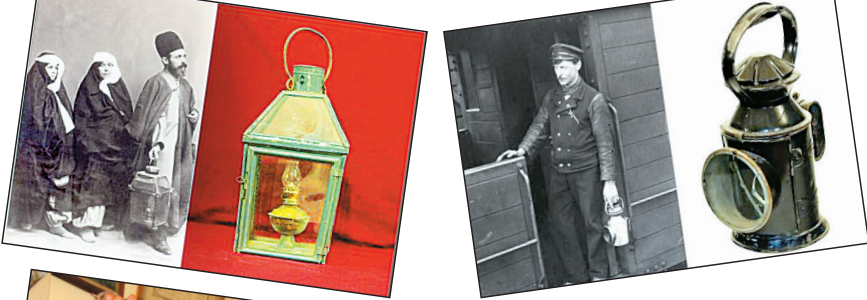
اتریش از این بخش حاصل می‌شود: خدمات ۷/۴ درصد، صنعت ۳۰/۱ درصد و کشاورزی ۱/۵ درصد. اتریش سالانه مقادیر مناسبی از غلات، سیب‌زمینی، میوه، محصولات لبنی، گوشت گاو و مرغ و همچنین جوب در بخش کشاورزی تولید می‌کند. حال آنکه ساخت و ساز، ماشین آلات، خودرو و قطعات بدکی، مواد غذایی، فلزات، مواد شیمیایی، چوب و کاغذ، تجهیزات ارتباطی و مخابراتی و همچنین صنعت توریسم دیگر ارکان اقتصادی مهم و سودآور این کشور اروپای مرکزی محسوب می‌شوند. براساس اطلاعات اعلام شده از سوی منابع رسمی اتریش، ۳ میلیون و ۷۲۶هزار نفر نیروی اصلی کار در این کشور را تشکیل می‌دهند. این در حالی است که نرخ بیکاری در اتریش ۴/۲ درصد است و حدود ۶ درصد از جمعیت این کشور زیر خط فقر (براساس استانداردهای اروپا) زندگی می‌کنند. نرخ تورم در این کشور نیز حدود ۲/۶ درصد در سال برآورد می‌شود. اتریش سالانه حدود ۱۶۰ میلیارد دلار صادرات دارد. لوازم صنعتی و تجهیزات، اتومبیل و قطعات یدکی، کاغذ، مواد شیمیایی، مواد فلزی، فرآورده‌های نفتی، پارچه و مواد غذایی عمده محصولات صادراتی اتریش محسوب می‌شوند. آلمان، ایتالیا، فرانسه، سوئیس و آمریکا اصلی ترین مقاصد محصولات صادراتی اتریش به حساب می‌آیند. این در حالی است اتریش هر سال ۱۳۳ میلیارد دلار واردات دارد. آلمان با ۴۲/۱ درصد، ایتالیا با ۲۶/۱ درصد و سوئیس با ۵/۱ درصد بزرگترین تأمین کنندگان نیازهای اتریش محسوب می‌شوند.



موزه‌های در انتظار روشنایی

مشروطه تبریز سال هاست که مجموعه‌ای گرانبها از ساخته‌ها و دستاوردهای تاریخ بشری جمع‌آوری کرده‌اند و تابیدن جادست و دل‌با‌زنه و بدون هیچ چشمداشتی بسیاری از آثار مجموعه‌شان را در اختیار موزه‌های تبریز گذاشته‌اند؛ به‌طوریکه موزه‌های آذربایجان، قاجار، مشروطه، ستارخان، سنجنش، شهرداری و علم و کتل میزان آثاری ادین و بردارند.

حال‌برادران سرابی اقدم یکی از بزرگترین مجموعه‌های



فانوس و روشنایی را گردهم آورده‌اند. رضا سرابی اقدم مجموعه فانوس را یکی از چندین مجموعه وسیع تاریخی گردآوری شده‌شان می‌داند و می‌گوید: اولین فانوس را ۱۵ سال پیش در یکی از محلات تاریخی تبریز خریداری کرده ایم و بتدریج شمار آنها به ۲۰ عدد رسیده است. وی می‌افزاید: بعد از مدتی متوجه‌شدم که‌این مجموعه خود قابلیت تبدیل به مجموعه‌ای مستقل را دارد است؛ ضمن اینکه متأسفانه کمتر کسی در اندیشه گردآوری و حفظ چنین مجموعه‌ای است لذا به تکمیل آن دست زدم.

حال این مجموعه شامل ۲۲۰ فانوس، پیسوز و دیگر ابزارهای روشنایی است که از اقصی نقاط جهان از جمله آلمان، کانادا، آمریکا، انگلیس، ترکیه، اتریش، سوئیس، امارات و عراق جمع‌آوری شده است. رضا سرابی اقدم که خود آجابه‌نشین و صاحب پیکان مستعلی است، با اشاره به سختی‌های جمع‌آوری چنین مجموعه‌ای می‌گوید: این مجموعه‌ از طریق مزایده‌های اینترنتی و کمک دوستان گردآوری شده و تنها در ماه گذشته

قراقخانه لُخت است!

عمارت «قَراقخانه» ۱۰ سال‌ی می‌شود که در تملک دانشگاه هنر است، طرحی برای مرمت آن مطرح بود؛ اما حالا به‌جز دیوارهای آجری، پنجره‌ها و چند تیرک چوبی، چیز دیگری از این بنای قاجاری باقی نمانده و ساختمان کاملاً لُخت و تراشیده شده است. به گزارش ایسنا، میدان مشق در تهران یکی از بزرگ‌ترین میدان‌های نظامی شهر بوده که در دوره فتحعلی‌شاه قاجار بناشده و مساحت آن بیش از ۱۶۰ هزار مترمربع بوده است. سربازخانه مرکزی قاجار در همین میدان قرار داشت و نظامیان در آن مشق نظام می‌کردند. در زمان مظفرالدین‌شاه، دستور ساخت بنایی داده شد که تا امروز همان‌نام «قَراقخانه» را یدک می‌کشد. در زمان ناصرالدین‌شاه قاجار و رضاشاه پهلوی بیشترین تغییرات در این ساختمان و البته میدان مشق ایجاد شد. قَراقخانه سال‌های زیادی در اختیار ارتش بود و در این مدت هر چقدر تغییراتی می‌توانستند و می‌خواستند در بنا ایجاد کردند، نمونه‌ای از این تغییرات را هنوز هم می‌توان روی دیوار بیرونی عمارت قَراقخانه که از وجود کاشی‌ها و آجرهای عصر قاجار عریان و با گچ سفید معمولی پوشانده شده است، دید. قَراقخانه این روزها بیشتر شبیه مخروبه است تا بنایی نظامی و تاریخی.

داخل قَراقخانه

اوضاع در داخل بنا هم چندان تعریف ندارد. از آن همه عظمت بنای نظامی که در دست رویه‌روی «سردر باغ ملی» (سردر ناصری) قرار دارد، چیزی به‌جز یک عمارت آجری

میراث فرهنگی و گردشگری

گزارشی در مورد بزرگترین مجموعه ارزشمند روشنایی و فانوس خاورمیانه

موزه‌های در انتظار روشنایی

۹فانوس به ارزش ۱۰ میلیون تومان از آلمان خریداری کردم.

این مجموعه بزرگ در سطح خاورمیانه بی‌رقیب است و تنها رقیب آن به گفته رضا سرابی اقدم یک خانواده مرفه و اشرافی در ترکیه است که نصف این مقدار نیز فانوس گردآوری نکرده‌اند.

این دو برادر از تلاش هایشان برای خرید یک فانوس

حدیث مجموعه کم‌همتای برادران سرابی اقدم حدیث «یار در خانه و ما گرد جهان می‌گردیم» است.

حال برادران سرابی اقدم گردآورنده ۲۶۰ قطعه ابزار تاریخی مربوط به این دستاورد بزرگ بشر هستند. گنجینه‌ای که شامل انواع پیسوزها با قدمت ۳۰۰۰ سال تا دوران سلجوقی، تیموری، صفوی و قاجاری است. پیسوزهایی که متناسب با سیر تکاملشان از جنس‌های مفرغی، سفالی و فولادی ساخته شده‌اند. در این مجموعه پیسوزهای بسیار خط کوفی، پیسوز زندان دوران زندیه، پیسوزهای مسی دوران صفوی که حمام‌ها، مساجد و بالای کرسی‌ها به کار می‌رفت، پیسوزهای کوچک آهنی و مسی دوران صفوی مخصوص کنار رحل قرآن، پیسوزهای کارگاهی اوایل دوران قاجار ساخت آمریکا و پیسوزهای معادن مربوط به دوران جنگ‌های انقصال آمریکا به چشم



بسیار ارزشمند در ترکیه خبر دادند که با هوشیاری آنها از دست رقیب ترکی‌های خارج شد و پس از این اقدام، از موزه لوور برای خرید این فانوس نایاب فرانسوی به دو برابر قیمت با آنها تماس گرفتند. رضا سرابی درباره این پیشنهاد می‌گوید: هدف ما گردآوری گنجینه‌ای است که از اقصی نقاط دنیا برای دیدن آن به تبریز و ایران بیایند نه اینکه سودی کسب کنیم و گنجی را به گنجینه موزه‌های غربی و عربی بیغزاییم.



معابر بکار می‌رفت.

پس از پیسوزها و وندی‌ها، فانوس بخشی بزرگی از این مجموعه را تشکیل می‌دهد.

فانوس ها خود شمال دیوارکوب، آینه‌دار، فایتون، راه‌آهن، دریایی، خانگی و قولوچقی و معادن می‌شوند. همچنین نمونه ای از اولین نسل لامپ های تولید شده توسط ادیسون در این مجموعه به چشم می‌خورد. صنعت روشنایی، تاریخی به درازای تمدن بشر دارد و نیاز به وجود موزه‌ای مختص فانوس و روشنایی، به شدت حس می‌شود. این در حالی است که تنها موزه مربوط به روشنایی، موزه متعلق به وزارت نیروست که تنها حاوی تاریخ جدید روشنایی و مربوط به تکنولوژی برق مانند انواع کتورهای برق، سیم و لامپ هاست.

این مجموعه‌ی گرانتسنگ و آماده تنها نیاز به توجه، حمایت و درک اهمیت و ارزش آن برای شهر و کشور توسط مسئولان دارد. رضا سرابی اقدم با گلایه از مسئولان مربوطه از پیشنهادهای سخاوتمندانه بخش خصوصی از شهرهای دیوبی، تهران و اصفهان خبر می‌دهد. به هر حال از قدیم گفته‌اند «چراغی که به خانه رواست به مسجد حرام است» و بایستی مدیران استان و شهرستان قدر این افراد را بدانند و فرصت را اهدا ندهند. روشنایی در دین و فرهنگ ما تا جایی اهمیت و ارزش دارد که هرچا چراغی روشن می‌گردد، صلواتی ادا می‌شود. لذا بهتر است مسئولان هرچه زودتر باادای صلواتی چراغ موزه روشنایی و فانوس را در شهر تبریز روشن کنند تا مصداق ضرب‌المثل «چراغ (نفتی) – فانوس» به اطراف نزدیک خودش نور نمی‌دهد، نشوریم و خبر گشایش این موزه را در یکی از شهرهای حاشیه خلیج فارس یا اروپا نشنومیم.

آن کاشی‌کاری‌های عصر قاجاری و دروازه فلزی دید، نسبت به بی‌رغمی و بی‌بهرتی این عمارت ابراز تعجب کرد، حتی از سفیدکاری آجرهای بیرونی قراقخانه هم متعجب شد و گفت، حتماً روی دیوار این ساختمان هم از آن کاشی‌های ناصری بوده است که یکی از کارشناسان دانشگاه هنر این موضوع را تصدیق کرد. مسجدجامعی از مدیر کل میراث فرهنگی و گردشگری استان تهران خواست تا به وضعیت مرمت این بنا بیشتر توجه شود.



همچنین خانم محیط طباطبایی – یکی از اعضای دانشگاه هنر – در این باره گفت: اگر بودجه بود، حتماً مرمت را آغاز می‌کردیم؛ اما سوال رجبعلی خسروآبادی –مدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری تهران– از دانشگاه هنر این است که ادر چه دوره‌ای عمارت این چنین تراشیده و لخت شده و چه کسی آن را به این روز درآورده است؟ جواد سلیمی –معاون پشتیبانی دانشگاه هنر– نیز اظهار کرد: حدود ۱۰ سال پیش، وقتی بنسارا از ارتش خریدیم، تغییراتی در آن داده شده بود، مثلاً دیوارهای داخلی را از هر

مرگ غارهای باستانی ایران

این درحالی است که در بررسی غارشناسی اولین مرحله مطالعات دقیق زمین‌شناسی است و پس از آن بررسی و مطالعه محوطه و یافته‌های سطحی است. این تخصص دوره پارینه‌سنگی همچنین به فئودالسیسمی که در استان‌ها رایج شده اشاره می‌کند و می‌گوید: باستان‌شناسان بومی استان درحالی زمینه فعالیت‌های خود را در شهرستان‌ها محدود کرده‌اند که برخی از آن‌ها تاکید دارند که جز باستان‌شناس بومی فرد دیگری حق ندارد به محوطه‌های استان نزدیک شود. این درحالی است که افراد معدودی به‌صورت تخصصی روی غارهای باستانی کار می‌کنند و اگر قرار باشد صرفاً باستان‌شناس بومی بر این محوطه‌ها فعالیت کند لطمات جدی متوجه این سایت‌ها می‌شود.



شده است. آن طور که باستان‌شناسان ایرانی می‌گویند طرح بودجه مناسب برای حفاظت هم‌اکنون مهمترین مسئله برای حفظ سایت‌ها و محوطه‌های تاریخی محسوب می‌شود.

وحداثی نسب می‌گوید: حفاظت جزو اولین اقدام کاوشگران به‌شمار می‌رود. چنانچه حیات‌های باستان‌شناسی وقتی سراغ محوطه‌ای می‌روند توجه عموم و افراد محلی را ده‌ها برابر جلب می‌کنند. همین موضوع سبب می‌شود که غارت‌ها و حفاری‌های غیرمجاز پس از ترک باستان‌شناسان از محوطه بیشتر شود. تخریبی که به گفته این باستان‌شناس، در جیرفت، تپه ازبکی، تپه‌های ابراهیم آباد و چهارپه‌ی دشت قزوین به بالاترین حد ممکن رسید

و مهم ترین محوطه‌های باستانی ایران را به‌شدت مورد تهدید قرار داد.

وحداثی نسب تاکید می‌کنند: مسدود کردن محوطه‌های غاری با میله‌های آهنی سبب می‌شود که دسترسی به غار امکانپذیر نباشد. حفظ‌های اه‌نی پس از اقدامات باستان‌شناسی در غار کمیشان باعث شد که از سال ۸۸ به این غار آسیبی وارد نشود.

اما به گفته ایسن باستان‌شناس صرف‌نصب حفاظت‌های آهنی، دوربین مدار بسته و یگان حفاظت کافی نیست، حفاظت بخش ناملموس هم دارد که این قسمت اتفاقاً نقش کلیدی در حفظ محوطه‌های باستانی ایفا می‌کند. در کشوری که افسانه گنجینه‌ها در آن بسیار پررنگ است گفتگو و توجیه کردن افراد محلی می‌تواند بسیار سازنده و راهگشا باشد.

یکی از نمونه‌های موفقیت‌آمیز این اقدام باز هم به غار کمیشان برمی‌گردد، آن طور که وحداثی نسب می‌گوید: پس از صحبت‌ها و جلسات مختلفی که با اهالی محل گذاشته شد آن‌ها کاملاً متوجه شدند که در غار کمیشان به‌جای گنج، ظروف سفالی، خرده استخوان و ابزارهای سنگی وجود دارد که برای مطالعات باستان‌شناسی اهمیت دارد. این جلسات تا جایی ادامه پیدا کرد که پس از گذشت سال‌ها هنوز هم کوچکترین اتفاقی برای محوطه می‌افتد این مردم محلی هستند که باستان‌شناس محوطه را مطلع می‌کنند.

غارهای باستانی ایران به‌دور از چشم متخصصان پارینه‌سنگی می‌میرند. وضعیت این محوطه‌ها وقتی به اوج بحران می‌رسد که دامداران با گله‌های خود در بخشی از سال در این غارها اسکان می‌گیرند. این اتفاق زمانی خطرناک‌تر می‌شود که باستان‌شناسان غیر متخصص به‌گمانه‌زنی محوطه می‌روند و با مته الکتریکی ظرف یک ساعت تراشه‌ای به‌عمق سه‌متر ایجاد می‌کنند!

به گزارش میراث‌فرهنگی، غارهای باستانی ایران از مهم ترین محوطه‌های ارزشمند دوره پیش از تاریخ محسوب می‌شوند که هم‌اکنون در ایران به‌دور از چشم متخصصان پارینه‌سنگی مورد تهدید قرار گرفته‌اند. از بین‌رفتن مواد فرهنگی غارها به‌دنبال سکونت دامداران، بهره‌برداری معادن و حفاری باستان‌شناسانی که از تخصص کافی در دوره پارینه‌سنگی برخوردار نیستند هم‌اکنون تبدیل به مهمترین معضل محوطه‌های غاری ایران شده است. حامد وحداثی نسب،

باستان‌شناس و متخصص دوره پارینه‌سنگی در این باره می‌گوید: حفاظت از محوطه‌های غاری در کشورهایی که پیشینه و تاریخ باشکوهی دارند بسیار با اهمیت است. اما نکته‌جالب اینجاست که باستان‌شناسان این کشورها که شامل ایتالیا، مصر، ایران و غیره می‌شوند به دوره‌های تاریخی بیشتر توجه می‌کنند و معمولاً دوره پیش از تاریخ و پارینه‌سنگی مهجور می‌ماند.

به گفته‌این باستان‌شناس، مهم ترین اقدامی که در محوطه‌های پارینه‌سنگی قبل از هر فعالیتی باید انجام گیرد، حفاظت است؛ حفاظتی که برخلاف نظر برخی از باستان‌شناسان به‌عهده دولت، سازمان متولی نیست و مسئولیت‌های کاوشگر به‌شمار می‌رود.

وحداثی نسب می‌گوید: اینکه باستان‌شناس تا چه حد می‌تواند حافظ محوطه باستانی باشد موضوعی است که در پروتکل‌های جهانی بسیار مورد تاکید قرار گرفته است. در این پروتکل‌ها آمده است، باستان‌شناسان پیش از حفاری، لازم است که طرح مدونی از نوع و چگونگی حفاظت از محوطه ارائه دهند. این باستان‌شناس و متخصص دوره پارینه سنگی به غارهای باستانی گیلان اشاره می‌کند که نه‌تنها توسط

عوامل انسانی مختلف تخریب می‌شوند که برخی از باستان‌شناسان، بدون آنکه طرحی از حفاظت در نظر داشته و از تخصص کافی در حوزه پارینه‌سنگی برخوردار باشند، به‌صورت ناآگاهانه به تخریب محوطه‌های غاری می‌پردازند.

او می‌گوید: سال‌ها قبل در اولین فصلی که حیات ایران و کره به‌صورت مشترک روی غار یزشلسان گیلان فعالیت می‌کردند، ظرف یک‌ساعت با موتور برق و مته الکتریکی کاوش و تراشه‌ای ۲در ۳متر بر دهانه غار ایجاد شد. تراشه‌ای که در غار کمیشان ظرف ۴۰ روز با دقت و حساسیت خاص انجام گرفت. به گفته وحداثی نسب، شیوه بررسی و کاوش و گمانه‌زنی در دوره پارینه‌سنگی با روش‌های باستان‌شناسان دوره‌های تاریخی دره کارگیری تکنیک‌ها و نحوه ثبت و ضبط داده‌ها کاملاً متفاوت است. چنانچه برخی باستان‌شناسان تصور می‌کنند که با همان روش و متدولوژی می‌توانند در محوطه‌های غاری فعالیت کنند.

آداب و رسوم ملل

اتریش؛ کشور موسیقی و تاریخ

بخش دوم

گودآوری و ترجمه: آرش میری خانی



اقتصاد

اتریش از بازار اقتصادی پیشرفته، نیروی کار متخصص و استاندارد بالای زندگی در کنار دیگر کشورهای قاره سبز برخوردار است. اساس اقتصاد اتریش بر ۳ محور استوار است: بخش بزرگ و پیشرفته خدمات، صنایع پیشرفته و قدرتمند و بخش کوچک اما بسیار پیشرفته کشاورزی. به علت وجود زیرساخت‌های اقتصادی مناسب و مستحکم، اتریش جزو معدود کشورهایی بود که توانست طوفان ورشکستگی جهانی اقتصاد را پشت سر بگذارد و مجدداً اقتصاد خود را احیا کند. براساس اطلاعات موجود میزان تولید ناخالص داخلی در اتریش ۳۶ میلیارد و ۹ میلیون دلار برآورد شده‌ است و اقتصاد پویای این کشور موجب شده تا سالانه این رقم افزایش یابد. بر این اساس رقم ۳۶ میلیارد دلاری



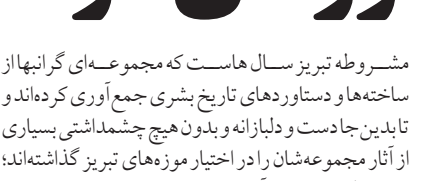
اتریش از این بخش حاصل می‌شود: خدمات ۷/۴ درصد، صنعت ۳۰/۱ درصد و کشاورزی ۱/۵ درصد. اتریش سالانه مقادیر مناسبی از غلات، سیب‌زمینی، میوه، محصولات لبنی، گوشت گاو و مرغ و همچنین جوب در بخش کشاورزی تولید می‌کند. حال آنکه ساخت و ساز، ماشین آلات، خودرو و قطعات بدکی، مواد غذایی، فلزات، مواد شیمیایی، چوب و کاغذ، تجهیزات ارتباطی و مخابراتی و همچنین صنعت توریسم دیگر ارکان اقتصادی مهم و سودآور این کشور اروپای مرکزی محسوب می‌شوند. براساس اطلاعات اعلام شده از سوی منابع رسمی اتریش، ۳ میلیون و ۷۲۶ هزار نفر نیروی اصلی کار در این کشور را تشکیل می‌دهند. این در حالی است که نرخ بیکاری در اتریش ۴/۲ درصد است و حدود ۶ درصد از جمعیت این کشور زیر خط فقر (براساس استانداردهای اروپا) زندگی می‌کنند. نرخ تورم در این کشور نیز حدود ۲/۶ درصد در سال برآورد می‌شود. اتریش سالانه حدود ۱۶۰ میلیارد دلار صادرات دارد. لوازم صنعتی و تجهیزات، اتومبیل و قطعات یدکی، کاغذ، مواد شیمیایی، مواد فلزی، فرآورده‌های نفتی، پارچه و مواد غذایی عمده محصولات صادراتی اتریش محسوب می‌شوند. آلمان، ایتالیا، فرانسه، سوئیس و آمریکا اصلی ترین مقاصد محصولات صادراتی اتریش به حساب می‌آیند. این در حالی است اتریش هر سال ۱۳۳ میلیارد دلار واردات دارد. آلمان با ۴۲/۱ درصد، ایتالیا با ۲۶/۱ درصد و سوئیس با ۵/۱ درصد بزرگترین تأمین کنندگان نیازهای اتریش محسوب می‌شوند.



آداب و رسوم ملل

اتریش؛ کشور موسیقی و تاریخ

بخش دوم



ساسان نیک رفتار خیابانی

بزرگ‌ترین مجموعه تاریخی روشنایی و فانوس خاورمیانه در کنج خانه‌ای در تبریز خاک می‌خورد و کسی را یارای جان بخشیدن به این گنج گرانبها نیست.
حدیث مجموعه کم‌همتای برادران سربابی اقدم حدیث «یار در خانه و ما گرد جهان می‌گردیم» است، در زمانه‌ای که تحت تأثیر هجوم تکنولوژی و زندگی مدرن، هویت و سبک زندگی شهر و شهرنشینان به تاراج می‌رود، ارزش نگهداری و حفظ آثار گذشته همچون دری است در دریای روزمرگی زندگی مدرن.
کلاشهر تبریز با وجود قدمت و سرگذشت پرفرازونشیب تاریخی‌اش هر لحظه به مانند درختی است که در حال قطع ریشه‌های هویت خویش است. این شهر در اثر ناملایمات تاریخ و در سایه عوامل طبیعی بخصوص زلزله کمتر اثری از گذشته پرشکوهش باقی مانده و هر اقدامی در جهت حفظ و احیای میراث تاریخی آن، همچون مسکنی است برای تسکین درد هویتی او.

شهرهای جهان امروز برای معرفی و شناساندن خود به گردشگران نیازمندبر خورداری از فاکتورهای گردشگری تاریخی و گردشگری تفریحی مدرن هستند؛ و اماکن تاریخی و موزه‌ها مهم‌ترین عوامل گردشگری تاریخی به شمار می‌آیند.

موزه دالانی است که انسان ماشینی و تکنیک‌زده امروزی را همچون ماشین زمان به درون تاریخ پرت می‌کند و ذهن مشوش انسان مدرن را برای دقایقی از آشفنگی‌های دنیای پیرامون رها می‌سازد.

حال که هر شهر و دیاری در پی «تاریخ‌سازی» و ایجاد هویت است و برای رسیدن به این خواسته سال‌ها زمان و میلیاردها پول صرف می‌کند، دو برادر دلسوز و علاقه‌مند مجموعه‌ای به گستره تاریخ و به فراگیری اغلب مشاغل تاریخی منسوخ شده گردهم آورده‌اند و مجموعه روشنایی و فانوس، بخشی از این گنجینه بزرگ است. رضایوقعب سربابی اقدم‌دوبرادر هنرمندو مجسمه‌ساز تبریز هستند که در کنار ایجاد آثار حجمی ارزشمندی چون مجسمه کلنل محمدتقی‌خان سپیان در کنار هواپیماسیه عنوان نخستین خلبان ایرانی- و مجسمه مجاهدگان

قراقخانه لُخت است!

عمارت «قَراقخانه» ۱۰ سالی می‌شود که در تملک دانشگاه هنر است، طرحی برای مرمت آن مطرح بود؛ اما حالا به‌جز دیوارهای آجری، پنجره‌ها و چند تیرک چوبی، چیز دیگری از این بنای قاجاری باقی نمانده و ساختمان کاملاً لُخت و تراشیده شده است.
به گزارش ایسنا، میدان مشق در تهران یکی از بزرگ‌ترین میدان‌های نظامی شهر بوده که در دوره فتحعلی‌شاه قاجار بناشده و مساحت آن بیش از ۱۶۰ هزار مترمربع بوده است. سربازخانه مرکزی قاجار در همین میدان قرار داشت و نظامیان در آن مشق نظام می‌کردند. در زمان مظفرالدین‌شاه، دستور ساخت بنایی داده شد که تا امروز همان نام «قَراقخانه» را یدک می‌کشد. در زمان ناصرالدین‌شاه قاجار و رضاشاه پهلوی بیشترین تغییرات در این ساختمان و البته میدان مشق ایجاد شد. قَراقخانه سال‌های زیادی در اختیار ارتش بود و در این مدت هر چقدر تغییراتی می‌توانستند و می‌خواستند در بنا ایجاد کردند، نمونه‌ای از این تغییرات را هنوز هم می‌توان روی دیوار بیرونی عمارت قَراقخانه که از وجود کاشی‌ها و آجرهای عصر قاجار عریان و با گچ سفید معمولی پوشانده شده است، دید. قَراقخانه این روزها بیشتر شبیه مخروبه است تا بنایی نظامی و تاریخی.

داخل قَراقخانه

اوضاع در داخل بنا هم چندان تعریف ندارد. از آن همه عظمت بنای نظامی که در دست رویه‌روی «سردر باغ ملی» (سردر ناصری) قرار دارد، چیزی به‌جز یک عمارت آجری

میراث فرهنگی و گردشگری

گزارشی در مورد بزرگ‌ترین مجموعه ارزشمند روشنایی و فانوس خاورمیانه

موزه‌های در انتظار روشنایی

۹ فانوس به ارزش ۱۰ میلیون تومان از آلمان خریداری کردم.

این مجموعه بزرگ در سطح خاورمیانه بی‌رقیب است و تنها رقیب آن به گفته رضا سربابی اقدم یک خانواده مرفه و اشرافی در ترکیه است که نصف این مقدار نیز فانوس گردآوری نکرده‌اند.

این دو برادر از تلاش هایشان برای خرید یک فانوس برادر است.



فانوس و روشنایی را گردهم آورده‌اند. رضا سربابی اقدم مجموعه فانوس را یکی از چندین مجموعه وسیع تاریخی گردآوری شده‌شان می‌داند و می‌گوید: اولین فانوس را ۱۵ سال پیش در یکی از محلات تاریخی تبریز خریداری کرده ایم و بتدریج شمار آنها به ۲۰ عدد رسیده است. وی می‌افزاید: بعد از مدتی متوجه‌شدم که‌این مجموعه خود قابلیت تبدیل به مجموعه‌ای مستقل را داراست؛ ضمن اینکه متأسفانه کمتر کسی در اندیشه گردآوری و حفظ چنین مجموعه‌ای است لذا به تکمیل آن دست زدم.

حال این مجموعه شامل ۲۲۰ فانوس، پیسوز و دیگر ابزارهای روشنایی است که از اقصی نقاط جهان از جمله آلمان، کانادا، آمریکا، انگلیس، ترکیه، اتریش، سوئیس، امارات و عراق جمع‌آوری شده است. رضا سربابی اقدم که خود آجازه‌نشین و صاحب پیکان مستعلی است، با اشاره به سختی‌های جمع‌آوری چنین مجموعه‌ای می‌گوید: این مجموعه‌ا از طریق مزایده‌های اینترنتی و کمک دوستان گردآوری شده و تنها در ماه گذشته



معابر بکار می‌رفت.

پس از پیسوزها و وندی‌ها، فانوس بخشی بزرگی از این مجموعه را تشکیل می‌دهد.

فانوس ها خود شمال دیوارکوب، آینه‌دار، فایتون، راه‌آهن، دریایی، خانگی و قولوچقی و معادن می‌شوند. همچنین نمونه ای از اولین نسل لامپ های تولید شده توسط ادیسون در این مجموعه به چشم می‌خورد. صنعت روشنایی، تاریخی به درازای تمدن بشر دارد و نیاز به وجود موزه‌ای مختص فانوس و روشنایی، به شدت

حس می‌شود. این در حالی است که تنها موزه مربوط به روشنایی، موزه متعلق به وزارت نیروست که تنها حاوی تاریخ جدید روشنایی و مربوط به تکنولوژی برق مانند انواع کتورهای برق، سیم و لامپ هاست.

این مجموعه‌ی گرانتسنگ و آماده تنها نیاز به توجه، حمایت و درک اهمیت و ارزش آن برای شهر و کشور توسط مسئولان دارد.

رضا سربابی اقدم با گلایه از مسئولان مربوطه از پیشنهادهای سخاوتمندانه بخش خصوصی از شهرهای دیوبی، تهران و اصفهان خبر می‌دهد. به هر حال از قدیم گفته‌اند «چراغی که به خانه رواست به مسجد حرام است» و بایستی مدیران استان و شهرستان قدر این افراد را بدانند و فرصت را اهدا ندهند. روشنایی در دین و فرهنگ ما تا جایی اهمیت و ارزش دارد که هرچا چراغی روشن می‌گردد، صلواتی ادا می‌شود. لذا بهتر است مسئولان هرچه زودتر باادای صلواتی چراغ موزه روشنایی و فانوس را در شهر تبریز روشن کنند تا مصداق ضرب‌المثل «چراغ (نفتی) – قیف‌ها، قیچی‌های مخصوص قتیله و وندی را از دیگر وسایل ایسن مجموعه بی‌همتا می‌داند. وندی نیز یکی از ابزارهای روشنایی مربوط به اواخر صفوی تا دوران قاجار است که با خم کردن حلبی و استفاده از شیشه در خانه و

آنجه قبلا داشت، تراشیده بودند و به جایش سفیدکاری کرده و رنگ آبی زده بودند، هنوز هم ردپای آن تغییرات را می‌توان در برخی دیوارهای قَراقخانه دید. این‌طور نبوده که ارتش، عمارت را سالم نگه داشته باشد و ما به این روز انداخته باشیم. او ادامه داد: آن سال‌ها برای مرمت عمارت، طرح داشتیم؛ اما بوجه‌ای نبود، فقط توانستیم یکی از ساختمان‌های این مجموعه (بخش غربی) را بازسازی کنیم؛ ولی برای هیچ بهیج کاری انجام نشد.

سلیمی تخمین زد که برای بازسازی و مرمت قَراقخانه به ۲۰ تا ۳۰ میلیارد تومان پول نیاز باشد.

او درباره این پرسش که حتما باید برای مرمت بنا، آن را کامل می‌تراشیدید تا به دیوارهای آجری برسید؟ پاسخ داد: عمارت باید لُخت می‌شد، چون ظاهرش بهم ریخته بود. باید تیرک‌های چوبی را نصب می‌کردیم تا از آن حفاظت شود. به‌جز عمارت قَراقخانه و دو ساختمان رویروی آن که خوابگاه سربازان بوده و حال مشابهی دارند و جز دیوارهای آجری، چیز دیگری از آن‌ها باقی نمانده، ساختمان‌های دیگری

هم از این مجموعه هستند که اکنون بخشی از دانشگاه هنر در آنجا مستقر است، عمارت غربی را مرمت کرده‌اند که سلیمی درباره آن گفت: تلاش ما برای بازسازی این ساختمان، در راستای امانتداری معماری بوده اما ساختمان دیگری از این مجموعه در بخش نظامی میدان مشق دیده می‌شود که از این عمارت کمال تعجب، با سنگ‌های سفید نماکاری شده است و ظاهراً به دوره دیگری تعلق دارد؛ اما سلیمی درباره این ساختمان تصریح کرد: ارتش، این ساختمان قاجاری را به این روز انداخته است.

مرگ غارهای باستانی ایران

این درحالی است که در بررسی غارشناسی اولین مرحله مطالعات دقیق زمین‌شناسی است و پس از آن بررسی و مطالعه محوطه و یافته‌های سطحی است. این تخصص دوره پارینه‌سنگی همچنین به فئودالسیسمی که در استان‌ها رایج شده اشاره می‌کند و می‌گوید: باستان‌شناسان بومی استان درحالی زمینه فعالیت‌های خود را در شهرستان‌ها محدود کرده‌اند که برخی از آن‌ها تاکید دارند که جز باستان‌شناس بومی فرد دیگری حق ندارد به محوطه‌های استان نزدیک شود. این درحالی است که افراد معدودی به‌صورت تخصصی روی غارهای باستانی کار می‌کنند و اگر قرار باشد صرفا باستان‌شناس بومی بر این محوطه‌ها فعالیت کند لطمات جدی متوجه این سایت‌ها می‌شود.

از بین‌رفتن مواد فرهنگی غارها بدنبال مسکونت دامداران، بهره‌برداری معادن و حفاری باستان‌شناسانی که از تخصص کافی در دوره پارینه‌سنگی برخوردار نیستند هم‌اکنون تبدیل به مهمترین معضل محوطه‌های غاری ایران شده است. حامد وحدتی‌نسب،

باستان‌شناس و متخصص دوره پارینه‌سنگی در این باره می‌گوید: حفاظت از محوطه‌های غاری در کشورهایی که پیشینه و تاریخ باشکوهی دارند بسیار با اهمیت است، اما نکته‌حالب اینجااست که باستان‌شناسان این کشورها که شامل ایتالیا، مصر، ایران و غیره می‌شوند به دوره‌های تاریخی بیشتر توجه می‌کنند و معمولاً دوره پیش از تاریخ و پارینه‌سنگی مهجور می‌ماند.

به‌گفته‌این باستان‌شناس، مهم ترین اقدامی که در محوطه‌های پارینه‌سنگی قبل از هر فعالیتی باید انجام گیرد، حفاظت است؛ حفاظتی که برخلاف نظر برخی از باستان‌شناسان به‌عهده دولت، سازمان متولی نیست و سازمان متولی‌های پارینه‌سنگی مسئولیت‌های کاوشگر به‌شمار می‌رود. سبب می‌شود که غارته‌های حفاری‌های غیرمجاز پس از ترک باستان‌شناسان از محوطه تخریبی که به‌گفته این باستان‌شناس، در جیرفت، تپه‌ ازبکی، تپه‌های ابراهیم آباد و چهارپنه دشت قزوين به بالاترین حد ممکن رسید

و مهم ترین محوطه‌های باستانی ایران را به‌شدت مورد تهدید قرار داد.

وحّدتی‌نسب تاکید می‌کند: مسدود کردن محوطه‌های غاری با میله‌های آهنی سبب می‌شود که دسترسی به غار امکانپذیر نباشد. حفظ‌ف‌های اهنی پس از اقدامات باستان‌شناسی در غار کمیشان باعث‌شد که از سال ۸۸ به این غار آسیبی وارد نشود.

اما به‌گفته ایسن باستان‌شناس صرف‌نصب حفاظت‌های آهنی، دوربین مدار بسته و یگان حفاظت کافی نیست، حفاظت بخش ناملموس هم دارد که این قسمت اتفاقاً نقش کلیدی در حفظ محوطه‌های باستانی ایفا می‌کند. در کشوری که افسانه گنجینه‌ها در آن بسیار پررنگ است گفتگو و توجیه کردن افراد محلی می‌تواند بسیار سازنده و راهگشا باشد.

یکی از نمونه‌های موفقیت‌آمیز این اقدام باز هم به غار کمیشان برمی‌گردد، آن طور که وحدتی‌نسب می‌گوید: پس از صحبت‌ها و جلسات مختلفی که با اهالی محل گذاشته شد آن‌ها کاملاً متوجه شدند که در غار کمیشان به‌جای گنج، ظروف سفالی، خرده استخوان و ابزارهای سنگی وجود دارد که برای مطالعات باستان‌شناسی اهمیت دارد. این جلسات تا جایی ادامه پیدا کرد که پس از گذشت سال‌ها هنوز هم کوچکترین اتفاقی برای محوطه می‌افتد این مردم محلی هستند که باستان‌شناس محوطه را مطلع می‌کنند.

باستان‌شناس محوطه را مطلع می‌کنند.



شده است. آن طور که باستان‌شناسان ایرانی می‌گویند طرح بوجه مناسب برای حفاظت هم‌اکنون مهمترین مسئله برای حفظ سایت‌ها و محوطه‌های تاریخی محسوب می‌شود.

وحّدتی‌نسب می‌گوید: حفاظت جزو اولین اقدام کاوشگران به‌شمار می‌رود. چنانچه حیات‌های باستان‌شناسی وقتی سراغ محوطه‌ای می‌روند توجه عموم و افراد محلی را ده‌ها برابر جلب می‌کنند. همین موضوع سبب می‌شود که غارته‌های حفاری‌های غیرمجاز پس از ترک باستان‌شناسان از محوطه تخریبی که به‌گفته این باستان‌شناس، در جیرفت، تپه‌ ازبکی، تپه‌های ابراهیم آباد و چهارپنه دشت قزوين به بالاترین حد ممکن رسید

و مهم ترین محوطه‌های باستانی ایران را به‌شدت مورد تهدید قرار داد.

وحّدتی‌نسب تاکید می‌کند: مسدود کردن محوطه‌های غاری با میله‌های آهنی سبب می‌شود که دسترسی به غار امکانپذیر نباشد. حفظ‌ف‌های اهنی پس از اقدامات باستان‌شناسی در غار کمیشان باعث‌شد که از سال ۸۸ به این غار آسیبی وارد نشود.

اما به‌گفته ایسن باستان‌شناس صرف‌نصب حفاظت‌های آهنی، دوربین مدار بسته و یگان حفاظت کافی نیست، حفاظت بخش ناملموس هم دارد که این قسمت اتفاقاً نقش کلیدی در حفظ محوطه‌های باستانی ایفا می‌کند. در کشوری که افسانه گنجینه‌ها در آن بسیار پررنگ است گفتگو و توجیه کردن افراد محلی می‌تواند بسیار سازنده و راهگشا باشد.

یکی از نمونه‌های موفقیت‌آمیز این اقدام باز هم به غار کمیشان برمی‌گردد، آن طور که وحدتی‌نسب می‌گوید: پس از صحبت‌ها و جلسات مختلفی که با اهالی محل گذاشته شد آن‌ها کاملاً متوجه شدند که در غار کمیشان به‌جای گنج، ظروف سفالی، خرده استخوان و ابزارهای سنگی وجود دارد که برای مطالعات باستان‌شناسی اهمیت دارد. این جلسات تا جایی ادامه پیدا کرد که پس از گذشت سال‌ها هنوز هم کوچکترین اتفاقی برای محوطه می‌افتد این مردم محلی هستند که باستان‌شناس محوطه را مطلع می‌کنند.



چه چیز شما را تعریف می‌کند؟

لیزی ولاسکوئز (Lizzie Velásquez) که زمانی به او لقب «زشت‌ترین زن دنیا» را دادند تصمیم گرفت شرایط را به نفع خودش تغییر دهد و به همه نشان بدهد که شما را آن چیزی تعریف می‌کند که خودتان انجام می‌دهید و می‌خواهید. این مطلب با گردآوری، ترجمه و تنظیم شادی حامدی آزاد، از وبسایت شخصی ایشان به نشانی www.shadbanoo.com گرفته شده است.

لیزی در ۱۳ مارس سال ۱۹۸۹ (۲۲ اسفند ۱۳۶۷) در تگزاس در ایالات متحده متولد شد و نخستین فرزند خانواده‌اش بود. او یک ماه زود به دنیا آمد و هنگام تولد فقط یک کیلو و دوپست گرم وزن داشت. خودش می‌گوید در بیمارستان به والدینش گفتند دخترتان ممکن است هرگز نتواند چهار دست و پا برود، راه برود، حرف بزند، فکر کند، یا هیچ کاری را خودش انجام بدهد. شاید طبیعی بود اگر مادر و پدر جوان شکایت می‌کردند که چرا باید نخستین فرزند ما به همه این گرفتاری‌های ناشناخته مبتلا باشد؟ ولی مادر و پدر لیزی به پزشکان گفتند می‌خواهند نوزادشان را ببینند، او را در آغوش بگیرند، به خانه ببرند، به او عشق بورزند و تمام تلاش و توانایی‌شان را برای خوب بزرگ کردنش به کار بگیرند. او می‌گوید والدینم دقیقاً همین کار را کردند.

لیزی مبتلا به نوعی سندرم نادر و ناشناخته است که به‌جز او فقط دو نفر دیگر در دنیا به آن مبتلا هستند. بدنش صفر درصد چربی دارد و هرگز، هرچقدر هم که غذا بخورد، چاق نمی‌شود. او هرگز بیش از ۲۹ کیلوگرم وزن نداشته است. هرچند که به بی‌اشتهایی هم مبتلا نیست و در واقع دریافتی انرژی بدنش روزانه ۵۰۰۰ کیلوکالری است (مقایسه کنید با میانگین دریافتی انرژی در آمریکا که ۳۷۰۰ کیلوکالری است). او باید هر ۱۵ دقیقه غذا بخورد. ولی از این غذایی که می‌خورد چربی‌ای در بدنش تولید نمی‌شود. خودش این را موهبتی خدادادی می‌نامد که هرچه دوست دارد می‌خورد و چاق نمی‌شود.

او از چشم راست نابیناست و این نابینایی از چهار سالگی آغاز شد. دید چشم چپش هم چندان واضح نیست. با این حال همواره سعی می‌کند نکات مثبت خودش و شرایطش را ببیند و بر آن‌ها تأکید کند. بنابراین چاق نشدن یا کوچک بودن بیش از اندازه بدنش را مفید می‌داند و هرگز نمی‌گوید یک چشم من نابیناست، بلکه می‌گوید من دنیا را با یک چشم می‌بینم و این هیچ ایرادی ندارد. چون در عوض وقتی لنز می‌خرم به جای پول یک جفت باید پول یکی را بدهم!

شرایط بیماری او شبیه بسیاری از بیماری‌های خاص دیگر مثلاً سندرم پروگرا (سندرمی که مبتلایان به آن به پیری زودرس دچار می‌شوند) است اما بیماری‌اش لا‌علاج یا کشنده تشخیص داده نشده. نکته جالب درباره او این است که ظاهراً استخوان‌ها، دندان‌ها، و اندام‌های داخلی بدنش کاملاً از این سندرم در امان مانده و اکنون سالم‌اند. حتی دانشمندان بر این

بهره‌وری آب در ایران

ادامه از صفحه اول

افزود: مطابق آمار وزارت نیرو، از مجموع ۱۳۰ میلیارد متر مکعب آب تجدیدشونده که سالانه در اختیار کشور قرار می‌گیرد، در حدود ۳۰ تا ۳۵ میلیون متر مکعب آن مهار نمی‌شود. اما از ۹۵ میلیارد متر مکعب منابع آبی مهار شده، بخش کشاورزی به تنهایی در حدود ۹۲ درصد آن را مصرف می‌کند. ۶ درصد به بخش شرب اختصاص می‌یابد و در حدود ۲ درصد هم نصیب صنعت و پارک‌ها و فضای سبز می‌شود.

طباطبایی با بیان اینکه ایران از نظر سطح زیر کشت آبیاری رتبه پنجم جهان را دارد و تقریباً ۹۸ درصد محصولات غذایی تولیدی خود را از اراضی آبی تامین می‌کند، مساحت اراضی آبی ایران را حدود ۸ میلیون هکتار عنوان کرد. او روش‌های آبیاری را به ۲ دسته سطحی و تحت فشار تقسیم کرد و توضیح داد: در روش‌های آبیاری سطحی، آب در اثر نیروی ثقل در مزرعه به حرکت در می‌آید در حالی که در روش‌های تحت فشار، این آب در داخل لوله‌ها و در اثر فشار پمپ حرکت کرده و توسط آبیاش‌ها یا قطره چکان‌ها در اختیار گیاه قرار می‌گیرد.

بچه‌ی بامزه‌ای هستم، این دختره چقدر بی‌ادبه!». اما انتظارش را برای بهتر شدن بر خورده‌ها در مدرسه نه تنها به سر نرسید بلکه همه چیز بدتر و بدتر شد و او می‌دید که همه از او دوری می‌کنند. اما نمی‌فهمید چرا؟! او که در حق کسی بدی نکرده بود. وقتی این موضوع را با ناراحتی با پدر و مادرش مطرح کرد آن‌ها به او گفتند که «علتش فقط اینه که تو از بقیه کوچک‌جته‌تری. تو مبتلا به این سندرم ناشناخته و نادری ولی قرار نیست

لیزی مبتلا به نوعی سندرم نادر و ناشناخته است که به‌جز او فقط دو نفر دیگر در دنیا به آن مبتلا هستند. بدنش صفر درصد چربی دارد و هرگز، هرچقدر هم که غذا بخورد، چاق نمی‌شود. او هرگز بیش از ۲۹ کیلوگرم وزن نداشته است.

لیزی تصمیم گرفت به دانشگاه برود، درسش را تمام کند، مجموعه‌ای از سخنرانی‌ها را برای انگیزه‌بخشیدن به مردم آغاز کند، و کتابی بنویسد. حالا او همه این کارها را کرد

این سندرم تو را تعریف کند. پس برو مدرسه، سرت را بالا بگیر، لبخند بزن و خودت باش، تا بقیه ببینند تو هم مثل آنهايي». و او هم چنین کرد.

او از تماشایچانش می‌خواهد با خود فکر کنند و ببینند چه‌چیزی آن‌ها را تعریف می‌کند؟ جایی که متولد شده‌اند، پیشینه خانوادگی‌شان، دوستان‌شان، یا

چه چیز دیگری؟ لیزی می‌گوید برای خودش مدت‌ها طول کشید تا تعریف خودش را پیدا کرد. او مدت‌ها از قیافه خودش بیزار شده بود. وقتی صبح‌ها جلوی آینه آماده رفتن به مدرسه می‌شد، پاهای کوچکش، دست‌های نحیفش و صورت بیش از حد لاغرش را زشت می‌دانست و دلش می‌خواست بتواند به‌نوعی از شر این سندرم خلاص شود. با خودش فکر می‌کرد، «اگر و فقط اگر به این سندرم مبتلا نبودم چقدر زندگیم آسان‌تر می‌شد.» می‌گوید: «مدت‌ها آرزو کردم، دعا کردم، امید بستم که روزی از خواب بیدار شوم و ببینم قیافه‌ای عادی دارم. این چیزی بود که هر روز خواستم و هر روز از به‌دست آوردنش ناامید شدم.»

اما پدر و مادرش حامیان بزرگ او بودند. کسانی که هر وقت ناراحت بود به او تسلی دادند و وقتی خوشحال بود با او خندیدند و به او آموختند که باوجود داشتن این بیماری و باوجود شرایط بسیار سخت زندگی، نباید اجازه بدهد که این بیماری او را تعریف کند. باید به یاد داشته باشد که زندگی‌اش در دستان خودش قرار دارد و خودش تصمیم می‌گیرد که به کدام‌سو هدایتش کند. او می‌داند و می‌گوید که رسیدن به این نقطه بسیار سخت است.

وقتی دبیرستان می‌رفته است، روزی ویدیویی از خودش روی اینترنت پیدا می‌کند که کسی او را «زشت‌ترین زن دنیا» لقب داده بوده است. چهار میلیون نفر آن ویدیو هشت ثانیه‌ای صامت را دیده بودند. هزاران نفر زیر ویدیو کامنت گذاشته بودند: «لیزی، لطفاً، لطفاً به دنیا لطفی بکن. تنگی روی سرت بگذار و خودت را بکش.» او از تماشایچانش می‌خواهد به این‌س جمله فکر کنند. اگر افرادی کاملاً غریبه چنین نظری درباره شما داشته باشند، چه می‌کنید؟ مسلماً او از خواندن این نظرات غمگین شده و حتی به فکر جواب‌دادن به آن ویدیو افتاده ولی همان لحظه دریافته که خودش مسئول انتخاب‌های زندگی‌اش است. می‌تواند این ویدیو و نظراتش را عاملی برای افسردگی و خشم کند، یا از آن نردبانی برای ترقی بسازد. با خودش فکر می‌کند آیا باید اجازه بدهد مردمانی که او را هیولا خطاب می‌کنند تعریفش کنند؟ یا کسی که پیشنهاد کرده بود که باید او را در آتش سوزاند!

لیزی به این نتیجه می‌رسد که داشته‌هایش باید او را تعریف کنند نه نداشته‌هایش؛ یک چشمش نمی‌بیند، در عوض چشم دیگرش می‌بیند. خیلی زود به‌زود مریض می‌شود، در عوض موهای خوبی دارد. همان‌جا تصمیم می‌گیرد برای اثبات خودش به دیگران هرکاری می‌تواند بکند تا از هر جهت آدم بهتری شود؛ چون به نظرش بهترین راه برای جواب‌دادن به آن آدم‌ها این بود که نکات منفی حرف‌های‌شان را بگیرد، برعکس کند، و از آن‌ها نردبانی برای رسیدن به اهدافش بسازد. لیزی تصمیم گرفت به دانشگاه برود، درسش را تمام کند، مجموعه‌ای از سخنرانی‌ها را برای انگیزه‌بخشیدن به مردم آغاز کند، و کتابی بنویسد. حالا او همه این کارها را کرده و برای مردم از راه‌های موفقیت می‌گوید و از راه‌های زیبا بودن و خوشحال بودن در زندگی ...

دستگاه آبفشان خطی (لینیر) دانست و در مورد ویژگی‌ها و نحوه کار هریک به اختصار توضیحاتی ارایه کرد.

او با اشاره به روش آبیاری قطره‌ای و بیان این نکته که از این روش تنها می‌توان برای گیاهان ردیفی و درختان استفاده کرد و در مورد محصولات با کشت مترکم کارآیی ندارد، خاطر نشان کرد: در این روش، فقط مساحت بسیار محدودی از مزرعه آبیاری می‌شود. در حقیقت آب در نزدیکی منطقه توسعه ریشه به زمین نفوذ می‌کند و به همین دلیل راندمان آبیاری در این روش بسیار بالاست.

این کارشناس ارشد آبیاری و زهکشی، سیستم آبیاری قطره‌ای را به شدت نسبت به گرفتگی قطره چکان‌ها حساس خواند و تأکید کرد: در سیستم آبیاری قطره‌ای برای جلوگیری از گرفتگی قطره چکان‌ها حتماً باید یک ایستگاه فیلتراسیون مناسب طراحی شود.

گفتنی است نشست‌های علمی کتابخانه حسینیه ارشاد هر ۲ هفته یک بار، روزهای پنج‌شنبه در محل این کتابخانه برگزار می‌شود و حضور علاقه‌مندان در این نشست‌ها آزاد است

طباطبایی با اشاره به انواع سیستم‌های آبیاری سطحی از جمله آبیاری کرتی، آبیاری نواری و آبیاری فارو، ویژگی شاخص این روش‌ها را عدم نیاز به وسایل و دستگاه‌های پیچیده و نیز دانش فنی زیاد توصیف کرد که باعث می‌شود به راحتی از سوی کشاورزان به کار گرفته شوند.

او در عین حال تأکید کرد: هرچند که سیستم‌های تحت فشار در مقایسه با سیستم‌های سطحی به سرمایه‌گذاری و هزینه اولیه بیشتری نیاز دارد اما مزیت‌های نسبی آن سبب می‌شود که در درازمدت منافع بیشتری نصیب کشاورزان و بالتبع اقتصاد کشور شود. این کارشناس مسائل آب مهمترین امتیاز روش‌های آبیاری تحت فشار نسبت به روش‌های سطحی را راندمان بالاتر و بهره‌وری بیشتر در مصرف آب عنوان کرد و گفت: متوسط راندمان سیستم‌های آبیاری سطحی در ایران حدود ۳۵ درصد است، در حالی که این عدد برای آبیاری بارانی در حدود ۷۰ درصد و برای آبیاری قطره‌ای بیش از ۹۰ درصد است. طباطبایی انواع سیستم‌های آبیاری بارانی را شامل سیستم‌های کلاسیک، دستگاه آبفشان غلطان (ویلمو)، دستگاه آبفشان قرقره‌ای (تفنگی)، دستگاه آبفشان دوار (ستتر پیوت) و



ادامه از صفحه اول

جامعه ایران مصداق بارزی از جامعه ای در حال عبور از مظاهر سنتی به اشکال مدرن است. در پژوهشی با عنوان «بررسی بی تفاوتی و نوع دوستی در جامعه شهری ایران و عوامل موثر بر آن» که در سال ۱۳۸۶ انجام شد، پژوهشگران دریافتند که حدود ۷۵ درصد از شهروندان نوع دوست (دارای همدلی بیشتر، مسئولیت پذیری بیشتر و تحلیل هزینه-پاداش کمتر) و ۲۵ درصد بی تفاوت اند.

نظریه پردازان حوزه اجتماعی بر این باورند که بسی هنجاری، اعتماد اجتماعی، رضایت اجتماعی، اثربخشی اجتماعی، محرومیت نسبی، فردگرایی، تحلیل هزینه-پاداش، و تعهد مدنی، از عوامل اثرگذار بر بی تفاوتی اجتماعی به صورت مثبت و منفی هستند.

آیا بی تفاوتی نتیجه زندگی مدرن است؟

با گسترش زندگی در شهرها، خانواده، جامعه، حریم شخصی و ارتباطات جمعی معنای دیگری یافته اند. کارشناسان اجتماعی پیدایش «انبوه تنها» را نتیجه رشد جمعیت و شهرنشینی دانسته اند؛ آن چنان که افرادی که در یک شهر و در کنار هم زندگی می کنند، توانایی شناخت یکدیگر را ندارند و در عین زندگی در جمع احساس تنهایی می کنند.

در جامعه امروز بیشتر افراد می خواهند به دور از دخالت و مزاحمت دیگران زندگی کنند. بر اساس اصول پذیرفته شده رفتار در مکان های عمومی باید تلاش کرد تا وارد حریم شخصی افراد نشویم اما به راستی تشخیص حد ورود به حریم شخصی با کیست؟ آیا حمله یک فرد به یکی از اعضای خانواده اش با اسلحه سرد در مکان عمومی، جزو آن دسته مشاهداتی است که باید نادیده گرفته شود چون بخشی از حریم شخصی افراد است؟ بسیاری از ما شاهد ویدئوهای وحشت آوری از حمله به افراد در مکان های عمومی هستیم که نشان می دهد فردی بی توجه به آنچه در حال وقوع است، مشغول فیلمبرداری بوده است تا آن را در سایت های اجتماعی یا دوستانش به اشتراک بگذارد یا رکورد بالاترین بازدید را از آن خود کند. یا شاید چون فکری کرده کاری از دستش بر نمی آید، ترجیح داده تا با ضبط آن صحنه، دیگران را از وقوع چنین اتفاقاتی آگاه کند.

بر اساس یک نظرسنجی تلفنی و تصادفی که از ۶۰۰ نفر صورت گرفته است، ۵۹ درصد از شرکت کنندگان علت اصلی کمک نکردن به مصدومان سوانح رانندگی را ترس از گرفتاری های بعدی آن می دانند و معتقدند از آنجا که قانون مدونی در خصوص حمایت از ناجیان مردمی وجود ندارد، لذا در گیر شدن در کاری که معلوم نیست چه عاقبتی برایشان رقم خواهد زد، ریسکی بزرگ و غیرعقلانی است، لذا این گونه می شود که جمعی در این قبیل مسائل به قول خودشان برای اینکه شرش آنان را نگیرد، نادیده گرفتن را بر نیکی به هموعان ترجیح می دهند و از کنار آن عبور می کنند

یا در کسوت تماشاچی به نظاره می نشینند.

بی تفاوتی اجتماعی

بی تفاوتی به معنای کمی یا نبود علاقه نسبت به انجام رفتار یا اقدامی است. بی تفاوتی نسبت به خود یا سایر افراد و سرنوشت جامعه که نقطه مقابل آن «همدلی» است.

بی میلی نسبت به مشارکت اجتماعی یکی از وجوه بی تفاوتی محسوب می شود. اهمیت بی تفاوتی اجتماعی به حدی است که گاه میزان سلامت اجتماعی از طریق سنجش بی تفاوتی و عدم تمایل به درگیری با مسایل جامعه سنجیده می شود. همچنین ناظران اجتماعی معتقدند احساس تنهایی و انزوا، بی معنایی و پوچی، بی هنجاری و بدبینی از نشانه های بیگانگی از جامعه است که شاید در رفتار اجتماعی برخی شهروندان دیده شود.

بی تفاوتی اجتماعی و سیاسی به صورت عدم درگیری فعال و مشارکت نکردن در فعالیت های سیاسی و اجتماعی تعریف شده است. به گفته کارشناسان بخشی از دلایل جامعه شناختی این پدیده را می توان در قشر بندی اجتماعی، پایگاه اجتماعی-سیاسی گروه ها و قومیت ها دانست و از بعد روان شناختی می توان به عواملی مانند عزت نفس، میزان کارایی و اثرگذاری، اعتماد و بی قدرتی اشاره کرد.

چندی پیش یکی از نمایندگان سابق مجلس درباره دلایل بی توجهی مردم نسبت به مشکل آلودگی هوا اعلام کرده بود: مردم ما متأسفانه به مشکلات مربوط به زندگی معمولی خود به تدریج عادت می کنند و واکنش خاصی نشان نمی دهند. اگر شرایط خفه کننده زیستی که در تهران وجود دارد در هر جامعه دیگری وجود داشت منجر به این می شد که هر روز مسئولان مختلف در پیشگاه افکار عمومی پاسخگو باشند.

دکتر سعید معیذفر استاد دانشگاه و جامعه شناس هم در گفتگو با فرارو می گوید: در جامعه شناسی

مردم ما متأسفانه به مشکلات مربوط به زندگی معمولی خود به تدریج عادت می کنند و واکنش خاصی نشان نمی دهند. اگر شرایط خفه کننده زیستی که در تهران وجود دارد در هر جامعه دیگری وجود داشت منجر به این می شد که هر روز مسئولان مختلف در پیشگاه افکار عمومی پاسخگو باشند

ناظران اجتماعی معتقدند احساس تنهایی و انزوا، بی معنایی و پوچی، بی هنجاری و بدبینی از نشانه های بیگانگی از جامعه است که شاید در رفتار اجتماعی برخی شهروندان دیده شود

گفته می شود باید برای هر تغییر و اقدام عاجل نوعی اجماع ایجاد شود. باید توجه عمومی ایجاد شود و اگر این اتفاق روی ندهد هر کس به صورت جداگانه در باره آن موضوع خاص صحبت می کند و اهمیتی بدان مشکل داده نمی شود. اما وقتی مجموعه این افراد کنار هم قرار گرفتند مشکلات برای آنها حائز اهمیت می شود.

این استاد دانشگاه با بیان این که امروز در دنیا چیزهایی مورد توجه قرار می گیرد که بخشی از جمعیت نسبت به آن حساس می شود و یک کار جمعی در ارتباط با آن انجام می گیرد، می افزاید: متأسفانه در جامعه ما در ارتباط با مشکلاتی همچون اعتیاد، آلودگی هوا، فساد، طلاق، خشونت و ... امکان تعامل میان افراد وجود ندارد.

وی ادامه می دهد: مثلاً توصیه برای استفاده نکردن از وسیله نقلیه شخصی وقتی به صورت فردی دیده شود هیچ نتیجه ای در بر نخواهد داشت. چون مثلاً اگر فردا من بخوام از اتومبیل خودم استفاده نکنم می بینم باقی مردم استفاده می کنند، پس می گویم چرا من استفاده نکنم و لذا من هم از اتومبیل استفاده می کنم. بنابراین این اقدام به جایی نخواهد رسید اما اگر فردا همسایه های محل با هم صحبت کنند و قرار بگذارند که هیچ کس اتومبیل خود را بیرون نیاورد این اقدام به نتیجه خواهد رسید.

این جامعه شناس با تأکید بر این که هر چه امکان در کنار هم قرار گرفتن افراد بیشتر باشد، امکان اقدام جمعی و به همان میزان امکان تغییر رفتار وجود خواهد داشت، می گوید: متأسفانه در جامعه ما برخی دور هم جمع شدن افراد را یک تهدید به حساب می آورند. در حالی که به لحاظ فرهنگی اتفاقا مردم ایران خیلی دوست دارند دور هم جمع شوند، مهمانی بدهند یا مهمانی بروند و با دیگران تعامل داشته باشند و در روزهای خاصی مانند عاشورا کارهای جمعی کنند.

وی می افزاید: وقتی هر فرصتی برای با هم بودن افراد در جامعه، همچون تجمع هایی که برای حمایت از محیط زیست برگزار می شود (مثلاً در دریاچه ارومیه)، امنیتی تلقی شود و تهدید محسوب شود، مردم احساس می کنند هر کجا بخواهند دور هم جمع شوند ممکن است برای آنها گرفتاری درست شود، لذا عطای آن را به لقایش می بخشند. عرصه عمومی ما کم به عرصه ای از افراد پراکنده و عرصه بیگانگی تبدیل شده است که تعاملی میان افراد در آن وجود ندارد.

بی تفاوتی در جامعه به ویژه در عرصه سیاسی موجب می شود تا افراد جامعه تعصب لازم برای دفاع از حقوق شهروندی خود را در داخل و خارج از کشور از دست بدهند؛ موضوعی که در بی تمایلی شهروندان برای اعتراض در خصوص پامال شدن حقوق ملی شان در موضوع مختلف به چشم می خورد.

رفتار مناسب در مکان های عمومی

حفظ ادب و احترام مسئله ای بسیار مهم در مکان های عمومی مثل پارک ها، موزه ها، رستوران ها، سواحل دریا و از این قبیل است. زمانی که در یک مکان عمومی هستید، قوانین و رفتارهای خاصی را باید رعایت کنید تا به مشکل برنخورید. نگاه مردم همیشه به اطرافیان خودشان است. دیدن کسی که غیرمحترمانه رفتار می کند و کسی که دیگران را از بالا به پایین برانداز می کند، چندان جالب نیست. اگر شما هم جزء این لیست هستید، سعی کنید نکات زیر را رعایت کنید.

■ وقتی می خواهید به موزه، تئاتر و یک مکان عمومی بروید باید قوانین آنجا را رعایت کنید. فقط کارهایی را انجام دهید که آنجا مجاز باشد.

■ مکان را با آشغال و مواد غیرقابل بازیافت کثیف نکنید. زباله ها را در سطل های آماده شده بیندازید.

■ با زبان و ادبیتی درست و مناسب مکان های عمومی صحبت کنید.

■ کسانی که نمی شناسید را مسخره نکنید.

■ همه علاقه ای به شنیدن صداهای بلند در اطرافشان ندارند. به خاطر داشته باشید که موسیقی را با صدای ملایم گوش کنید.

■ آرامش محیط را با نادیده گرفتن آرامش دیگران بر هم نزنید.

■ موقع بازدید از مکان های عمومی بدنتان باید تمیز و پاکیزه باشد. از عطرها و عطرهای بسیار قوی و تند که ممکن است دیگران به آن حساس باشند استفاده نکنید.

■ بدون اجازه دیگران از آنها عکس نگیرید.

■ به افراد خیره نشوید.

■ از سیگار کشیدن در مکان های عمومی خودداری کنید.

■ مکان های عمومی شامل ایستگاه اتوبوس و مترو و قطار هم می شود. رفتار شما باید در این مکان ها هم با ملاحظه و احترام باشد و مشکلی را برای دیگران ایجاد نکنید. وسایلتان را نزدیک خودتان نگه دارید و راه دیگران را با آنها نبندید.

■ در رستوران غذا را آرام و بدون صدا بخورید.

■ در کتابخانه عمومی آرامش دیگران را برهم نزنید. موبایلتان را خاموش کنید.

■ در مکان های مقدسی مثل مسجد، کلیسا، معبد و از این قبیل به آرامی وارد شوید و با ادب و احترام رفتار کنید. اینها مکان هایی فرهنگی هستند که افراد برای رسیدن به آرامش درونی به آن پناه می برند. اگر مزاحمتی برای کسی ایجاد کرده اید عذرخواهی کنید.

■ به دیگران هم فرصت دهید.

■ اگر تصمیم دارید با فرزندان تان جایی بروید، با آنها باشید. اجازه ندهید آنها برای خودشان راه بروند و برای دیگران مزاحمت ایجاد کنند. آنها را کنترل کنید.

■ وقتی جایی را ترک می کنید، آن ناحیه را تمیز کنید.

در مورد رفتار در مکان های عمومی ایده های مختلفی درمورد درست و غلط بودن رفتارها وجود دارد. قوانین اجتماعی در مکان های عمومی معمولاً در بیشتر مناطق یکسان است.

از دریچه علم

مواظب بمب های بیولوژیکی

پرتاب شده در معابر شهر کاشان باشید!

خط به ترشحاتی اطلاق می شود که به طور مداوم از سطوح مخاط دستگاه تنفسی ترشح و از بینی یا دهان به بیرون انداخته می شود و یکی از ابزارهای مهم دفاعی بدن در برابر میکروب ها به حساب می آید.

هنگامی که میکروب ها مانند به وجود آورنده بیماری های ذات الریه، مننژیت، سرماخوردگی، آنفلوآنزا یا سل از راه بینی و دهان وارد بدن می شوند، روی ترشحات مخاط دستگاه تنفسی انسان ساکن می شوند و شروع به فعالیت و رشد و نمو می کنند و چنانچه بدن نتواند از طریق ترشحات مخاط به صورت خلط آنها را به بیرون هدایت کند و بدن هم ایمنی لازم را در مقابل این گونه میکروب ها نداشته باشد، شخص بیمار خواهد شد. وقتی انسان بیمار خلط خود را روی سطح معابر پرت کند، خلط یا از طریق تقطیر به صورت قطرات در هوا پراکنده می شود یا اینکه پس از تماس با زمین با خاک ترکیب و به مرور زمان خشک و در اثر تردد عابرین و وسایط نقلیه در سطح معابر به همراه گرد و خاک در هوا منتشر و پخش می شود و این بمبهای نامرئی منتشر شده در فضا از طریق دستگاه تنفسی وارد بدن رهگذران می شوند و آنها را بیمار می کنند.

جالب است که بداندید در مخاط خلق بسیاری از افراد به ظاهر سالم میکروب هایی مانند: مننژیت که یک بیماری کشنده اطفال است و همچنین میکروب به وجود آورنده ذات الریه همیشه وجود دارد، ولی چون این گونه اشخاص در برابر میکروب های فوق ایمنی پیدا کرده اند، سالم به نظر می رسند، ولی متأسفانه زمانی که این گونه افراد خلط خود را در معابر پرتاب می کنند، میکروب موجود در آن چنانچه در اثر انتشار در فضا وارد بدن دیگران شود آنها را بیمار خواهد کرد. همانطور که گفته شد: ترشحات خلق و بینی افراد سالم هم دارای انواع اقسام میکروب های مختلف است که در وجود خود فرد ایجاد بیماری نمی کند، ولی به محض این که این ترشحات از راه هوا به افراد دیگر منتقل شود، توانایی آن را دارند که فرد را مبتلا به بیماری کنند، لذا هر خلطی که در معابر پرتاب شود چه از اشخاص سالم یا از اشخاص بیمار، می تواند به منزله یک بمب بیولوژیکی عمل و گروه بی شماری از مردم را بیمار کند، به ویژه در جوامع شهری امروزه که سیستم دفاعی دستگاه تنفسی شهروندان در اثر استفاده از هوای آلوده شهر بسیار ضعیف است. ما نباید خطر این بمبهای بیولوژیک را کمتر از آلودگی زباله های بیمارستانی بدانیم، زیرا هر روز فرزندان ما در راه مدرسه از روی این میدان های مین، باید عبور کنند. اما اینها تنها بمبهای بیولوژیکی هستند که می توان با تکه ای از یک دستمال کاغذی گرفت و خنثی کرد. آیا می دانید با این حرکت به ظاهر کوچک مطب پزشکان، داروخانه ها و آزمایشگاهها خلوت خواهد شد و هر لحظه نگران بیماری خود و فرزندان خود نخواهیم بود. آیا این آرزویی دست نیافتنی است.

دکتر ابوالفضل ابوالحسنی

بیش از ۹۷ درصد فضای سبز شهر ستان
با آب خام آبیاری می شود

مدیر اداره تاسیسات و زیباسازی شهرداری کاشان گفت: بیش از ۹۷ درصد فضای سبز این شهر ستان با آب خام آبیاری می شود.

با حجم ۴۷۱۶ متر مکعب شده است.

مدیر اداره تاسیسات و زیباسازی شهرداری در پایان گفت: در برنامه سال آینده، ساخت ۴ مخزن ذخیره آب با ظرفیت ۲۱۵۰ متر مکعب برای بلوار قطب راوندی سایت مسکن مهر، پارک لاله و شهرک آزادگان در نظر گرفته شده است که حجم کل ذخایر آب خام منطقه به ۱۰۵۵۵ متر مکعب خواهد رسید.

مرتضی نعمتیان

وی خاطر نشان کرد: شبکه آبرسانی فضاهای سبز و جنگل کاری های شهر کاشان با ۲۵ میلیارد ریال صرف بودجه و با هدف صرفه جویی در مصرف آب و تامین بهینه آب مورد نیاز، فضاهای سبز این شهر به بیش از ۳۷۰ کیلومتر توسعه می یابد.

به گفته وی طراحی توسعه و اجرای شبکه آبرسانی فضاهای سبز در سال های ۱۳۸۸ تاکنون منجر به ایجاد ۱۹۲ کیلومتر لوله گذاری و احداث ۱۰ مخزن ذخیره آب خام

مهندس محمد حسین واحدیان یکی از اقدامات اساسی در توسعه شبکه آبرسانی را شناسایی نقاط قطع خطوط اصلی شبکه آب خام دانست و گفت: در برنامه امسال، تمرکز بر شناسایی این نقاط و اتصال آنها به شبکه آبرسانی از اولویت های اصلی در توسعه آبرسانی است که با انجام اقدامات زیر بنایی به منظور توسعه شبکه آب خام فضای سبز شهرستان تا کنون بیش از ۹۷ درصد فضای سبز این شهر با آب خام آبیاری می شود.

فراخوان
صاحبان
قلم،
هنر
و
اندیشه

کالبد کاشان روح تازه های می طلبد تا از روز مرگی ها و کهنگی و فرسایش رهایی یابد. با ید به افق تازه های اندیشید. با ید تراوش فکری اندیشمندان و صاحب نظران کاشانی بر پیکری روح شهر تزییق شود. این انتظارات را نمی توانیم به تنهایی از نهادهای ادارات شهری که نخبگان و استعداد های خلاق به آن راهی پیدا کرده اند و دچار روز مرگی شده اند، توقع داشته باشیم. با ید موتور زنگ خورده مدیریت شهری در دانشگاه ها و محافل علمی مردمی کاشان روغن کاری و رواندازی شود.

حل مشکلاتی چون بحران آب، تهدید بیماری های اعصاب و روان، مشکلات روز افزون اجتماعی و خانوادگی، بیکاری، مشکلات شهر سازی، خانه سازی، گسترش نیافتن معابر، وجود گره های ترافیکی، ناقص بودن مبلمان شهری، آلودگی هوا، زباله، عدم گسترش صنایع در شهر و فرسودگی صنایع موجود، عدم توان رقابت صاحبان صنایع در بازار، پایین بودن انگیزه برای زندگی، عدم نشاط و شادابی در بین مردم، ناکارآمدی بعضی از نهادهای، فرسایش بناهای میراث فرهنگی و بدتر از همه بی تفاوتی مردم در سرنوشت خودشان و شهرشان، این ها مشکلاتی نیستند که نهادهای مسئول شهری بدون پشتوانه فکری صاحبان فکر و اندیشه و حمایت های مردمی بتوانند حل کنند.

این دفتر از همه اساتید و دانشجویان دانشگاهها، روحانیون، مهندسين عمران و شهر سازی، پزشکان، هنرمندان هنرهای صنایع دستی، موسیقی و هنر، روسا و مدیران ادارات و نهادهای صاحبان صنایع و صاحبان قلم و اندیشه و تجربه که علاقه مند به رشد و شکوفایی و بالندگی شهر تار سیدن به یک زندگی آرمانی هستند دعوت به عمل می آورد مقالات و تحقیقات و نظر خود را پیرامون هر موضوعی اعم از فرهنگی، شهر سازی، پزشکی، مدیریتی، هنری، اجتماعی، اخلاقی، اقتصادی و... به آدرس: خیابان محتشم - بعد از بانک تجارت - دفتر روزنامه اطلاعات ارسال کنند تا برای استفاده مدیران و شهروندان در ویژه نامه اطلاعات درج شود. بدیهی است از صاحبان آثار طی مراسمی دعوت و قدردانی به عمل خواهد آمد و به بهترین آثار جوایزی تعلق خواهد گرفت.

دبیر ویژه نامه اطلاعات علی عباس نجفی تبار

کاشان - آران و بیدگل

۰۹۱۳۹۹۷۷۴۱-۰۳۶۱۴۴۴۷۷۰۶-۰۹۱۳۳۶۱۵۷۵۳

persiankhabar@yahoo.com

تلفکس: ۰۳۶۱۴۴۴۷۷۰۶ وب سایت: Persiankhabar.ir

ایمیل: Persiankhabar@yahoo.com

شهرستان دارالمومنین کاشان لایق بهترین ها ست؛ این ویژه نامه مخصوص شماست؛ منتظر خبر - مطلب - پیشنهاد و انتقادات سازنده شما همشهریان محترم هستیم

پیمان کاری محمد رضا منعمی ساختمان سازی با مصالح و بدون مصالح از اول تا آخر ساختمان به صورت نقد اقساط ساخت انواع تیرچه آدرس: شهرک سنگ فروش ها - بلوار چهار فرعی دو- بلوک ۴۹ - ۵۷۳۵ ۳۶۳ ۰۹۱۳	آپارتمان فروشی ۷۵ متر نوساز با پارکینگ و انباری با وام ۴٪ - بلوار امام رضا ۵۴۲۲۶۶ - ۰۹۱۳۱۶۲۲۴۷۳ پکیج، رادیاتور، لوازم تصفیه آب، تعمیرات میدان امام رضا ۵۳۰۶۴۳ مهندس طالبی، ۰۹۳۵۸۲۹۵۵۸۳ خرید انواع لوازم کهنه جوشان و آشپزی تعیض با فرش ماشینی نو ۰۹۱۳۲۶۱۰۴۲۰۲۶۶۸۳۱ محمد حسن راستی	موسسه حمل و نقل محسن با بیمه نامه معتبر حمل بار به تمام نقاط کشور جا به جایی اثاثیه منزل با کارگر (وانت، نیسان، خاور، ایسوزو، کامیون، تریلی) بلوار خلیج فارس (کمر بندی) - جنب دنیای فرش و تعمیرگاه صنعتگر ۰۳۶۱۴۴۶۲۴۶۵ - ۰۹۱۳۳۶۲۷۸۱۵	دکتر سید احمد رضا امیران Dr.Ahmadreza Amiran Radiation Oncologist شیمی درمانی متخصص اکتولوژی و رادیوتراپی عضو انجمن کلیتیکال اکتولوژی آمریکا عضو هیئت علمی دانشگاه کاشان - چهارراه آیت اله کاشانی ساختمان پزشکان مرکزی - طبقه چهارم ۰۳۶۱ - ۴۴۷۲۱۰۴۲/۰۹۱۳۹۹۷۷۳۷۸ ساعت کار مطب: شنبه تا چهارشنبه ۸ تا ۱۲ وبسایت و وقت قبلی
--	--	--	--

نمایندگی انحصاری پتروپلاست خیام شهبازی

اجرای سقف و دیوار کاذب با بیش از ۳۵۰ مدل رنگ با ۵ سال ضمانت نامه شرکتی بیمه کار آفرین قیمت با نصب ۱۷/۰۰۰ تا ۳۵/۰۰۰ تومان

✓ اجرای پارکت King Floor کانادا ✓ اجرای کفپوش MB ترکیه ✓ اجرای کناف همراه با (طراحی)

✓ فروش جنس خام به قیمت همکاری ✓ اجرای ابزار و قرنیز

فروش به صورت نقد و اقساط بدون بهره

انتهای خ درب اصفهان - نبش گوی مدرسه آقا بزرگ اکبر شهبازی ۹۷۷۳ ۳۶۱ ۰۹۱۳ - حاج عباس شهبازی ۸۶۴۷ ۳۶۱ ۰۹۱۳ تلفکس: ۴۲۲۳۱۶۲

فروش انواع: سرویس بهداشتی لوله پلیکا و لوله سفید کاشی و سرامیک هیبد یزد نقد و اقساط خیابان نطنز - بعد از منبع آب - معراج ۳۰ - جنب تالار پارسیان ۹۳۴۹ ۴۳۳ - ۷۶۲۶ ۲۶۲ ۰۹۱۳ اسماعیل شجاعی	پروند آرزوها انتخاب از شکفتن از ما بر گزار کننده تمامی امور مربوط به مراسم عروسی و زواری قرارداد پایه ۷۰۰/۰۰۰/۱ تومان ✓ تالار ✓ آرایشگاه عروس ✓ کارت عروسی ✓ اتومبیل عروس ✓ فیلمبرداری با ۵ دوربین ✓ پذیرایی با میوه و شیرینی و باقلوا ✓ آرایشگاه مردانه	میل نعمتی لوازم آشپزی به فکر تعمیر میل خود باشید شعبه عید شرمندگی تعمیرات تعمیرات میل نو با کهنه کاشان، میدان شهید منتظری (اکسپورت)، جنب فروشگاه تمین، طبقه بالا مدیریت، عملی شماره های تماس: ۵۵۵۷۷۶۸ - ۰۳۱۶۱۷۴۰۶ - ۰۹۱۳۱۶۱۷۵۱۶ - فاکس: ۵۵۷۲۲۴۹ www.Pevvandarezooa.ir	ظروف تفلون ایزد پرست انواع ظروف تفلون تعمیض ضایعات با جنس نو ۰۹۱۳۱۶۳۰۶۸۸ - ۴۴۶۶۵۴۳ خیابان ۲۲ بهمن - کوچه روشن - ابتدای خیابان شهید رحمانی
---	---	--	--

نشست مدیران

مراکز اقامتی و پذیرایی شهرستان

در آستانه سال جدید



کاشان - خبرنگار اطلاعات - مرتضی نعمتیان: در آستانه آغاز به کار ستاد تسهیلات سفر و ستاد نوروز ۹۳ توسط اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشان اولین نشست مدیران مراکز اقامتی و مسئولین ادارات ذیربط برگزار شد. سرپرست اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشان با اشاره به ظرفیت بالغ بر ۱۰۵۰ تخت در قالب حدود ۱۷ مرکز اقامتی و پذیرایی شهرستان کاشان، از اهمیت موضوع رسیدگی به وضع این مراکز و لزوم آماده سازی آنها برای پذیرش میهمانان و گردشگران در سال جدید خبر داد. مهران سرمدیان برگزاری این جلسه را با حضور تمامی مدیران مراکز اقامتی و پذیرایی شهرستان، مسئولین و کارشناسان ادارات و ارگان های ذیربط از جمله اقداماتی دانست که برای ایجاد فضایی امن میهمانان نوروزی و بهبود وضع خدمات دهی به گردشگران و مرتفع کردن سایر نیازها و نواقص موجود واحدهای اقامتی برگزار شد.

وی، با تاکید بر اهمیت برنامه ریزی لازم به منظور انجام مقدمات پذیرش مسافران نوروزی اعلام کرد: این جلسه در محل باغ فین با دو هدف تبیین موارد آیین نامه ای و ضوابط مرتبط با تاسیسات گردشگری توسط مسئولان و کارشناسان ذیربط و برنامه ریزی برای نحوه تبلیغات این مراکز و تسهیلاتی که این اداره در قالب بسته های پیشنهادی به مدیران واحدهای اقامتی ارائه کرد، تشکیل شد. سرمدیان، ارائه نظر و پیشنهاد و سئوالات مدیران واحدهای اقامتی و پاسخگویی توسط مسئولان و

کارشناسان ادارات اماکن، بهداشت و آتش نشانی را از اهداف دیگر این جلسه دانست و اضافه کرد: ابلاغ مواردی که می باید توسط واحدهای اقامتی رعایت شود در این جلسه مورد بررسی قرار گرفت.

دبیر ستاد تسهیلات سفر شهرستان کاشان از برنامه ریزی برای استقرار راهنمایان نوروزی، تشدید بازرسی ها و آماده سازی ابنیه تاریخی برای ایام نوروز ۹۳ خبر داد.

ناصری پور مسئول گردشگری اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کاشان هم از

تدوین بسته های فرهنگی - گردشگری ویژه برای تمامی مراکز اقامتی خبر داد. وی با اشاره به اهمیت تبلیغات و بازاریابی در توسعه صنعت گردشگری هدف از این مصوبه را معرفی اصولی جاذبه های گردشگری شهرستان کاشان، کاهش هزینه های تبلیغی مراکز و همسان سازی تبلیغات این مراکز دانست. در این جلسه بر اهمیت رعایت اصول ایمنی، بهداشتی و انتظامی تاسیسات گردشگری تاکید شد و تمامی مراکز اقامتی ملزم به اخذ و ارائه تأییدیه های مذکور شد.

دومین همایش

«بحران آب در دشت کاشان»

برگزار شد

همزمان با هفته هوای پاک، دومین همایش «بحران آب در دشت کاشان» به همت جمعیت کویر سبز در کاشان برگزار شد. در این همایش که در سالن آمفی تئاتر کانون جوانه ها برگزار شد، کلیپ «سهمی از هوای پاک»، گزارش کوتاهی از همایش سال قبل این جمعیت که با حضور و سخنرانی دکتر اسماعیل کهرم برگزار شده بود، نمایش داده شد و پس از آن «خسرو اعتماد» مدیر عامل جمعیت کویر سبز کاشان، با خیر مقدم به میهمانان و حاضران اهداف برگزاری همایش را برشمرد.

پخش کلیپ ۱۰ دقیقه ای از سومین همایش بحران آب در دشت کاشان، سخنرانی دکتر کلانتری، مدیر کل محیط زیست استان اصفهان، پخش گزارش تصویری مختصری از فعالیت های یک سال گذشته جمعیت و اجرای موسیقی زنده توسط گروه موسیقی «عشاق» بخش دیگری از برنامه های این همایش بود.

در ادامه پروفیسور «پهلول علیجانی» عضو کمیته جغرافیای سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه ها و کمیته برنامه ریزی جغرافیای شورای عالی برنامه ریزی وزارت فرهنگ و آموزش عالی در سخنانی با اشاره به معضل کم آبی در دشت های کویری گفت: در دنیا در هر ۱۰۰ هزار سال، یک بار گرمای شدیدی ایجاد می شود که برای کنترل گرمای ایجاد شده و کاهش زیان آن باید اقدامات مناسب را انجام داد.

وی، «کم مصرف کردن» حتی در خوراک و پوشاک را یکی از راهکارهای کاهش گرما و آلودگی هوا بیان کرد و افزود: حتی لباس هایی که می پوشیم، باعث گرم شدن سریع تر هوا، کم آبی و آلودگی می شود. وی تاکید کرد: وجود کویر طبیعی است، اما بیا باید خودمان کویر ایجاد نکنیم تا بعد برایمان مشکل ساز شود و نتوانیم جلو مشکلات آن را بگیریم.

طبق اعلام قبلی، قرار بود پروفیسور «پرویز کردوانی» هم یکی از سخنرانان همایش باشد که به دلایلی از حضور عذرخواهی و دکتر «سیاوش شایان» استاد دانشگاه تربیت مدرس و مدیر مسئول مجله رشد، به نمایندگی از وی در همایش سخنرانی کرد.

در این همایش از «ابوالفضل زارع» طراح وب سایت جمعیت کویر سبز و «علیرضا سعادت نیا» مدیر آموزشگاه موسیقی عشاق که انجمن کویر سبز را همیشه بی چشم داشت همراهی کرده اند، با اهدای لوح تقدیر توسط «خسرو اعتماد» مدیر عامل انجمن، سپاسگزاری و قدردانی شد.

صنایع چوبی سادات موسویان
اولین و بزرگترین نمایشگاه مبلمان در کاشان و حومه
به وسعت ۶۰۰ متر
ارائه دهنده کلیه مصنوعات چوبی شامل: (مبل استیل، راحتی، سرویس خواب، ویتترین کابینت MDF و درپ چوبی و...)
کاشان - ابتدای جاده قمصر - روبروی شهرک ۲۲ بهمن
تلفن: ۰۹۱۳۲۶۴۱۰۷۰ - ۰۹۱۳۱۶۱۴۱۲۸ - ۴۲۷۳۰۰۶

به مناسبت عید نوروز
گالری آیسودا به مشتریانی که تا مبلغ ۳۰ هزار تومان خرید داشته باشند به قید قرعه به ۱۰ نفر جوایزی اهدا می نماید
جوایز این دوره (۱۰ عدد اتو به ارزش ۲۵۰۰۰۰ تومان)
بورس لباس زیر زنانه، مایو و لباس خواب، انواع کیلیپس تان، شانه شینیون، تان شینیون و ...
خیابان رجایی، مجتمع تجاری سبز، طبقه همکف، پلاک ۱۸
گالری آیسودا (بنفشه سابق) ۰۹۱۳ ۰۳۳ ۱۹۳۴

یک هدیه ماندگار و آنهایی که دوستان دارید
به فرزندان دلیند خود
جای حرارتی و کوره ای
بر روی انواع لیوان
بشقاب و...
۰۹۱۳ ۳۶۳ ۰۱۸۷ - ۴۴۴ ۷۷۰۶
حتی یک عدد

مشاور املاک پاهداران
خرید، رهن، اجاره، مشارکت در ساخت، فروش
مشاور املاک پاهداران
تلفن: ۰۹۱۳ ۳۶۱ ۱۷۱۲ - ۴۴۵ ۶۶۴۹ - ۴۴۷ ۱۰۲۲
کاشان - خیابان امام خمینی (ره) روبه روستیبه علقه

گالری مبل زارع
تولید و عرضه انواع مبلمان راحتی، استیل، راحتی استیل
• انواع سرویس خواب تمام چوب، MDF، راحتی استیل و هابکس
• انواع ویتربنهای تمام چوب و MDF
• ساخت انواع کابینت های فلزی و MDF
خیابان امیرکبیر - نبش میدان ابوالفضل
۵۳۴۳۳۶۴ - ۵ - ۰۹۱۳۹۶۱۱۶۷۴

تالار پذیرایی خورشید
جهت مجالس: عروسی، عقد، ولیمه
جشن تولد، زواری و...
بلوار ملامدرا (کمر بندی)، روبروی اتوبوسرانی، ابتدای بلوار ساحلی
ترنجی پور: ۰۹۱۳۵۹۴۴۰۹۵ - ۰۹۱۳۳۶۳۲۷۵۳
تلفن: ۴۲۳۸۰۸۳
تلفکس: ۴۲۳۴۱۶۸

جواهری مزروعی
طلای شکفته با کهنه ی شما را با بالاترین قیمت با طلای نو معاوضه یا خریداری می کنیم
طلای بدون اجرت موجود می باشد
۰۹۱۳ ۱۶۳ ۴۵۱۲ - ۴۴۲ ۶۹۸۷
بازار میانیال - ژورگری احمد مزروعی

حواشی و گزارش‌های ویژه مدیران شهری

آران و بیدگل - خبرنگار روزنامه اطلاعات - علی اصغر نجفی تبار

هدایت کامیونهای سنگین به جاده‌ای به عرض پنج متر و غیراستاندارد با خطوط ترافیکی رنگ باخته و آسفالتی فرسوده با چاله‌های فراوان، جاده‌ای روستایی متعلق به ۴۰ سال پیش - جاده‌ای که به علت عرض کم و تصادفات آن به جاده مرگ شهره شده است، اضافه شدن تردد کامیونهای کارخانه فولاد کویر و دیگر کامیونهای عبوری حتی کامیونهای بدون مجوز تردد، نفس را بر این جاده تنگ کرده و سایه مرگ را بر سر راکبین موتورسوار و رانندگان وسایل نقلیه سبک حتی رانندگان تریلر نیز گسترانیده است و هر لحظه انتظار حادثه خونین دیگری می‌رود. صدای راننده‌ی ماشین خاوری که چندی پیش در شعله‌های آتش کامیونش می‌سوخت و کمک می‌طلبید هنوز به گوش می‌رسد. کشاورزان، کارگران، معلمان و دانش آموزان سفیدشهر و روستاهای اطراف که برای تحصیل و کار صبحگاهان تا پاسی از شب در این جاده خطرناک تردد می‌کنند. عاجزانه از مسئولین می‌خواهند که این مشکل را با تعریض جاده و یا با کاستن از بار ترافیک آن رفع و ایمن کنند. بدون شک هر شخصی یا مرجعی که سایه این تهدید را از روی این خطه بردارد، عمل شایسته وی در اذهان مردم هرگز فراموش نخواهد شد و دعای مردم شهیدپرور منطقه بدرقه راه زندگی او خواهد بود.



جاده روستایی محمده آباد مرکزی - کاشان

اقدامات حین و بعد از وقوع حادثه رانندگی

اولین اقدام در برخورد با خودرو تصادفی، خاموش کردن موتور خودرو، سنگ چین چرخ‌ها، گذاردن در دنده مخالف شسیب، کشیدن ترمزدستی و برداشتن سر باتری خودرو است. در صورت وجود هر گونه خطری پس از تثبیت کردن خودرو موارد زیر را مدنظر داشته باشید: بلافاصله علائم هشدار دهنده برای رانندگان عبوری برقرار کنید. از ۱۰۰ متر قبل از تصادف جاده را سنگ چین و با نصب علائم هشدار، رانندگان عبوری را از وضع موجود مطلع کنید.

هنگام روز می‌توانید برای هشدار از پارچه‌های رنگی استفاده کنید. در صورت تصادف هنگام شب (در صورت نبود بنزین، روغن و... در سطح جاده) از آتش در ابتدای محل سنگ چین بهره‌گیری کنید. چنانچه در سطح جاده بنزین، روغن، گازوییل و... ریخته شده است با ریختن مقداری خاک یا شن بر سطح منطقه، موقعیت تصادف را ایمن کنید.

کپسول اطفای حریق خودرو را آماده کنید تا در صورت هر گونه حریق اقدام لازم اعمال شود. چنانچه حریق خودرو، در قسمت موتور باشد، هیچگاه در کاپوت جلو را کاملاً باز نکنید و به دو طریق نسبت به اطفاء حریق اقدام کنید: کپسول اطفای حریق را از زیر موتور بپاشید. فقط به اندازه ورود شلنگ کپسول، کاپوت را باز کنید.

نسبت به برقراری ارتباط با عوامل امداد نجات جاده‌ای اقدام کنید. شماره تلفن‌های ۱۱۰ و ۱۱۵ می‌توانند راهنمای خوبی باشند. اقدامات و کمک‌های اولیه را تا قبل از رسیدن نیروهای امدادی و اورژانس برای مصدومان انجام دهید. هیچگاه مصدوم را قبل از ثبت وضع، بی‌حرکت کردن کردن و اندام‌های آسیب دیده، کنترل خونریزی و... از خودرو خارج نکنید، مگر به ضرورتی مانند: احتمال انفجار یا خطرات محیطی و پیرامونی نحوه خروج مصدوم از داخل خودرو را فرا بگیرید و هنگام تصادفات مورد استفاده قرار دهید. در صورت فرو رفتگی فرمان به داخل بدن، با آزادسازی ضامن و عقب کشیدن صندلی نسبت به آزادسازی مصدوم اقدام کنید.

املاک دیواری 4

بهترین زمان سرمایه گذاری با سرمایه اندک
قطعات زمین های 250متری باقر آباد و چناران مشهدامام رضا(ع)
با سند مالکیت و تمام استعلامات ثبتی و مدارایی و کارشناسی شده
قیمت هر قطعه 750متری 500میلیون تومان
انتهای خ درب اسفهان، املاک چهار دیواری
09133616187 - 09133616187

انتقال یافت

نجات رایانه کاشان

فروش ویژه سیستم های نوبت با ۹۰۰ هزار تومان
فروش ویژه لپ تاپ فقط با ۱۰۰۰۰۰ تومان
بلوار خاندایی، نرسیده به شرکت گاز، روبروی فرهنگ سرای مهر

لباس مبیل رضوان

کیف و کفش
صندل جام
خ با بافضل، روبروی بیمه ایران
۴۴۶۳۸۵۲

نایلون و نایلکس تبلیغاتی
در سایزهای مختلف با چاپ دلخواه برای کلیه اصناف
هنروران جوان ۳۶۱۲ ۲۶۴ ۰۹۱۳ - ۵۶۲۰۴۸۱

تعمیرگاه عزیزپور

تعمیر کلیه خدمات مربوط به سیستم تکان خودرو (تعلیق) لکم از ایرانی و خارجی تنظیم ارتقا به دلخواه مشتری تعمیر کلیه هیدرولیک

مدخل: بلوار قلی راوندی، ابتدای شهرک انقلاب، جنب کیانی صداقت
09133616187 - 09133616187

میوه سرای بابا سعید

کیفیت عالی
قیمت مناسب

میدان امام - ابتدای خیابان اباذر
مدیریت: علیزاده
۴۲۴ ۴۹۸۰
۰۹۱۹ ۰۶۶ ۸۵ ۶۶

مشاور املاک و پیمانکاری

خرید فروش
رهن اجاره
توسعه
فروش مصالح ساختمانی
کاشی و سرامیک
تخریب و تعمیر بافت های قدیمی

نقد و اقساط با چک معتبر ۵۲ ۴۶ ۲۷۶ ۰۹۱۳ - ۰۹۳۰ ۶۶۸ ۷۷ ۸۶

فروشگاه تخت و تشک آسایش

توزیع انواع عسل تخت خواب شو با جدید ترین پارچه ها و قابلیت شستشو کم جا، کم حجم، با قیمت استثنایی توزیع انواع تخت خواب های (اسپرت) (چرم) سرویس چهارخوری در رنگ های مختلف، پخش انواع تشک طبی، فایبر، درهرا با گاز فشرست و وبال

بلوار قلی راوندی، روبروی بلوار معمار، نبش چوب بری نجار باغی
09133616187 - 09133616187

مصلح ساختمانی کد خدایی

پخش مستقیم
فروش ویژه آجر نمای مریخی پور اسفهان

بلوار قلی راوندی، روبروی بلوار معمار، نبش چوب بری نجار باغی
09133616187 - 09133616187

نایسی کابین

فرصت را از دست ندهید
تحويل ۱۰ روزه
طراح و مجری مدرن ترین سیستم کابینت آشپزخانه و دکوراسیون داخلی

طراحی حرفه ای سه بعدی با 3D MAX و ویژه مشکل پستدندان
مدیریت: وحید وحیدیان ۱۷۰۳ ۵۳۳ ۷۰۱۱ - ۰۹۱۳ ۲۶۲ ۷۰۱۱
میدان امام رضا، ابتدای بلوار کشاورز

فروشگاه لوازم خانگی و صوتی و تصویری

شیخ پور

ارزان تر از همه جا

عرضه کننده جدیدترین سیستم های صوتی و تصویری

شعبه ۱) خیابان امیرکبیر - ابتدای شهرک امیرالمومنین
شعبه ۲) فین بزرگ - جنب صندوق قرض الحسنه اسلامی
0913 263 8279 - 0913 362 5469 - 0913 361 9797

شرکت پلی کریبات سایه گستر

کاربرد محصولات:
نورگیرها
آلچاق و گنبد
سقف های پانسیون - استخر - گلخانه
تراس - پارکینگ داخلی
سردر - سقف بهار خواب - سایبان کولر
پارکینگ های اداری

اتاقک هوای ژاکارد دستگاه های پیشرفته
(hlx-crx- clt- hcpو.....)
آفرس، خ ملا فتح اله، جنب حسینیه صدره و سرفره
طراحی و اجرا: سعید علی میرآفتابی کاشی: 09133616187 - 09133616187
فروش مستقیم ورق های (پلی کریبات، طاق، کارتن پلاست، فایبرگلاس) سید محمد میرآفتابی کاشی: 09133616187 - 09133616187